

ABSTRACT

Althafeli Chandra Shafana. 220511100105. English Study Program. *Reading Sophie's Character Development Through Plot Structure in Julianne Maclean's The Color of Heaven*

The purposes of this study are to analyze how Sophie Duncan's character develops through the plot structure in the novel *The Color of Heaven* by Julianne Maclean and to identify the factors that contribute to her character development. This study employs New Criticism as the main theoretical framework proposed by John Crowe Ransom (1941) and applies Griffith's (2011) theory of plot structure and character development. New Criticism is chosen because it emphasizes intrinsic analysis of the literary text, particularly plot and character.

The method used in this study is a descriptive qualitative method. A qualitative approach is applied because this study seeks to gain an in-depth understanding of literary meaning, as stated by Creswell (2014). The source of data is the novel *The Color of Heaven* by Julianne MacLean, published in 2011, while the data consist of the author's narration and character utterances. The main instrument of this study is the researcher herself. The data analysis process follows the qualitative data analysis model proposed by Miles, Huberman, and Saldaña (2014), which includes data condensation, data display, and drawing and verifying conclusions.

The results of this study show that Sophie Duncan undergoes a gradual and dynamic character development throughout the narrative. The analysis of the plot structure, consisting of exposition, rising action, climax, falling action, stable situation, demonstrates how each stage reflects the progression of her character development. Furthermore, the study identifies the factors that influenced her character development, there are family background, experiences of loss, marital betrayal, and near-death experiences.

Keywords: *character development, main character, new criticism, plot structure, the color of heaven*

ABSTRAK

Althafeli Chandra Shafana. 220511100105. English Study Program. *Reading Sophie's Character Development Through Plot Structure in Julianne Maclean's The Color of Heaven*

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis bagaimana perkembangan karakter Sophie Duncan melalui struktur alur cerita dalam novel *The Color of Heaven* karya Julianne Maclean, serta untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang berkontribusi terhadap perkembangan karakternya. Penelitian ini menggunakan New Criticism sebagai kerangka teori utama yang dikemukakan oleh John Crowe Ransom (1941) dan menerapkan teori struktur alur dan perkembangan karakter dari Griffith (2011). New Criticism dipilih karena menekankan analisis intrinsik teks sastra, khususnya alur dan karakter.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Pendekatan kualitatif diterapkan karena penelitian ini bertujuan untuk memperoleh pemahaman mendalam tentang makna sastra, sebagaimana dinyatakan oleh Creswell (2014). Sumber data adalah novel *The Color of Heaven* karya Julianne MacLean, yang diterbitkan pada tahun 2011, sedangkan data terdiri dari narasi penulis dan ucapan karakter. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Proses analisis data mengikuti model analisis data kualitatif yang diusulkan oleh Miles, Huberman, dan Saldaña (2014), yang meliputi kondensasi data, penyajian data, serta penarikan dan verifikasi kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Sophie Duncan mengalami perkembangan karakter yang bertahap dan dinamis sepanjang alur cerita. Analisis struktur alur cerita, yang terdiri dari eksposisi, peningkatan aksi, klimaks, penurunan aksi, dan situasi stabil, memperlihatkan bagaimana setiap tahap mencerminkan perkembangan karakternya. Selain itu, penelitian ini mengidentifikasi faktor-faktor yang memengaruhi perkembangan karakternya, yaitu latar belakang keluarga, pengalaman kehilangan, pengkhianatan dalam pernikahan, dan pengalaman di antara hidup dan mati.

Kata kunci: *perkembangan karakter, tokoh utama, new criticism, struktur alur cerita, the color of heaven*