

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Dengan ini saya Rendi menyatakan bahwa karya ilmiah / skripsi yang berjudul **SOLIDARITAS SOSIAL ANTAR PENJAGA WARUNG KELONTONG MADURA ASAL GILİYANG, DI KABUPATEN KLUNGKUNG, PROVINSI BALI** adalah asli hasil karya saya sendiri dan karya ilmiah ini belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan strata satu (S1) dari Universitas Trunojoyo Madura maupun perguruan tinggi lain, serta tidak pernah dipublikasikan dalam jurnal ilmiah manapun.

Semua informasi yang dimuat dalam karya ilmiah ini yang berasal dari penulis lain baik yang dipublikasikan atau tidak telah diberikan penghargaan dengan mengutip nama sumber penulis secara benar dan semua isi dari karya ilmiah / skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sebagai penulis.

Bangkalan, 6 April 2026

Penulis,



Rendi

NIM. 220521100030

KATA PENGANTAR

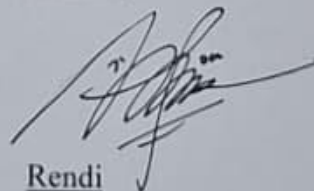
Assalamualaikum Wr.Wb

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang kepada setiap hamba-Nya. Sehingga, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir yang berupa skripsi dengan tepat walaupun masih banyak kekurangan. Tulisan ini disusun dalam rangka memenuhi tugas akhir perkuliahan yaitu ujian skripsi. Banyak kendala yang dihadapi dalam penyusunan laporan ini. Namun, berkat kerja sama dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Ekna Satriyati, S.S., M.Hum penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan dan lebih baiknya skripsi ini dan juga sebagai acuan penyusunan untuk dapat lebih baik lagi pada masa yang akan datang. Kami berharap dengan adanya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi sekitar. Akhir kata.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Bangkalan, 6 April 2026

Penulis,



Rendi

NIM. 220521100030

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini mengambil topik tentang Solidaritas Sosial Antar Penjaga Warung Kelontong Madura Asal Giliyang, Di Kabupaten Klungkung, Provinsi Bali. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana. Program studi Sosiologi pada Jurusan Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Dr. Ekna Satriyati, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
- 2) Dr. Iskandar Dzulkarnain, S.Th.I, M.Si. selaku dosen penelaah seminar proposal yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi ini.
- 3) Medhy Aginta Hidayat, SS., M.Si., Ph.D. selaku ketua penguji sidang skripsi yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi ini.
- 4) Para tenaga pengajar Program Studi Sosiologi yang telah memberikan bekal ilmu, pengetahuan, kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Trunojoyo Madura.
- 5) Keluarga tercinta yaitu Bapak Niswari selaku ayah kandung saya yang selalu mengajari makna hidup bahwa “seorang lelaki jangan banyak bicara tapi buktikan dengan bukti nyata”, dan *Almarhumah* ibu saya tercinta Sa’eda binti Masduki yang telah tuntas mengemban amanah serta tanggung jawab sebagai seorang ibunda dari anak-anaknya walaupun anak-anaknya belum puas membahagiakannya tapi setiap teringat padanya doa baik selalu menyertainya, Terima kasih pula kepada ibu sambung saya, Haniyah, adik

saya, ABD Jalil, kakak angkat saya, Almuhlisin dan Ummul Hasanah, serta kakak sepupu saya, Roy Saputra, yang senantiasa memberi dukungan dan penguatan dalam saya menapaki pahit-manis perjalanan di bangku perkuliahan. Dan tak lupa keluarga besar tercinta BANI SAMALI, yang selalu menjadi ruang belajar, ruang diskusi, dan tempat menempa etika hidup agar saya tetap berpijak dengan rendah hati di tengah-tengah masyarakat.

