

ABSTRACT

Ardiyanti Putri Novitasari. 200511100055. English Study Program. An Analysis of Flouting Maxims Found in “The Menu” movie.

This study analyzes flouting maxims and implicature found in “The Menu” movie. The purpose of this study is to find out the types of flouting maxims and analyze the implied meaning in the utterances of the conversation by all characters in “The Menu” movie. The writer uses theory cooperative principle proposed by Grice (1975) to analyze the types of flouting maxims and uses theory of implicature proposed by Yule (1996) to analyze the implied meaning of utterances in “The Menu” movie.

This study uses descriptive qualitative method. The source of data that used is the movie entitled “The Menu” which released in 2022. The data are the utterances by all characters in conversation in “The Menu” movie. The writer is the main instrument of this study. In addition, the writer uses theory by Miles, Huberman, and Saldana (2014) for the analysis of data in this study.

The result of this study shows that there are four types of flouting maxims which flouted by characters in “The Menu” movie. The writer found total 29 data that contain of flouting maxims. The types of flouting maxims that found are 1 datum categorized as flouting maxim of quality, 9 data categorized as flouting maxim of quantity, 16 data categorized as flouting maxim of relevance, and 3 data categorized as flouting maxim of manner. In addition, the most data that flouted the maxim is the maxim of relevance which flouted in 15 times. Then, the writer also found total 29 implied meaning of utterances by characters. There are two types of conversational implicature. Those are 4 data that categorized as generalized conversational implicature and 25 data that categorized particularized conversational implicature. Moreover, the most data that common happen is particularized conversational implicature which occur in 24 times.

Keywords: *Cooperative Principle, Flouting Maxim, Implicature, Implied meaning.*

ABSTRAK

Ardiyanti Putri Novitasari. 200511100055. English Study Program. An Analysis of Flouting Maxims Found in “The Menu” movie.

Penelitian ini menganalisis pelanggaran maksim dan implikasi yang ditemukan di dalam film “The Menu”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis pelanggaran maksim dan menganalisis makna tersirat dalam ujaran dari percakapan pada film “The Menu”. Penulis menggunakan teori prinsip kerja yang diajukan oleh Grice (1975) untuk menganalisis jenis-jenis pelanggaran maksim serta menggunakan teori implikasi yang diajukan oleh Yule (1996) untuk menganalisis makna tersirat dalam ujaran pada film “The Menu”.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah film yang berjudul “The Menu” yang telah dipublikasikan pada tahun 2022. Data yang digunakan adalah ujaran yang dilakukan oleh karakter-karakter di dalam percakapan pada film “The Menu”. Penulis merupakan instrumen utama dalam penelitian ini. Selain itu, penulis menggunakan teori dari Miles, Huberman, dan Saldana (2014) untuk data analisis pada penelitian ini.

Jenis pelanggaran maksim yang ditemukan adalah 1 data yang dikategorikan sebagai pelanggaran maksim kualitas, 9 data dikategorikan sebagai pelanggaran maksim kuantitas, 16 data dikategorikan sebagai pelanggaran maksim relevansi, dan 3 data dikategorikan sebagai pelanggaran maksim cara. Selain itu, sebagian besar data yang melanggar maksim adalah maksim relevansi yang dilanggar sebanyak 16 kali. Kemudian, penulis juga menemukan keseluruhan 29 data makna tersirat dalam ujaran oleh karakter-karakter. Terdapat dua jenis implikasi percakapan. Jenis-jenis tersebut adalah 4 data yang dikategorikan implikasi percakapan umum dan 25 data yang dikategorikan implikasi percakapan tertentu. Selain itu, Sebagian besar data yang umum terjadi adalah implikasi percakapan khusus yang terjadi sebanyak 24 kali.

Kata Kunci: *Prinsip Kerja, Pelanggaran Maksim, Implikasi, Makna Tersirat.*