

ABSTRAK

Mohammad Rifat Anwar. “*Conversation Komunikasi Kelompok Komunitas East Java Beatbox Dalam Mengembangkan Eksistensi dan Kreativitas*”. Dibawah bimbingan Dr. Yuliana Rakhmawati, Sos., M.Si.

Komunitas East Java *Beatbox* adalah kelompok musik yang lumayan lama telah berdiri, dalam hal ini komunitas ini memiliki keunikan tersendiri khususnya dibidang musik dari pada dengan komunitas lainnya. Komunitas ini merupakan komunitas yang ada di wilayah Jawa Timur menjadikan komunitas yang ada di tiap daerah dengan tujuan menyatukan dan sekaligus wadah di dalam tiap komunitas yang ada di daerah maupun yang ada di setiap kabuptaen. Permasalahan yang akan diteliti yaitu bagaimana *Conversation Komunikasi Kelompok Komunitas East Java Beatbox Dalam Mengembangkan Eksistensi dan Kreativitas*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mesdeksipriskan tentang *Conversation Komunikasi Kelompok* yang ada di komunitas East Java Beatbx dalam mempertahankan eksistensinya dan terus mengembangkan kreativitasnya.

Untuk pendekatan dalam penelitian ini yang diterapkan dalam penelitian tersebut adalah kualitatif yang menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengumpulan data yang dilakukan dengan wawancara, observasi, dan studi dokumen. Metode pemeriksaan keabsahan data yang menggunakan observasi, dan studi dokumen. Dengan menggunakan pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi data. Teknik analisis data dilakukan pengumpulan data, penyajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan.

Sehingga dari hasil penelitian menunjukan komunitas East Java *Beatbox* memiliki *Conversation* dalam komunikasi kelompok dalam mengembangkan eksistensi dan memiliki kreativitas dalam hal musik dan keunikan yang ada dalam unsur musik tersebut yang tidak dimiliki kelompok, komunitas ataupun grup yang ada di musik lainnya. Dalam proses latihan maupun saat penyajiannya *Beatbox* terdapat indikator – indikator yang memiliki hal kreativitas yang menarik dan unik dilakukan. Dalam hal lain komunitas ini memiliki gagasan – gagasan, penyelesaian masalah maupun keterampilan dalam berfikir dalam menghubungkan konsep satu dengan yang lain, dan produk pada setiap unsur – unsur musik. Mereka selalu berfikir kreatif dalam mengembangkan kemampuan *Beatbox* dan sering mengikuti latihan, event, gathering dalam hal ini memiliki tujuan komunikasi kelompok di setiap individu, bertemu keluarga baru, dan berbagi pengalaman dan sharing seputar apapun itu demi visi dan misi mewujudkan komunitas ini tetep memiliki eksistensi dan kreativitas yang baik. Tentunya komunitas ini bergerak dengan semaksimal mungkin dalam segi branding, editing dan hal lain memanfaatkan media sosial sebagai sarana tersebut dengan tujuan terus tetap mempertahankan eksistensinya.

Kata Kunci : Conversation, Komunikasi Kelompok, Eksistensi dan Kreativitas

ABSTRACT

Mohammad Rifat Anwar. "Communication *Conversation* of East Java *Beatbox* Community Groups in Developing Existence and Creativity". Under the guidance of Dr. YulianaRakhmawati, Sos., M.Sc.

The East Java *Beatbox* community is a musik group that has been around for a long time, which in this case has its own uniqueness, especially in the field of musik compared to other communities. This community is a community that exists in the East Java region, making communities that exist in each area with the aim of uniting and at the same time a forum within each community in the region and in each district. The problem to be studied is how the East Java *Beatbox* Community Group Communication *Conversation* in Developing Existence and Creativity. This study aims to determine and describe the *Conversation* of Group Communications in the East Java *Beatbox* community in maintaining their existence and continuing to develop their creativity.

The approach in this study that was applied in this study was qualitative using a qualitative descriptive approach. The technique used in this research is data collection by interview, observation, and document study. The method of checking the validity of the data using observation, and document study. By using data validity checking using data triangulation. Data analysis techniques are data collection, data presentation, data reduction, and drawing conclusions.

So the results of the research show that the East Java *Beatbox* community has *Conversations* in group communication in developing their existence and has creativity in terms of musik and the uniqueness that exists in the musikal elements that are not owned by other groups, communities or groups in musik. In the practice process and during the presentation of the *Beatbox*, there are indicators that have interesting and unique creative things to do. On the other hand, this community has ideas, problem solving and thinking skills in connecting concepts with one another, and products on each element of musik. They always think creatively in developing *Beatbox* skills and often participate in exercises, events, gatherings, in this case having the goal of group communication in each individual, meeting new families, and sharing experiences and sharing about anything for the sake of the vision and mission of realizing this community still

has an existence. and good creativity. Of course, this community moves as much as possible in terms of branding, editing and other things, utilizing sosial media as a means with the aim of continuing to maintain its existence.

The conclusion that can be drawn is that *Conversations* in the communication of the East Java *Beatbox* community group in developing their existence and maintaining their creativity always bring up new ideas and each individual has a different experience so that they can contribute in this community they have.

Keywords : Conversation, Komunikasi Kelompok, Eksistensi dan Kreativitas