- 6) Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Lifka Sukma Wahyuni terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Berkontribusi banyak dalam proses perjuangan menuju sarjana, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada saya. Telah menjadi rumah pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung setiap langkah saya, dan bersedia mendengarkan keluh kesah, memberi semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah selalu memberikan keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.
- 7) Sahabat penulis abang Sohib, Kuratul Aini, Fiqih Al Asiqin, Hasan, Kevin yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, dan tak lupa pula saya sampaikan terima kasih kepada sahabat Taufiqur Rohman, yang dengan penuh keikhlasan bersedia meminjamkan laptopnya hingga penulis dapat menyelesaikan seluruh proses penulisan karya ini.
- 8) Kosan terbang tanpa sayap (Hamzah, Danil, Ferdi, Bustomi, ABD Kholid, Rofiki, Fatihul) yang telah membersamai proses penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 9) Teman-teman dari angkatan Sosiologi 22 khususnya kelas A.
- 10) Rumah proses penulis PMII Rayon Al-Fatah, HMP Sosiologi, serta HIMASOGI
- 11) Orang-orang hebat yang tidak bisa disebutkan satu persatu, namun penulis tidak pernah mengurangi rasa terimakasih.
- 12) Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

13) Saya sendiri selaku penulis skripsi, terimakasih telah berjuang pada titik ini selama 4 tahun dalam menghadapi dunia perkuliahan, bagi saya yang tidak memiliki latar belakang keluarga yang berpendidikan tinggi sampai mendapatkan gelar bukan hal yang mudah, namun saya mampu menyelesaikan ini semua. Semoga saya mampu menjadi contoh bagi keluarga saya dan mampu membawa perubahan dalam mewujudkan impian-impian itu sampai tuntas.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Trunojoyo Madura, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rendi
NIM : 220521100030
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya
Jenis Karya : Skripsi

Demi kepentingan dan perkembangan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Trunojoyo Hak Bebas Publikasi atas Skripsi saya ini dengan judul Solidaritas Sosial Antar Penjaga Warung Kelontong Madura Asal Giliyang, Di Kabupaten Klungkung, Provinsi Bali

Demikian Pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Bangkalan

Pada Tanggal : 6 April 2026

Yang menyatakan,



Rendi

NIM. 220521100030

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Skripsi ini saya persembahkan untuk diri sendiri karena sudah mampu bertahan dan melalaui proses hingga saat ini. Terimakasih sudah mau menikmati setiap proses dengan sabar dan kuat .
2. Kepada kedua orang tua saya, Niawari dan *almarhumah* Sa'eda, dan ibu sambung saya Haniyah, serta saudara-saudara saya, ABD. Jalil, Almuhlisin, Roy Saputra, Raiza Fitriana, Ainurrosi dan Massuri yang memberikan dukungan dan doa untuk saya, semoga dengan terselesaikannya skripsi ini bisa memberikan rasa bangga kepada kalian semua.
3. Teristimewa Kepada pemilik nama Lifka Sukma Wahyuni. Semoga dengan selesainya studi S1 ini bisa membuatnya bangga dan harapan saya semoga kita sukses bersama dalam satu atap sesuai dengan apa yang kita impikan.
4. Kepada teman-teman dan semua pihak yang telah memberikan semangat serta dukungan kepada saya dalam proses mengerjakan skripsi ini.

MOTTO

**“Setiap Langkah Adalah Proses, Dan Sejatinya Proses Takkan Pernah
Menghianati Hasil”**

Tak Ada Kata Menyerah Sebelum Saya Mencoba

ABSTRAK

RENDI. NIM 220521100030. 2025. Program Studi Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi ini mengangkat judul tentang Solidaritas Sosial Antar Penjaga Warung Kelontong Madura Asal Giliyang, Di Kabupaten Klungkung, Provinsi Bali. Dosen Pembimbing Dr. Ekna Satriyati., S.S., M. Hum.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis bentuk solidaritas sosial yang terjalin antara penjaga warung kelontong Madura asal Giliyang, di Kabupaten Klungkung, Provinsi Bali. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Sumber data primer dan skunder, untuk teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa solidaritas sosial antar penjaga warung kelontong Madura asal Giliyang di Kabupaten Klungkung merupakan bentuk solidaritas mekanik. Solidaritas ini dibangun atas dasar kesamaan asal-usul, nilai budaya, dan pengalaman hidup sebagai perantau. Kesamaan tersebut melahirkan kesadaran kolektif yang kuat, yang tercermin dalam sikap saling membantu, menjaga etika usaha, serta menghindari tindakan yang dapat merugikan sesama penjaga warung. Kohesi sosial diwujudkan melalui kerja sama dalam aktivitas usaha, berbagi informasi, dan hubungan kekeluargaan yang erat. Selain itu, pengaturan perilaku antar penjaga warung lebih banyak dikendalikan oleh norma tidak tertulis, rasa malu, dan tekanan moral sebagai bentuk hukum represif yang bekerja secara laten. Reaksi kolektif juga muncul ketika para penjaga warung kelontong menghadapi persoalan bersama, seperti musibah atau persaingan usaha, yang semakin memperkuat solidaritas di antara mereka.

