

Endang Wahyuningsih. 2018. *Analisis Penyimpangan Prinsip Kerja Sama Dialog Antartokoh dalam Naskah Drama Ayahku Pulang Karya Usmar Ismail (Kajian Pragmatik)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Ira Fatmawati S.S., M.Pd., Pembimbing II: Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Prinsip kerja sama perlu diperhatikan oleh para peserta tutur agar tuturannya menjadi koheren. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan tujuan penyimpangan prinsip kerja sama dalam naskah drama *Ayahku Pulang* karya Usmar Ismail. Penelitian ini merupakan bagian dari kajian pragmatik. Guna mencapai tujuan itu digunakan pendekatan kualitatif dengan teknik deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik catat dan teknik analisis data menggunakan teknik padan yakni teknik padan referensial dan pragmatik. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik pilah unsur penenetu (PUP) sebagai teknik dasar dan teknik hubung banding menyamakan (HBS) sebagai teknik lanjutan. Hasil analisis data penelitian ini yaitu terdapat penyimpangan prinsip kerja sama dalam naskah drama *Ayahku Pulang* karya Usmar Ismail berupa penyimpangan maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi dan maksim cara. Tujuan penyimpangan prinsip kerjasama yang terjadi dalam naskah drama *Ayahku Pulang* karya Usmar Ismail yaitu dengan tujuan asertif, tujuan direktif, tujuan komisif, serta tujuan deklaratif.

Kata Kunci: *naskah drama, penyimpangan prinsip kerja sama, kajian pragmatik*

Endang Wahyuningsih. 2018. *Analysis Deviation of the Cooperative Principle Dialogue between the Figures in the Drama Script Ayahku Pulang by Usmar Ismail (Pragmatics Study)*. Thesis, Department of Indonesian Language Education, Faculty of Education, The University of Trunojoyo Madura. Advisor I: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. Advisor II: Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Cooperative principle should note by participants in order to be the coherent conversation. This research aims to describe the type and purpose deviation of the cooperative principle in the drama script *Ayahku Pulang* by Usmar Ismail. This research is part of the study pragmatics. In order to achieve the purpose of the qualitative approach was used with the descriptive techniques. Data collection techniques using techniques noted, and techniques of data analysis using the techniques of engineering namely indeterminate indeterminate referential and pragmatics. Technique of data analysis in this research uses the determining element is broken (PUP) as the basic techniques and techniques of appeals likened the hyphen (HBS) as advanced techniques. The results of this research data analysis i.e. There is a discrepancy between the principles of cooperation in the drama script *Ayahku Pulang* by Usmar Ismail deviation into maxims quantity, quality, relevance and manner. The purpose of the cooperation principle irregularities occur in the drama script *Ayahku pulang* by Usmar Ismail with the purpose of asertif, the purpose of directive, the purpose of comisive, as well as the purpose of declarative.

Key words: drama script, deviation of the cooperative principle, pragmatics study