

ABSTRACT

Geni Tengku Nasution. 20.05.111.000.10. English Study Program. An Analysis of Grammatical Cohesive Devices in Neoni's Songs.

This study is aimed to discover the type of grammatical cohesive devices and functions of each type of grammatical cohesive devices in Neoni's songs entitled 'Champion', 'Royalty', and 'Darkside'. The type of grammatical cohesive devices and functions of each type of them are portrayed in the lyrics of those songs. The theory of cohesion proposed by Halliday & Hasan (1976) is used by the writer as the foundation of this study. The theory is chosen since the topic of this study is suitable to be analysed with cohesion theory.

The method of this study is qualitative descriptive method. Then, the data analysis of this study uses Creswell's descriptive data analysis technique. Three songs of Neoni entitled 'Champion', 'Royalty', and 'Darkside' are chosen as the source of data for this study. The data of this study are the lyrics of those songs, specifically the lyrics that indicate grammatical cohesive devices in it. Additionally, the writer is the main instrument of this study.

The result of this study shows that there are only two types of grammatical cohesive device out of the 4 types of them proposed by Halliday & Hasan (1976). Besides that, this study also portrays that reference is the most frequently used grammatical cohesive device followed by conjunction in the 2nd place. There are no substitution and ellipsis can be discovered due to several reasons. In addition, this study also reveals several functions of reference and conjunction in creating cohesion in Neoni's songs.

Keywords: Cohesion, Conjunction, Grammatical Cohesion, Reference

ABSTRAK

Geni Tengku Nasution. 20.05.111.000.10. Program Studi Sastra Inggris. Analisis Perangkat-perangkat Kohesif Grammatikal dalam Lagu-lagu Neoni.

Penelitian ini ditujukan untuk mengetahui tipe perangkat-perangkat kohesif grammatical dan fungsi-fungsi dari setiap tipe perangkat-perangkat kohesif grammatical pada lagu-lagu Neoni yang berjudul ‘Champion’, ‘Royalty’, dan ‘Darkside’. Tipe perangkat-perangkat kohesif grammatical dan fungsi-fungsi dari setiap tipe mereka tergambar dalam lirik lagu-lagu tersebut. Teori kohesi yang dikemukakan oleh Halliday & Hasan (1976) digunakan oleh penulis sebagai landasan penelitian ini. Teori tersebut dipilih karena topik dari penelitian ini cocok untuk dianalisis dengan teori kohesi.

Metode penelitian ini adalah metode deskriptif qualitative. Kemudian, analisis data dari penelitian ini menggunakan teknik data analisis deskriptif milik Creswell. Tiga lagu Neoni yang berjudul ‘Champion’, ‘Royalty’, dan ‘Darkside’ dipilih sebagai sumber data penelitian ini. Data penelitian ini adalah lirik dari lagu-lagu tersebut, khususnya lirik yang mengindikasikan perangkat-perangkat kohesif grammatical di dalamnya. Tambahan, penulis adalah instrument utama dari penelitian ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hanya ada dua tipe perangkat kohesif grammatical dari 4 tipe mereka yang dikemukakan oleh Halliday & Hasan (1976). Selain itu, penelitian ini juga menggambarkan bahwa referensi adalah perangkat kohesif grammatical yang paling sering digunakan diikuti oleh konjungsi di posisi ke dua. Tidak ada substitusi dan ellipsis yang dapat ditemukan karena beberapa alasan. Tambahan, penelitian ini juga mengungkap beberapa fungsi dari referensi dan konjungsi dalam menciptakan kohesi dalam lagu-lagu Neoni.

Kata Kunci: Kohesi, Kohesi Grammatikal, Konjungsi, Referensi