

ABSTRACT

Mita Amalia, 220511100056. English Study Program. ANXIETY OF ADELINE REILLY'S IN H. D. CARLTON'S *HAUNTING ADELINE*: A PSYCHOANALYTIC STUDY

The purpose of this study was to analyze the types of anxiety experienced by the main character, Adeline Reilly, and the defense mechanisms she employs to cope with that anxiety in H.D. Carlton's novel *Haunting Adeline*. This study focuses on identifying the forms of anxiety and defense mechanisms depicted throughout the novel and examining them through Sigmund Freud's psychoanalytic theory. Freud's concepts of personality structure, anxiety, and defense mechanisms were applied to reveal the psychological condition of the main character.

This study employed a descriptive qualitative method as proposed by Creswell and Creswell (2018). The data source was H.D. Carlton's novel *Haunting Adeline*, while the data consisted of narrations and utterances that reflected Adeline's anxiety and defense mechanisms. To ensure the trustworthiness of the findings, this study adopted Lincoln and Guba's (1985) criteria, namely credibility, transferability, dependability, and confirmability. The data were analyzed using the interactive model of Miles, Huberman, and Saldaña (2014), which includes data condensation, data display, and conclusion drawing and verification.

The findings revealed that Adeline experiences three types of anxiety proposed by Freud, namely realistic anxiety, neurotic anxiety, and moral anxiety. These anxieties emerge as a result of conflicts among the id, ego, and superego. The study also found that Adeline employs several defense mechanisms to cope with her anxiety, including displacement, denial, repression, reaction formation, and regression. Among these, realistic anxiety appears most frequently due to the persistent external threats posed by the stalker. The findings demonstrate that Adeline's psychological responses are strongly influenced by the interaction between her personality structure and the threatening situations she encounters throughout the story.

Keywords: *anxiety, defense mechanisms, Haunting Adeline, Sigmund Freud, psychoanalytic analysis.*

ABSTRAK

Mita Amalia, 220511100056. Program Studi Bahasa Inggris. KECEMASAN ADELINE REILLY DALAM NOVEL H. D. CARLTON, HAUNTING ADELINE: STUDI PSIKOANALITIK

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis jenis-jenis kecemasan yang dialami oleh tokoh utama, Adeline Reilly, dan mekanisme pertahanan yang ia gunakan untuk mengatasi kecemasan tersebut dalam novel H.D. Carlton, *Haunting Adeline*. Penelitian ini berfokus pada identifikasi bentuk-bentuk kecemasan dan mekanisme pertahanan yang digambarkan sepanjang novel dan menelitinya melalui teori psikoanalitik Sigmund Freud. Konsep Freud tentang struktur kepribadian, kecemasan, dan mekanisme pertahanan diterapkan untuk mengungkap kondisi psikologis tokoh utama.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif seperti yang diusulkan oleh Creswell dan Creswell (2018). Sumber data adalah novel H.D. Carlton, *Haunting Adeline*, sedangkan data terdiri dari narasi dan ucapan yang mencerminkan kecemasan dan mekanisme pertahanan Adeline. Untuk memastikan keandalan temuan, penelitian ini mengadopsi kriteria Lincoln dan Guba (1985), yaitu kredibilitas, transferabilitas, keterandalan, dan konfirmabilitas. Data dianalisis menggunakan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldaña (2014), yang mencakup kondensasi data, tampilan data, dan penarikan kesimpulan serta verifikasi.

Temuan menunjukkan bahwa Adeline mengalami tiga jenis kecemasan yang dikemukakan Freud, yaitu kecemasan realistik, kecemasan neurotik, dan kecemasan moral. Kecemasan ini muncul sebagai akibat dari konflik antara id, ego, dan superego. Penelitian ini juga menemukan bahwa Adeline menggunakan beberapa mekanisme pertahanan untuk mengatasi kecemasannya, termasuk pengalihan, penyangkalan, represi, pembentukan reaksi, dan regresi. Di antara mekanisme tersebut, kecemasan realistik paling sering muncul karena ancaman eksternal yang terus-menerus ditimbulkan oleh penguntit. Temuan menunjukkan bahwa respons psikologis Adeline sangat dipengaruhi oleh interaksi antara struktur kepribadiannya dan situasi mengancam yang dihadapinya sepanjang cerita.

Kata kunci: *kecemasan, mekanisme pertahanan, Haunting Adeline, Sigmund Freud, analisis psikoanalitik.*