

ABSTRAK

A'thiyyatul Maula. 200531100141. Program Studi Ilmu Komunikasi. ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE PADA VIDEO KLIP “JAGA BUMI” OLEH GHEA & GHIA.

Tujuan dari penelitian ini guna menganalisis makna simbol video klip “Jaga Bumi” oleh Ghea dan Ghia dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Penelitian ini juga memiliki subjek penelitian yaitu video klip “Jaga Bumi” oleh Ghea dan Ghia. Objek yang digunakan peneliti bermaksud menganalisis scene-scene video klip “Jaga Bumi” oleh Ghea dan Ghia melalui teori *triangle of meaning*.

Metode teknik pengumpulan data yang digunakan menggunakan observasi dan dokumentasi. Pendekatan atau paradigma yang akan digunakan dalam ini adalah pendekatan dengan menganalisis penelitian dengan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce yang berisi tentang segitiga makna, yaitu tanda, objek, dan interpretan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat makna simbol yang didapat dari hasil analisis menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce melalui teori segitiga makna. Hasil yang didapat dari pembahasan yakni: media pembelajaran sederhana sebagai makna konsistensi penggunaan papan tulis kecil, penegasan pesan sebagai makna penggunaan huruf besar, dan keberagaman sebagai makna munculnya berbagai macam profesi.

Kata kunci : komunikasi lingkungan, semiotika, youtube

ABSTRACT

A'thiyyatul Maula. 200531100141. SEMIOTIC ANALYSIS OF CHARLES SANDERS PEIRCE ON THE VIDEO CLIP "JAGA BUMI" BY GHEA & GHIA.

The aim of this research is to analyze the meaning of the symbols of the video clip "Jaga Bumi" by Ghea and Ghia using Charles Sanders Peirce's semiotic analysis. This research also has a research subject, namely the video clip "Jaga Bumi" by Ghea and Ghia. The object used by researchers aims to analyze the scenes of the video clip "Jaga Bumi" by Ghea and Ghia through the triangle of meaning theory.

The data collection technique used uses observation and documentation. The approach or paradigm that will be used in this is an approach that analyzes research using qualitative methods with Charles Sanders Peirce's semiotic approach which contains the triangle of meaning, namely signs, objects and interpretants.

The results of this research show that there is a meaning of symbols obtained from the results of analysis using Charles Sanders Peirce's semiotic analysis through the triangle theory of meaning. The results obtained from the discussion are: simple learning media as the meaning of consistent use of small blackboards, message confirmation as the meaning of using large letters, and diversity as the meaning of the emergence of various professions.

Key words: environmental communication, semiotics, youtube