Kata kunci: Solidaritas Sosial, Warung Kelontong Madura, Perantau Madura

ABSTRACT

RENDI. NIM 220521100030. 2025. Sociology Study Program. Faculty of Social and Cultural Sciences. Trunojoyo University, Madura. This undergraduate thesis is entitled Social Solidarity among Madurese Grocery Shop Attendants from Giliyang in Klungkung Regency, Bali Province. Supervisor: Dr. Ekna Satriyati, S.S., M.Hum.

The purpose of this research is to identify and analyze the forms of social solidarity that exist among Madurese grocery shop attendants from Giliyang in Klungkung Regency, Bali Province. The research method used in this research is qualitative research with a case study approach. Primary and secondary data sources, for data collection techniques using observation, interviews and documentation techniques. The results of this study indicate that social solidarity among Madurese grocery shop attendants from Giliyang in Klungkung Regency reflects a form of mechanical solidarity. This solidarity is built upon shared origins, cultural values, and life experiences as migrants. These similarities give rise to a strong collective consciousness, which is reflected in mutual assistance, the maintenance of business ethics, and the avoidance of actions that may harm fellow shop attendants. Social cohesion is manifested through cooperation in business activities, information sharing, and close kinship relations. Furthermore, the regulation of behavior among shop attendants is largely governed by unwritten norms, feelings of shame, and moral pressure as a latent form of repressive law. Collective reactions also emerge when shop attendants face shared challenges, such as misfortunes or business competition, which further strengthen solidarity among them.

Keywords: *Social Solidarity, Madura Small Grocery Stores, Madura Migrants.*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKSI	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
MOTTO.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Teori	9
2.1.1. Teori Solidaritas Sosial.....	9
2.2 Kajian Konsep Pendukung.....	13
2.2.1. Masyarakat Perantau	13
2.2.2. Profesi Penjaga Warung	13

2.2.3. Warung Kelontong Madura	15
2.3 Penelitian Terdahulu	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Jenis Penelitian	23
3.1.1. Pendekatan Penelitian.....	25
3.2 Teknik Pengumpulan Data	29
3.2.1. Observasi	29
3.2.2. Wawancara	30
3.2.3. Dokumentasi.....	32
3.3 Teknik Penentuan Informan.....	33
3.4 Teknik Analisis Data.....	34
3.4.1. Reduksi Data	35
3.4.2. Penyajian Data.....	36
3.4.3. Penarikan Kesimpulan.....	37
3.5 Metode Pemeriksaan Keabsahan Data	37
BAB IV DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....	39
4.1 Kabupaten Klungkung	39
4.2 Kondisi Demografi Dan Sosial Budaya	40
4.3 Sarana Ekonomi Dan Perdagangan	42
4.4 Bentuk Bentuk Perdagangan di Kabupaten Klungkung.....	43
4.4.1. Pasar permanen.....	43
4.4.2. Pasar semi permanen	43
4.4.3. Pasar tanpa bangunan	44
4.4.4. Minimarket	44
4.4.5. Restoran.....	45
4.5 Waktu Penelitian	45
BAB V PEMBAHASAN.....	47
5.1 Profil Informan	48
5.1.1 Roy Saputra & Firda.....	50
5.1.2 Asnawi.....	51

