

BAB I

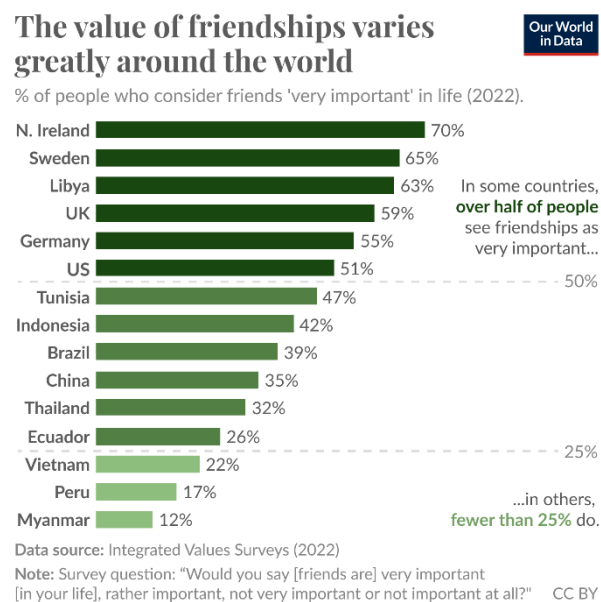
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Di kehidupan kalangan masa remaja dewasa hubungan persahabatan menjadi sebuah kebutuhan penting dalam kehidupan sehari-hari yang mana dapat berpengaruh. Hubungan persahabatan di usia remaja akhir atau disebut juga remaja dewasa bukan hanya tentang menghabiskan waktu bermain bersama setiap hari pada saat waktu kecil. Hubungan ini lebih menonjolkan kearah dukungan emosional, tempat berbagi keluh kesah secara terbuka, dan bahkan berupa memberikan bantuan dalam menghadapi sebuah masalah baik itu masalah pribadi seperti tentang keluarga, percintaan, pekerjaan, dan lainnya. Dengan persahabatan dapat membantu mengurangi rasa kesepian dan keterasingan sosial. Oleh sebab itu, sangat penting untuk membentuk hubungan persahabatan yang kuat. Karena pada dasarnya manusia adalah makhluk sosial yang tidak dapat bertahan hidup sendiri tanpa bantuan orang lain. Sehingga manusia memerlukan salah satu jenis kebutuhan sosial yang paling mendasar adalah adanya sebuah teman. Dengan adanya teman bisa menjadi tempat saling membantu satu sama lain dan seiring berjalannya waktu dapat menjalin hubungan yang lebih erat lagi seperti persahabatan.

Persahabatan menjadi peran utama dalam sebuah hubungan pertemanan yang kuat antara dua orang atau lebih yang selalu ada disetiap suka dan duka. Dengan menjalin hubungan persahabatan memberikan seseorang sebuah tempat ternyaman curhat tentang rasa senang dan sedih yang dialami. Persahabatan tidak hanya menawarkan rasa aman dan kenyamanan emosional, tetapi juga untuk bertukar pengalaman, dan dukungan dalam menghadapi tantangan hidup. Menurut Nusantara et al., (2023) Persahabatan merupakan suatu hubungan sosial yang dekat dan akrab dengan seseorang yang memiliki nilai kesetiaan mendalam yang didasari oleh rasa saling percaya, pengertian dan keterbukaan. Dengan adanya persahabatan seseorang akan merasa dihargai, diterima, dan tidak sendirian karena memiliki

seorang pendukung hal ini memberikan keberanian seseorang dan kepercayaan diri untuk menghadapi rintangan apa pun tanpa rasa takut.



