

Alfiyatus Saida. 2018. *Kartun Humor Politik dalam Akun Instagram Poliklitik sebagai Wahana Kritik (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ira Fatmawati S.S., M.Pd. dan Ika Febriani, S.S., M.Pd.

Abstrak

Abstrak: Penelitian ini merupakan penelitian dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah kartun humor politik yang diunggah akun *instagram poliklitik* pada bulan Februari 2018. Tujuan dari penganalisisan ini adalah untuk mendeskripsikan tanda-tanda yang digunakan untuk menciptakan kritik yang terdapat dalam kartun humor politik yang diunggah dalam akun *instagram poliklitik*. Objek tersebut dianalisis dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce. Konsep dari teori tersebut adalah representamen, objek, dan interpretan. Pengumpulan data tersebut menggunakan teknik dasar simak dan teknik lanjutan sadap dan catat. Data dianalisis menggunakan metode agih dan padan. Metode agih digunakan untuk menganalisis data berupa kartun humor politik yang mengacu atau memiliki hubungan dengan hal-hal yang berada di luar tanda tersebut, sedangkan metode padan untuk menentukan tema kartun humor politik dengan mengidentifikasi keterkaitan tulisan di bawah gambar/*captions* dengan gambar kartun berada pada satu konteks. Hasil analisis dalam penelitian terdiri atas dua puluh tanda yang digunakan untuk menciptakan kritik terhadap peristiwa politik. Kemudian simpulan berupa tanda-tanda yang digunakan untuk menciptakan kritik berupa tanda-tanda yang familiar dengan pembaca sehingga mudah mengerti dan langsung tertuju pada peristiwa yang dimaksud. Selain itu juga tanda yang mengandung makna tersirat sehingga menimbulkan efek humor dan kritik.

Kata kunci: *Semiotika Peirce, Kartun Humor Politik, dan Kritik.*

Alfiyatus Saida. 2017. *Cartoon of Political Humor in Poliklitik Instagram Account as a Vehicle of Criticism (Charles Sanders Peirce Semiotics Study)*. Thesis. Indonesian Language Education Department. Education Faculty. Trunojoyo University. Advisor: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. and Ika Febriani, S.S., M.Pd.

Abstrack

Abstract: *This thesis is the study of descriptive qualitative approach and the type of synchronic language. Object of the study is cartoon of political humor which uploaded by instagram poliklitik account on February 2018. The purpose of this study is to describe the signs used to create the criticism in political humor cartoon which uploaded by instagram poliklitik account. The object is analyzing use semiotics theory by Charles Sanders Peirce. The concept of the theories are representation, object, and interpretation. The data collection used the basic technique of referring and advanced technique of tapping and recording. Data are analyzed use agih and padan method. Agih method is used to analyze the data that refers to or has relation in outside sign, while padan method to determine the theme of political humor cartoon with identifying the connection of article under the drawing/captions with cartoon image in one context. The result of this study consists of twenty signs used to create the criticism of political events. The conclusion of this study shows that to create the criticism, the creator uses familiar signs with the reader, so can be easily to understand and directly to the event of question. Beside that the signs has implict sense so it causes humor and critic effect.*

Keywords : *Semiotics Peirce, Cartoon of Political Humor, Criticism*

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Asumsi Penelitian	10
1.6 Definisi Operasional	11
BAB 11 KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Penelitian Relevan	14
2.2 Landasan Teori	21