5.1.3 Alwi & Atni	52
5.1.4 Atra & Maliyani.....	54
5.1.5 Musehna & Suwarni.....	55
5.1.6 Rosi.....	57
5.1.7 Nono Hajar & Erni Musiatun	58
5.1.8 Doni & Dila	60
5.1.9 Suriyadi & Purahma	61
5.1.10 Haniya	63
5.1.11 Supriyadi & Harnawati.....	64
5.1.12 Massuri	66
5.2 Solidaritas Sosial Antar Penjaga Warung Madura Asal Giliyang Di. Kabupaten Klungkung Provinsi Bali	67
5.2.1 Kesadaran Kolektif Penjaga Warung Madura Asal Giliyang	68
5.2.2 Kohesi Sosial Antar Penjaga Warung Madura Asal Giliyang	79
5.2.3 Simbol Warung Madura Asal Giliyang Sebagai Representasi Solidaritas Sosial di Klungkung	89
5.2.4 Bentuk Hukum Represif Dalam Hubungan Antar Penjaga Warung	93
5.2.5 Bentuk Reaksi Kolektif Penjaga Warung Madura Asal Giliyang.....	105
BAB VI PENUTUP.....	121
6.1 Kesimpulan	121
6.2 Saran	122
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Kabupaten Klungkung.....	39
Gambar 5. 1 Informan Roy Saputra & Firda.....	50
Gambar 5. 2 Informan Asnawi	51
Gambar 5. 3 Informan Alwi & Atni	52
Gambar 5. 4 Informan Atra & Maliyani	54
Gambar 5. 5 Informan Musehna & Suwarni.....	55
Gambar 5. 6 Informan Rosi.....	57
Gambar 5. 7 Informan Nono Hajar & Erni Musiatun	68
Gambar 5. 8 Informan Doni & Dila	60
Gambar 5. 9 Informan Suryadi & Purahma	61
Gambar 5. 10 Informan Haniyah	68
Gambar 5. 11 Informan Supriyadi & Harnawati.....	64
Gambar 5. 12 Informan Massuri	68
Gambar 5.2.1.1 Aktivitas Merayakan Idul Fitri bersama di Klungkung.....	73
Gambar 5.2.1.2 Aktivitas tasakkuran Warung Madura asal Giliyang di Kabupaten Klungkung	75
Gambar 5.2.1.3 Aktivitas Gotong Royong Dalam Pengecekan Barang Pada Warung Kelontong Madura Asal Giliyang Di Klungkung	77
Gambar 5.2.2.1 Aktivitas Interaksi / Video Call Penjaga Warung.....	82
Gambar 5.2.3.1 Tampak Depan Warung Madura di Kabupaten Klungkung	89
Gambar 5.2.3.2 Pom Bensin Engkolan Sebagai Ciri Khas Warung Madura Asal Giliyang Di Kabupaten Klungkung.....	90
Gambar 5.2.3.3 Penataan Rak Barang Konsep Minimarket pada Warung Madura Asal Giliyang di Klungkung.....	91
Gambar 5.2.3.4 Penggunaan Beberapa Kulkas dan Penjualan Miras pada Warung Madura Asal Giliyang.....	92
Gambar 5.2.5.1 Penataan Rak Barang Konsep Minimarket pada Warung Madura Asal Giliyang di Klungkung.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Perbandingan Data Toko Kelontong Madura Asal Giliyang.....	5
Tabel 2. 1 Perbedaan Peneliti Terdahulu Dan Penelitian Ini.....	21
Tabel 4. 1 Jumlah Tempat Ibadah Di Kecamatan Klungkung Tahun 2023.....	41
Tabel 4. 2 Sarana Perdagangan Di Kabupaten Klungkung 2023	42
Tabel 4. 3 Waktu Penelitian.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	127
Daftar Lampiran 2 Dokumentasi.....	130

LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Nama :

Usia :

Jenis Kelamin :

Status Perkawinan :

Lama Tinggal Di Klungkung :

Lama Bekerja Di Warung Kelontong :

Pemilik/Penjaga Warung :

Asal Desa Di Pulau Giliyang :