Gambar 1. 1 Persentase Data Persahabatan

Mengutip dari *Our Word in Data* dari hasil grafik data tahun 2022 yang menunjukkan persentase orang yang menganggap persahabatan itu penting dalam kehidupan mereka. Persentase nilai persahabatan dari seluruh dunia memiliki perbedaan yang cukup jelas diantara berbagai negara, yaitu N. Ireland (70%) yang mendapatkan peringkat tertinggi yang mana berarti masyarakat menganggap persahabatan sebagai hal yang sangat penting sehingga menempati sebagai negara dengan persentase tertinggi dalam hal ini. Sedangkan Indonesia (42%) berada di peringkat tengah, meskipun begitu hal ini menunjukkan bahwa persahabatan tetap memiliki peran sangat penting dalam kehidupan mereka, dan disisi lain Myanmar (12%) berada di peringkat terakhir yang sebagian juga menganggap persahabatan sebagai hal yang sangat penting dalam kehidupan mereka (Teutem, 2024).

Dalam arti lain hubungan persahabatan bisa dibilang hubungan yang paling dekat setelah keluarga. Persahabatan itu mengenai hubungan sahabat. Sahabat akan setia satu sama lain dan saling menyambut dengan tangan terbuka. Dengan hubungan sahabat ini membuat mereka kan sering berkumpul dan melakukan kegiatan bersama karena seringkali memiliki minat yang sama. Mereka juga saling

menyemangati dengan memberikan nasihat dan mendukung satu sama lain selama masa-masa sulit (Kristina & Cindoswari, 2024).

Parlee juga mengatakan bahwa seseorang yang menjalin hubungan persahabatan tidak terlepas dari kegiatan bersama termasuk dalam pembicaraan secara mendalam, saling tolong menolong antara satu sama lain, dan berbagai kegiatan bersama seperti makan, menonton film, berbelanja, dan berolahraga (Rahmat, 2014). Dalam hal ini dapat dikatakan bahwa persahabatan bukan hanya sekedar interaksi sosial sehari-hari namun persahabatan juga bisa menjadi tempat untuk leluasa mengekspresikan diri, mendapat dukungan emosional, dan dapat belajar tentang memahami nilai-nilai kebersamaan maupun makna persahabatan yang sebenarnya. Hubungan makna persahabatan sering digambarkan melalui simbol atau tanda tertentu. Seperti dalam karya seni modern yang berbentuk audio visual media massa yaitu film.

Perkembangan media massa saat ini mengalami kemajuan pesat dalam menyebarkan informasi dan pesan, yang memiliki pengaruh besar pada masyarakat. Film adalah salah satu bentuk media massa yang paling banyak diminati saat ini dikalangan masyarakat. Film dapat diartikan sebagai penyampaian sebuah cerita berupa video yang menampilkan audiovisual menarik kepada para penonton. Sebuah film biasanya menampilkan urutan gambar yang bergerak satu demi satu secara berurutan, yang disertakan sekaligus dengan berbagai aspek seperti dialog, musik, efek suara, dan sinematografi. Menurut pendapat Oktavianus film juga diartikan sebagai media komunikasi elektronik berbentuk audio-visual yang menampilkan bunyi, citra, dialog, ekspresi dan sebagainya (Nurhichmah et al. dalam Hakim et al., 2024). Film seringkali disebut sebagai media hiburan dikarenakan film diciptakan untuk sebagai tontonan masyarakat yang menceritakan dalam suatu peristiwa yang terjadi mulai dari yang bergenre romantis, komedi, horor dan lainnya.

Industri perfilman di Indonesia semakin berkembang, terutama dalam menghadirkan karya-karya yang menggambarkan dinamika sosial dan psikologis masyarakat, khususnya pada generasi muda. Saat ini film sudah banyak digunakan masyarakat sehingga menjadi konsumsi publik dimana setiap channel serial televisi

lokal bahkan di beberapa platform internet sudah mulai menayangkan sebuah film. Hal ini dikutip dari Kementerian Kebudayaan Republik Indonesia bahwa data penghujung tahun 2025 menunjukkan film Indonesia semakin berjaya dengan mendapatkan jumlah penonton 80,27 juta orang. Selain itu dengan adanya perkembangan industri di dunia perfilman, hal ini menyebabkan film sekarang dibagi menjadi beberapa bentuk, seperti dalam bentuk film dokumenter, film movie atau cerita panjang, film iklan, film sinetron, dan film serial. Menurut Hakim et al., (2024) menjelaskan bahwa dari beberapa bentuk film tersebut bahwa yang paling banyak diminati oleh penonton sekarang adalah bentuk film serial. Film serial yang sekarang sering disebut series adalah film yang ditayangkan secara online dan offline di beberapa platform web aplikasi maupun di televisi dan terdapat beberapa episode yang ditayangkan secara berurutan dari episode pertama sampai episode terakhir dengan durasi kurang panjang hanya berkisaran 30 - 40 menit.