2.2.1 Semiotika Charles Sanders Pierce	21
2.2.1.1 Representamen	26
2.2.1.2 Objek	26
2.2.1.3 Interpretan	27
2.2.2 <i>Instagram</i>	28
2.2.3 Akun <i>Poliklitik</i>	30
2.2.4 Kartun	31
2.2.5 Kritik Pemerintah dalam Komunikasi Massa.....	34
2.2.6 Komunikasi Politik.....	37
2.2.6.1 Citra Politik di Indonesia	41
2.2.6.2 Kartun dalam Komunikasi Politik.....	43
2.2.7 Humor Politik	45
BAB III METODE PENELITIAN	47
3.1 Metode Penelitian	47
3.2 Objek Penelitian.....	47
3.3 Teknik Penyediaan Data	49
3.4 Teknik Analisis Data	52
3.5 Prosedur Penelitian	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Hasil Penelitian.....	57
4.2 Pembahasan	75
4.2.1 Analisis Penggambaran Kritik Melalui Tanda yang Terdapat pada Kartun Humor Politik dalam Akun <i>Instagram Poliklitik</i> (kajian Semiotika Charles Sanders Peirce).....	76

BAB V PENUTUP	226
5.1 Simpulan	226
5.2 Saran	227
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa Indonesia.....	228
DAFTAR PUSTAKA	230
LAMPIRAN TABEL ANALISIS DATA.....	234
BIODATA	310

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan Persamaan dan Perbedaan	19
Tabel 2.2 Jumlah Unggahan dan Pengikut Akun Poliklitik.....	30
Tabel 4.1 Tanda yang digunakan untuk Menciptakan Kritik dalam Kartun Humor Politik dalam Akun Instagram Poliklitik Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce (Unggahan pada Bulan Februari 2018).....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Triadik Peirce (Segitiga Makna Peirce)	24
Gambar 2.2 Pola Hubungan Kerja Sama Antara Masyarakat, Media, dan Pemerintah	35
Gambar 3.1 Kartu Analisis Penelitian Kartun Humor Politik.....	54
Gambar 4.1 K1/01Feb/SUAP (Kasus Suap Pemerintah Daerah) Diunggah pada 01 februari 2018	77
Gambar 4.2 K2/01Feb/ARTIS (Artis dan Dunia Politik) Diunggah pada 01 Februari 2018.....	80
Gambar 4.3 K3/01Feb/SUAP (Kasus Suap Pemerintah Daerah) Diunggah pada 01 Februari 2018	84
Gambar 4.4 K4/02Feb/Kritik (Kritik Terhadap Kinerja Pemerintah) Diunggah pada 02 Februari 2018	89
Gambar 4.5 K5/02Feb/PARPOL (Partai Politik) Diunggah pada 02 Februari 2018	92
Gambar 4.6 K6/02Feb/PEJABAT (Pejabat Terlibat Konflik) Diunggah pada 02 Februari 2018	96
Gambar 4.7 K7/03Feb/KESANGGUPAN (Kesanggupan Menjalankan Program Kerja) Diunggah pada 03 Februari 2018	99
Gambar 4.8 K8/04Feb/RAPAT (Rapat Revisi UU MD 3) Diunggah pada 04 Februari 2018.....	102
Gambar 4.9 K9/05Feb/PILKADA (Pilkada) Diunggah pada 05 Februari 2018	105
Gambar 4.10 K10/05Feb/SUAP (Kasus Suap Pemerintah Daerah) Diunggah pada 05 Februari 2018.....	108
Gambar 4.11 K11/05Feb/PILKADA (Pilkada) Diunggah pada 05 05 Februari 2018	112
Gambar 4.12 K12/06Feb/PERATURAN (Peraturan Perbankan) Diunggah pada 06 Februari 2018.....	116
Gambar 4.13 K13/07Feb/IMBAUAN (Imbauan Area Rawan Korupsi) Diunggah pada 07 Februari 2018.....	118

