

ABSTRACT

Venna Melinda. 17.05.111.000.50. The Main Character's Anxiety Reflected in *Wonder* by R.J. Palacio: A Psychoanalysis Study. Thesis. English Study Program of the Faculty of Social and Cultural Sciences. University of Trunojoyo Madura. Advisor: Zakiyatul Mufidah, M.Hum.

This study is purposeful to analyse the main character's anxiety in *Wonder* by R.J. Palacio by applying psychoanalysis theory which is proposed by Sigmund Freud. The method used in this study is qualitative method. The technique of collecting data of this study is close reading. The writer reads *Wonder* novel many times to get a general information and understand the data. The processes of analysing data of this study are collecting and reducing, displaying and making conclusion or verification of the data.

The objectives of the study are: 1) To describe the anxieties which are experienced by the main character in *Wonder* novel. 2) To find the cause of the main character anxiety. 3) To discover the defence mechanism taken by the main character towards his anxiety in *Wonder* novel. The result of this study are: 1) The main character experienced three types of anxiety called neurotic anxiety, moral anxiety, and reality anxiety. 2) The anxiety suffered by August Pullman is caused by threat, environment, and desire conflict. 3) The main character uses the self defence mechanism to cope with his anxiety such as Identification, Displacement, Regression, Aggression, Fantasy, and Compensation.

Keywords: Anxiety, Self Defence Mechanism, Psychoanalysis, Sigmund Freud.

ABSTRAK

Venna Melinda. 17.05.111.000.50. Kecemasan Karakter Utama Tercermin dalam *Wonder* karya R.J. Palacio: Sebuah Studi Psikoanalisis. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Dosen Pembimbing: Zakiyatul Mufidah, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kecemasan tokoh utama dalam novel *Wonder* karya R.J. Palacio dengan mengaplikasikan teori psikoanalisis yang diusulkan oleh Sigmund Freud. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah close reading. Penulis membaca novel *Wonder* secara berulang kali untuk mendapatkan informasi umum dan memahami data. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah mengumpulkan, menampilkan dan membuat kesimpulan atau verifikasi data.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Mendeskripsikan kecemasan yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Wonder*. 2) Untuk menemukan penyebab kecemasan tokoh utama. 3) Menjelaskan mekanisme pertahanan yang dilakukan tokoh utama terhadap kecemasannya dalam novel *Wonder*. Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Tokoh utama mengalami tiga jenis kecemasan yang disebut kecemasan neurotik, kecemasan moral, dan kecemasan realitas. 2) Kecemasan yang dialami tokoh utama disebabkan oleh ancaman, lingkungan, dan konflik keinginan. 3) Tokoh utama menggunakan mekanisme pertahanan diri untuk mengatasi kecemasannya seperti Identifikasi, Pemindahan, Regresi, Agresi, Fantasi, dan Kompensasi.

Kata Kunci: kecemasan, mekanisme pertahanan diri, psikoanalisis, Sigmund Freud.