Film serial atau series Indonesia yang banyak diminati oleh berbagai kalangan remaja hingga dewasa adalah dalam bentuk web series. Web series merupakan tayangan video berupa film yang ditampilkan secara online di internet. Penjelasan tersebut sesuai dengan Menurut Izza & Wahyuningsih (2023) dalam bukunya yang berjudul *Web Series dan Bullying (Memahami Representasi Bullying Dalam Web Series Melalui Analisis Semiotika)* mengatakan bahwa web series merupakan bentuk program serial yang mirip dengan acara televisi yang diunggah di situs web maupun platform aplikasi online, karena pada dasarnya web series adalah konten visual yang berbasis digital internet yang mana dengan cepat tersebar luas oleh masyarakat dan dapat ditonton dimanapun sehingga memiliki potensi viral.

Film tidak hanya sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai media yang menyampaikan informasi dan nilai edukatif kepada penonton. Dari film terdapat berbagai pesan sosial dan nilai-nilai moral yang disampaikan, serta berpotensi memberikan pengaruh positif dan negatif tergantung bagaimana penonton memaknainya. Oleh karena itu film dapat memiliki unsur pendidikan yang mampu membentuk cara pandang penonton. Pada dasarnya film merupakan gambaran umum dari kehidupan nyata yang dibuat kembali kedalam tayangan dan mengandung pesan-pesan tertentu baik disampaikan secara langsung maupun

tersirat melalui dialog, alur cerita maupun ekspresi dan bahasa tubuh para tokohnya. Saat ini tidak semua film membawa pengaruh positif, sehingga pililah film dengan bijak. Dalam kehidupan film terdapat banyak topik yang dibahas, salah satunya topik yang sering muncul tentang hubungan persahabatan. Film yang membahas tentang persahabatan mampu memberikan edukasi tentang pentingnya saling mendukung dan membangun hubungan solidaritas dalam kehidupan. Maka dari tayangan tersebut dapat mendorong perilaku positif kepada penonton. Selain itu, dengan adanya hubungan persahabatan dalam kehidupan nyata juga memiliki peran penting karena dapat membantu seseorang menghadapi tekanan dan mengurangi stres.

Dalam artikel *American Psychological Association*, bahwa pada penelitian psikologis menunjukkan persahabatan yang stabil dan sehat memiliki peran yang sangat penting untuk kesejahteraan dan memperpanjang umur seseorang. Sebaliknya menurut Julianne Brigham Young, saat seseorang memiliki koneksi yang buruk seperti kesepian atau hubungan sosial yang buruk maka memiliki resiko kematian lebih cepat. Persahabatan dapat dibangun pada usia berapa pun. Selain itu berbagai penelitian yang meninjau puluhan studi menemukan bahwa persahabatan pada orang dewasa, terutama yang kualitas tinggi dan memberikan dukungan, dan kebersamaan memiliki berkontribusi besar terhadap kesejahteraan hidup dan dapat melindungi dari masalah kesehatan mental yaitu depresi dan kecemasan. Salah satu alasan utamanya adalah karena persahabatan dapat membantu mengelola stres dengan lebih baik dan memberikan dampak positif baik bagi kesehatan mental (Abrams, 2023). Hal ini juga dijelaskan oleh Kementerian Kesehatan Republik Indonesia yang menjelaskan bahwa cara mengatasi stres adalah dengan mencari dukungan ketika seseorang membutuhkannya, maka dengan adanya sahabat bisa mendapatkan sebuah dukungan, dan selain itu juga memiliki teman bicara dapat menjauhkan dari resiko depresi yang semakin terpuruk, karena dengan hadirnya teman maupun sahabat mereka bisa mendengarkan keluh kesah, menemani, dan mendukung saat situasi sulit sekalipun .