Gambar 4.14 K14/07Feb/JAKARTA (Jakarta) Diunggah pada 07 Februari 2018	121
Gambar 4.15 K15/08Feb/KORUPSI E-KTP (Korupsi E-KTP) Diunggah pada 08 Februari 2018.....	125
Gambar 4.16 K16/08Feb/DPO KORUPSI (Daftar Pencarian Orang (DPO) Korupsi) Diunggah pada 08b Februari 2018.....	128
Gambar 4.17 K17/09Feb/PELAKU KORUPSI (Pelaku Korupsi) Diunggah pada 09 Februari 2018.....	131
Gambar 4.18 K18/09Feb/BANDAR NARKOBA (Bandar Narkoba) Diunggah pada 09 Februari 2018.....	135
Gambar 4.19 K19/10Feb/KRITIK (Kritik Terhadap Kebijakan) Diunggah pada 10 Februari 2018.....	138
Gambar 4.20 K20/10Feb/PEMOTONGAN GAJI (Pemotongan Gaji Pegawai yang Beragama Muslim) Diunggah pada 10 Februari 2018	141
Gambar 4.21 K21/11Feb/ <i>THIS IS MY WAR (This Is My War)</i> Diunggah pada 11 Februari 2018.....	144
Gambar 4.22 K22/12Feb/REMISI (Permintaan Remisi) Diunggah pada 12 Februari 2018	148
Gambar 4.23 K23/12Feb/MENTERI TERBAIK (Penobatan Menteri Terbaik) Diunggah pada 12 Februari 2018.....	151
Gambar 4.24 K24/12Feb/PEMOTONGAN GAJI (Pemotongan Gaji Pegawai Muslim) diunggah pada 12 Februari 2018	156
Gambar 4.25 K25/14Feb/UU MD 3 (UU MD 3) Diunggah pada 14 Februari 2018	159
Gambar 4.26 K26/14feb/UU MD 3 (UU MD 3) Diunggah pada 14 Februari 2018	164
Gambar 4.27 K27/15Feb/UU MD 3 (UU MD 3) Diunggah pada 15 Februari 2018	169
Gambar 4.28 K28/16Feb/PENANDATANGANAN (Penandatanganan Nota Kepahaman) Diunggah pada 16 Februari 2018	172

Gambar 4.29 K29/16Feb/UU MD 3 (UU MD 3) Diunggah pada 16 Februari 2018	176
Gambar 4.30 K30/17Feb/PASAL PENGHINAAN (Pasal Penghinaan Presiden) Diunggah pada 17 Februari 2018	180
Gambar 4.31 K31/19Feb/UPAYA KPK (Upaya KPK Memberantas Korupsi) Diunggah pada 17 Februari 2018	184
Gambar 4.32 K32/20Feb/PILGUB JAWA TENGAH (PILGUB JAWA TENGAH) Diunggah pada 20 Februari 2018....	188
Gambar 4.33 K33/20Feb/KORUPSI (Korupsi Proyek E-KTP) Diunggah pada 20 Februari 2018	192
Gambar 4.34 K34/21Feb/BESARNYA BIAYA (Besarnya Biaya Pemilu Memicu Korupsi) Diunggah pada 21 Februari 2018	197
Gambar 4.35 K35/22Feb/NOVEL BASWEDAN KEMBALI (Novel Baswedan Kembali ke Jakarta) Diunggah pada 25 Februari 2018.....	202
Gambar 4.36 K36/25Feb/PILPRES 2019 (PILPRES 2019) Diunggah pada 25 Februari 2018	205
Gambar 4.37 K37/26Feb/KAMPANYE TERSELUBUNG (Kampanye Terselubung) Diunggah pada 26 Februari 2018	210
Gambar 4.38 K38/27Feb/SERANGAN BERITA HOAX (Serangan Berita Hoax) Diunggah pada 27 Februari 2018.....	214
Gambar 4.39 K39/27Feb/PENARIKAN UTANG PEMERINTAH (Penarikan Utang Pemerintah) Diunggah pada 27 Februari 2018.....	218
Gambar 4.40 K40/27Feb/PILPRES 2019 (PILPRES 2019) Diunggah pada 27 Februari 2019	221

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Alur Pemerolehan Data Siap Analisis dengan Menggunakan Metode dan Teknik Penyajian Data.....	52
Bagan 3.2 Kerangka Kerja Penelitian	56