1. Bagaimana Peran Keluarga Atau Kerabat Dalam Keputusan Merantau?
2. Apa Kesulitan Awal Yang Bapak/Ibu Alami Saat Baru Pertama Kali Tinggal Di Klungkung?
3. Apakah Ada Dukungan Khusus Dari Sesama Perantau Madura Saat Awal Datang?
4. Seperti Apa Bentuk Kerja Sama Antar Penjaga Warung Madura Di Sini?
5. Jika Ada Penjaga Warung Yang Sakit Atau Ada Keperluan Mendadak, Bagaimana Biasanya Sesama Penjaga Warung Membantu?
6. Apakah Ada Kebiasaan Saling Pinjam Barang Dagangan (Misalnya Sembako, Rokok, Bbm)?
7. Apakah Ada Tradisi Madura Yang Tetap Dilakukan Bersama Di Klungkung (Misalnya Kan-Ngakan, Gotong Royong, Pengajian)?
8. Bagaimana Peran Agama Dalam Mempererat Solidaritas? (Misalnya Sholat Berjamaah, Peringatan Hari Besar Islam, Pengajian).

9. Apakah Bahasa Madura Masih Digunakan Sebagai Penguat Ikatan Sosial?
10. Bagaimana Sistem Kerja Sehari-Hari Di Warung (Misalnya Jaga Bergiliran, Buka 24 Jam, Pembagian Shift)?
11. Bagaimana Sistem Kontrak Kerja Antara Pemilik Warung Dengan Penjaga?
12. Apakah Tertulis Atau Hanya Berdasarkan Kepercayaan?
13. Berapa Lama Biasanya Jangka Waktu Kontrak Kerja Atau Perjanjian Kerja Di Warung Madura Ini?
14. Bagaimana Sistem Gaji Atau Upah Penjaga Warung? Apakah Berupa Gaji Bulanan, Mingguan, Atau Sistem Bagi Hasil?
15. Jika Sistemnya Bagi Hasil, Berapa Porsen Pembagian Antara Pemilik Warung Dengan Penjaga?
16. Apakah Ada Tunjangan Tambahan (Misalnya Makan, Tempat Tinggal, Transportasi) Yang Diberikan Kepada Penjaga Warung?
17. Apakah Pernah Ada Perselisihan Terkait Gaji, Kontrak, Atau Pembagian Hasil? Jika Iya, Bagaimana Cara Menyelesaikannya?
18. Jika Ada Kerugian Atau Barang Hilang, Bagaimana Cara Penyelesaiannya?
19. Bagaimana Cara Perekrutan Penjaga Warung Baru? Apakah Biasanya Masih Keluarga Sendiri?
20. Apakah Ada Aturan Tidak Tertulis Antar Warung (Misalnya Jarak Antar Warung, Larangan Menjelekkan Warung Lain)?
21. Bagaimana Hubungan Antar Warung Madura Di Klungkung? Apakah Lebih Banyak Kerja Sama Atau Persaingan?
22. Apakah Pernah Terjadi Konflik Antar Warung Madura? Jika Iya, Bagaimana Cara Penyelesaiannya?
23. Bagaimana Hubungan Dengan Masyarakat Lokal Bali? dan Bagaimana Pandangan Masyarakat Sekitar Terhadap Keberadaan Warung Madura?
24. Apakah kekompakan Antar Penjaga Warung Madura Sekarang Sama Kuatnya Dengan Dulu? Mengapa?

25. Bagaimana Dampak Pandemi Covid-19 Terhadap Hubungan Sosial Dan Ekonomi Antar Warung?
26. Menurut Bapak/Ibu, Apa Yang Perlu Dipertahankan Agar Warung Madura Tetap Bertahan Di Masa Depan?
27. Bagaimana Strategi Untuk Menjaga Hubungan Baik Dengan Masyarakat Lokal?
28. Menurut Bapak/Ibu, Apa Arti Penting Solidaritas Dalam Kehidupan Perantauan Ini?

Lampiran 2. Dokumentasi

Gambar 6.3.1 Mengurus izin penelitian



Sumber: Data primer

Gambar 6.3.2 Wawancara dengan informan
Alwi & Atni di Pulau Giliyang



Sumber: Data primer

Gambar 6.3.3 Wawancara dengan informan
Nono Hajar & Erni Musiatun
di Pulau Giliyang



Sumber: Data primer

Gambar 6.3.4 Wawancara dengan Informan
Roy Saputra di Klungkung, Bali



Sumber: Data primer