Dalam jurnal *Representasi Persahabatan Tokoh Utama dalam Film Teke-Teke*, menyatakan bahwa persahabatan adalah seseorang yang selalu ada disaat

senang maupun susah, ada ketika dibutuhkan, dan selalu memberikan nasihat positif, karena persahabatan adalah hubungan antara dua orang atau lebih yang saling bergantung. Penjelasan ini meliputi pada hubungan persahabatan menunjukkan respect saling menghargai satu sama lain dan mampu memberikan motivasi diberbagai situasi, memiliki rasa saling percaya, menunjukkan dukungan, dan responsiveness dengan melindungi satu sama lain. Sehingga persahabatan dibutuhkan karena pada dasarnya manusia merupakan makhluk sosial yang tidak bisa hidup sendiri.

Film *Imperfect The Series* termasuk dalam sebuah web series yang ditayangkan secara online di aplikasi streaming video WeTv dan Iflix. Film ini merupakan film drama komedi Indonesia yang ditambahkan dengan romantis sedikit dan termasuk bagian dari film layar lebar yaitu *imperfect* (2019) karya Ernest Prakarsa. Dalam web series ini fokus ceritanya berbeda dengan film sebelumnya. Dimana fokus utama dalam web series ini diambil dari para karakter pendukung bukan tokoh utama dari film sebelumnya. Para karakter pendukung yang akan menjadi tokoh utama dalam series ini yaitu Maria (Zsa Zsa Utari), Endah (Neneng Wulandari), Prita (Aci Resti), dan Neti (Kiky Saputri). *Imperfect The Series* hadir sebagai lanjutan yang tidak lepas dari kesuksesan dan ramainya penonton pada film *Imperfect*. Peneliti tertarik menganalisis film ini karena baru tayang lima episode telah menempati posisi kedua yang sukses menjadi program yang paling banyak ditonton di platform WeTv serta meraih dua nominasi di festival film Bandung 2021 dengan kategori serial web terpuji dan pameran wanita terpuji serial web.

Sementara itu film *Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan* yang menjadi pameran utama perempuannya yaitu Jessica Mila yang berperan sebagai Rara dan pameran utama laki-lakinya Reza Rahadian berperan sebagai Dika cowoknya Rara. Film ini tayang di bioskop seluruh Indonesia pada tanggal 19 Desember 2019 yang disutradarai oleh Ernest Prakarsa dan diambil dari cerita novel *Imperfect: A Journey to Self-Acceptance* karya Meira Anastasia. Alur cerita film ini tentang kehidupan Rara yang harus menjalani hidup dengan penuh tekanan perundungan yang kadang ia juga mengalami ketidakpercayaan diri karena bentuk tubuhnya yang gemuk dan

berkulit gelap. Secara keseluruhan film ini mengangkat tema dampak negatif body shaming, tekanan sosial terkait standar kecantikan, serta pentingnya kepercayaan diri. film *Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan* menjadi film terlaris posisi kedua pada tahun 2019, hingga mencapai penonton 2. 662. 356 orang dan juga mendapatkan banyak nominasi penghargaan.

Sukses di film *Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan* sehingga Ernest Prakarsa pun membuat lanjutannya lewat series yang bakal tayang menjadi *Imperfect The Series*. Awalnya, ide ini muncul mengubah film *imperfect : Karier, Cinta & Timbangan* menjadi sebuah series saat keempat para pemain pendukung lagi table reading (baca naskah bareng) untuk film *imperfect*. Keempat pemeran cewek itu mempunyai chemistry yang kuat dalam interaksinya, karena melihat kedekatan mereka berempat, Ernest Prakarsa berpikir bahwa sayang sekali jika cerita mereka hanya muncul sebentar dalam film ini. Menurutnya, mereka layak mendapat panggung yang lebih besar untuk di eksplorasi lebih dalam. Sehingga jadilah *Imperfect The Series* sebagai spin-off yang memperluas kisah mereka dengan lebih banyak komedi, emosional, persahabatan, dan relatable bagi penonton. Penjelasan tersebut dijelaskan langsung oleh Ernest Prakarsa selaku pembuat dalam series ini, pada interview press conference online *Imperfect The Series* di WeTV, 13 Januari 2021.

