

ABSTRACT

Shendythalia Diah P. 20.05.111.000.78 Analysis of Tension and Ambiguity Reflected in Sally Rooney's *Normal People*: A New Criticism Study. Thesis. English Study Program of the Faculty of Social and Cultural Sciences. University of Trunojoyo Madura. Advisor: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

The purpose of this study is to reveal the formal elements, tension and ambiguity, and how formal elements identify and support the theme found in the novel entitled *Normal People* by Sally Rooney. Formal elements found in this study are reflected by the main characters. The writer used the New Criticism theory by Lois Tyson (2011) to analyze this study. This theory is chosen because the issue of this study is appropriate to be analyzed with the New Criticism theory, and New Criticism is generally used to understand what is meant by the content of the story itself.

The method used in this study is the qualitative research method. Then, analysis of data for this study used Miles and Huberman techniques. The source of data for this study is the novel entitled *Normal People* by Sally Rooney, which was published in 2018, and the data are in the forms of utterances between the main characters and the author's narration. In addition, the main instrument of this study is the writer herself.

The result of this study showed that this study had represented the formal elements, tension and ambiguity. In addition, this study also showed two themes, the first is about communication and misunderstanding, the second is social classes and status. There are some tension and ambiguity reflected by the main characters in this study. Then, some tension and ambiguity found in this study can identify and strengthen the themes of the novel.

Keywords: Ambiguity, Formal Elements, New Criticism, Tension, Themes

ABSTRAK

Shendythalia Diah P. 20.05.111.000.78 Analysis of Tension and Ambiguity Reflected in Sally Rooney's *Normal People*: A New Criticism Study. Skripsi. Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap elemen formal, yaitu ketegangan dan ambiguitas, serta bagaimana elemen formal mengidentifikasi dan mendukung tema yang ditemukan dalam novel berjudul *Normal People* karya Sally Rooney. Elemen formal yang ditemukan dalam penelitian ini, direfleksikan oleh karakter utama. Penulis menggunakan teori New Criticism oleh Lois Tyson (2011) untuk menganalisa penelitian ini. Teori ini dipilih karena permasalahan dalam penelitian ini sesuai untuk dianalisis dengan teori New Criticism, dan New Criticism pada umumnya digunakan untuk memahami apa yang dimaksud dari isi cerita itu sendiri.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Lalu, analysis data untuk penelitian ini menggunakan teknik dari Miles dan Huberman. Sumber data untuk penelitian ini adalah novel berjudul *Normal People* karya Sally Rooney yang diterbitkan pada tahun 2018, dan data yang digunakan untuk penelitian ini berupa ujaran antara karakter utama dan narasi penulis. Selain itu, instrumen utama dari penelitian ini adalah penulis itu sendiri.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penelitian ini telah merepresentasikan elemen formal, ketegangan dan ambiguitas. Selain itu, penelitian ini juga menunjukkan dua tema, yang pertama tentang komunikasi dan kesalahpahaman, yang kedua tentang kelas social dan status. Terdapat beberapa tension dan ambiguitas yang direfleksikan oleh karakter utama dalam penelitian ini. Kemudian, beberapa tension dan ambiguitas yang ditemukan dalam penelitian ini dapat mengidentifikasi dan memperkuat tema-tema dari novel tersebut.

Kata Kunci: Ambiguitas, Elemen Formal, Ketegangan, New Criticism, Tema