

ABSTRACT

Ayu Chandra Sasmita. 20.05.111.000.88. English Study Program. The Influence of the Main Characters' Point of View towards Plot Development in the Novel *It Starts With Us* by Colleen Hoover.

The purpose of this study is to find out the types of point of view used and the influence of the main characters' point of view towards plot development in the novel *It Starts With Us* by Colleen Hoover. The writer uses the New Criticism as the general theory, and uses the theory by Kenney (1966) to analyze the point of view and plot development specifically. New Criticism is chosen because it focuses on analyzing the text itself. Besides, the writer chooses the theory of Kenney (1966) because the issues of this study, the point of view and plot development, are appropriate to be analyzed by using this theory.

The method used in this study is the descriptive-qualitative method. The source of data for this study is the novel entitled *It Starts With Us* by Colleen Hoover, which was published in 2022, and the data are the words inside the novel. The main instrument of this study is the writer herself. In addition, for the data collection and the analysis of data in this study, the writer uses the theory by Yin (2016).

The results of this study shows the use of the main characters' point of view and its influence towards plot developments in the novel *It Starts With Us* by Colleen Hoover. In this study, the writer finds that the novel uses 'the protagonist as narrator' point of view. Then, the writer also finds that the use of the main characters' point of view influences the events that will happen and develops the plot of the story in the novel.

Keywords: Main Characters, New Criticism, Plot Development, Point of View

ABSTRAK

Ayu Chandra Sasmita. 20.05.111.000.88. Program Studi Sastra Inggris. The Influence of the Main Characters' Point of View towards Plot Development in the Novel *It Starts With Us* by Colleen Hoover.

Studi ini bertujuan untuk mengetahui jenis sudut pandang yang digunakan dan menganalisa pengaruh sudut pandang karakter-karakter utama terhadap pengembangan plot dalam novel *It Starts With Us* karya Colleen Hoover. Penulis menggunakan New Criticism sebagai teori umum, dan menggunakan teori oleh Kenney (1966) untuk menganalisa sudut pandang dan pengembangan plot secara spesifik. New Criticism dipilih pada studi ini karena teori ini berfokus pada menganalisis teks itu sendiri. Di samping itu, penulis memilih teori dari Kenney (1966) karena sudut pandang dan pengembangan plot sebagai topik pada studi ini sesuai untuk dianalisis menggunakan teori tersebut.

Metode penelitian yang digunakan pada studi ini adalah metode deskriptif-kualitatif. Sumber data untuk studi ini adalah novel yang berjudul *It Starts With Us* karya Colleen Hoover, yang telah dipublikasikan pada tahun 2022, dan datanya adalah kata-kata di dalam novel tersebut. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah penulis itu sendiri. Selain itu, penulis menggunakan teori oleh Yin (2016) untuk melakukan pengumpulan dan analisis data dalam studi ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan penggunaan sudut pandang karakter-karakter utama dan pengaruhnya terhadap pengembangan plot dalam novel *It Starts With Us* karya Colleen Hoover. Dalam penelitian ini, penulis menemukan bahwa novel tersebut menggunakan sudut pandang 'karakter utama sebagai narator'. Kemudian, penulis juga menemukan bahwa penggunaan sudut pandang karakter-karakter utama tersebut mempengaruhi kejadian-kejadian yang akan terjadi dan mengembangkan plot dari cerita dalam novel.

Kata kunci: Karakter utama, New Criticism, Pengembangan plot, Sudut pandang