Film *Imperfect The Series* menampilkan adegan tentang kehidupan persahabatan empat anak perempuan yang saling bertemu saat tinggal di salah satu kost perempuan di Kota Jakarta. Dimana nantinya menceritakan keseharian mereka dalam menghadapi tantangan maupun masalah setiap individu yang mereka alami. Kisah mereka berawal dari sesama penghuni kosan milik bu Ratih yang melalui interaksi keseharian mereka di kosan mulai dari berbagi bercerita, makanan, bahkan saling membantu dalam masalah kecil. Sehingga terjalinlah hubungan persahabatan untuk saling mendukung dan membantu dalam menghadapi sebuah masalah.

Dalam serial ini mereka berempat sama-sama memiliki permasalahan dalam hidupnya masing-masing, mulai dari Maria yang masih beradaptasi dengan lingkungan barunya, Neti yang mengalami patah hati karena dikhianati oleh pacarnya, Endah yang memiliki masalah keuangan, serta Prita yang sering

bertengkar dengan adiknya. Seiring berjalannya waktu dukungan satu sama lain antara mereka dari setiap kejadian masalah yang terjadi yang mereka lewati bersama mengubah hubungan mereka yang awalnya hanya teman satu kost menjadi hubungan persahabatan yang dekat dan saling melengkapi, dimana persahabatan akan menjadi kekuatan utama antara satu sama lain.

Serial ini bukan hanya sekedar kisah lucu tentang anak geng kost tetapi juga menunjukkan bagaimana solidaritas persahabatan perempuan dapat menumbuhkan sebuah dukungan timbal balik bahkan dalam menghadapi konflik. Persahabatan sering ditampilkan sebagai representasi nilai sosial dan budaya yang dapat mencerminkan realitas kehidupan, terutama dalam media film. Oleh karena itu, film dapat dilihat sebagai media komunikasi yang kaya makna, yang membuatnya menarik untuk diteliti lebih lanjut menggunakan analisis semiotika.

Tema tentang persahabatan telah banyak diangkat dalam berbagai film Indonesia maupun dinegara lain. Setiap film tentunya memiliki cara yang berbeda dalam menggambarkan hubungan persahabatan sesai ‘dengan jalan cerita yang ingin disampaikan. Seperti, film Bebas (2019) yang menceritakan hubungan persahabatan enam orang sahabat sejak SMA yang kembali dipertemukan setelah bertahun-tahun berpisah. Film ini menggambarkan bahwa persahabtan yang kuat mampu bertahan meskipun para tokohnya telah menjalani kehidupan masing-masing. Nilai persahabatan yang ditampilkan dalam bentuk kasih sayang, dukungan, berbagi dan berkumpul. Selain itu film Mencuri Raden Saleh (2022) yang menggambarkan hubungan persahabatan dengan melalui kerja sama, rasa saling percaya, dan kesetiaan serta pengorbanan dalam menghadapi berbagai tantangan hal ini menunjukkan tindakan antar tokoh dalam membentuk nilai persahabatan. Dari kedua film tersebut dapat dilihat bahwa persahabata pada umumnya dibangun melalui kebersamaan, kesetiaan, kerja sama, dan saling mendukung. Meskipun sama-sama mengangkat tema persahabatan, akan tetapi setiap film memiliki fokus cerita yang berbeda.

Salah satu film yang mengangkat tentang tema persahabatan lagi adalah *Imperfect The Series*. Film *Imperfect The Series* menghadirkan kisah persahabatan empat perempuan yang tinggal dalam satu kos yang menceritakan hubungan

persahabatan dalam kehidupan sehari-hari tentang mulai dari awal membangun hubungan persahabatan hingga terjalin dekat. Persahabatan yang ditunjukkan dalam series ini tidak hanya tentang kebersamaan, tetapi juga melalui sikap saling mendukung ketika menghadapi masalah pekerjaan, finansial, keluarga, perjodohan, dan percintaan sampai mengalami depresi. Nilai persahabatan yang ditampilkan dilandasi dari berkontribusi antar sesama, kedekatan emosional, penerimaan, rasa saling percaya, dan dukungan. Dari hal tersebut dapat dilihat kenapa film ini menarik untuk diteliti, series ini menampilkan hubungan persahabatan secara realistis melalui berbagai permasalahan yang dekat dengan kehidupan masyarakat.

Disini peneliti memilih Film *Imperfect The Series* untuk dikaji representasi makna persahabatan. Peneliti memilih Series ini dikarenakan terdapat topik yang membahas hubungan persahabatan di kehidupan remaja dan dewasa muda, yang menjadi alasan lain web series ini sempat booming dan populer, bahkan dibuat hingga season ke dua pada tahun 2022 dan ditayangkan di Wetv dan iFlix yang tidak hanya tayang di Indonesia tetapi juga di Malaysia, Filipina, dan lainnya.

Film *Imperfect The Series* mendasari cerita tentang kisah percintaan, keluarga, dan persahabatan. Series ini tentunya memiliki perbedaan dibandingkan dengan series lainnya, yaitu series yang memakai pemeran utamanya cewek-cewek dengan ketidaksempurnaan yang jauh dari kata beauty standart society pada umumnya. Hal ini berbeda dari yang biasanya dimana pemeran utama perempuan dalam sebuah film itu berkulit putih, rambut lurus, body langsing, dan lainnya. Tidak hanya itu cerita series ini juga dibuat dengan isu dan konfliknya yang relevansi terhadap anak-anak muda perempuan zaman sekarang. Penjelasan tersebut diungkapkan secara langsung oleh Naya Anindita selaku sutradara dalam series ini, pada interview press conference online *Imperfect The Series* di WeTV, 13 Januari 2021.

Kajian semiotika adalah ilmu yang mempelajari tanda-tanda dan bagaimana tanda-tanda tersebut bekerja dalam suatu konteks dimaknai. Ilmu kajian semiotika ini bertujuan untuk memahami bagaimana suatu makna diciptakan, dikomunikasikan, dan dimaknakan. Kata "semiotika" berasal dari kata Yunani semeion yang berarti tanda. Tanda itu sendiri dapat diartikan sebagai dasar dari

konvensi sosial yang sudah tersadar sebelumnya dan dianggap melambangkan sesuatu, contohnya asap menandakan adanya api, selain itu masih banyak tanda-tanda yang sudah kita ketahui dalam kehidupan masyarakat (Syarief et al., 2023). Dalam hal ini tanda adalah salah satu unsur khusus dalam studi semiotika sekaligus istilah umum untuk segala sesuatu yang tercakup dalam kajian tersebut dalam mengungkapkan ide, pikiran, perasaan atau tindakan yang bermakna (Chaer, A dalam Harma, 2024).

Kajian semiotika tidak hanya mencakup bahasa verbal saja, tetapi juga pada berbagai bentuk komunikasi yang meliputi suara, gambar, bahasa tubuh, dan bahkan objek budaya sehari-hari. Dengan semiotika memberikan pemahaman bagaimana tanda-tanda akan menciptakan persepsi realitas sosial, budaya, dan ideologis. Dalam era modern ini yang didominasi oleh media digital dan globalisasi, semiotika telah muncul sebagai alat analisis yang penting untuk mengungkapkan lapisan makna yang tersembunyi dibalik pesan-pesan yang didapatkan sehari-hari. Semiotika memiliki peran sangatlah penting dalam masyarakat yaitu sebagai ilmu yang mempelajari tentang tanda-tanda, dimana nantinya untuk menjelaskan bagaimana bahasa verbal dan non bahasa verbal membuat sebuah makna.

Semiotika membantu menguraikan makna tanda tersembunyi dan memahami bagaimana media membentuk persepsi dalam masyarakat. Begitupun pada media film dan music, simbol atau tanda tertentu yang digunakan untuk representasi dari suatu makna yang mesti ditelusuri dan dipahami sebagai bentuk komunikasi. Disinilah semiotika komunikasi ada, dan menawarkan pendekatan dalam mengungkapkan makna sesungguhnya dalam simbol atau tanda yang digunakan (Bahri, 2022).

Menurut Charles Sanders Peirce tanda terbagi menjadi tiga bagian utama, yaitu ikon, indeks, simbol. Pierce memperkenalkan semiotika teori segitiga makna (triangle meaning) untuk mengidentifikasi sign (representmen), objek, dan interpretan. Semiotika digunakan perantara suatu hubungan antara tanda, objek, dan makna. Tanda mewakili objek (referent) yang ada didalam pikiran orang yang menginterpretasikannya (interpreter) (Mudjiyanto, 2013).

Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce secara signifikan memberikan dukungan dalam mengungkapkan makna dalam tanda-tanda seperti dalam pendekatan ini sign, objek, dan interpretasi yang mencerminkan persahabatan. Dengan menganalisis beberapa gambar dan suara yang dipilih yaitu berupa percakapan maupun interaksi verbal dan non-verbal dalam persahabatan film *Imperfect The Series*. Teori semiotika Charles Sanders Peirce sering dikenal dengan istilah teori segitiga makna. Dalam mengungkapkan tanda (sign) merupakan bentuk tanda, yang ditandai dalam bentuk visual berupa gambar dan suara dalam *Imperfect The Series*. Setelah itu tanda tersebut dihubungkan dengan object yang merupakan sesuatu yang dirujuk atau diwakili tanda. Object dalam penelitian ini digambarkan melalui percakapan dialog yang terdapat pada film tersebut. Tahap terakhir yakni interpretasi yang merupakan bentuk pemahaman terhadap sebuah tanda atau pemaknaan yang ada dipikiran peneliti, sebagai bentuk hasil dari gambaran sign dan object.

Dengan demikian, penelitian ini dapat berperan dalam memberikan pemahaman mengenai bagaimana makna persahabatan kepada dalam film *Imperfect The Series* dengan menggunakan teori pierce. Pemilihan teori pierce oleh peneliti karena memiliki cakupan yang lebih luas dan lengkap dalam menjelaskan sistem penandaan, yaitu melalui hubungan tiga subjek Triangel Of Meaning antara tanda (sign), object, dan intepretasi. Dimana semiotika yang dikembangkan oleh Charles Sanders Peirce dinilai mampu menjelaskan makna dengan cara lebih lengkap.

Terdapat beberapa penelitian terdahulu yang membahas persahabatan dalam sebuah film untuk dijadikan sebagai acuan dalam penelitian ini. Representasi pesan moral dalam film *Imperfect The Series* (Analisis Semiotika Roland Barthes) yaitu penelitian (Sari & Hakim, 2023). Pada penelitian ini membahas film *Imperfect The Series* dengan menggunakan pendekatan kualitatif dengan tujuan penelitian ini untuk mengetahui pesan moral yang ada dalam film *Imperfect The Series* melalui analisis semiotika Roland Barthes. Terdapat beberapa temuan dalam penelitian ini tentang pesan moral dalam film *Imperfect The Series* yang direpresentasikan melalui dialaog maupun tingkah laku tokoh, yaitu dua jenis campur kode yang

terdapat dalam dialog film ini, dukungan persahabatan karena kepercayaan, dan adanya penerimaan perbedaan.

Penelitian tersebut serupa dengan penelitian penulis karena membahas representasi pesan moral dan menggunakan film yang sama yaitu film *Imperfect The Series*, namun terdapat kekosongan dan perbedaan dalam penelitian ini seperti pada teori yang digunakan, penelitian ini hanya menggunakan episode 1 dan 2 dengan teori semiotika Roland Barthes dan lebih fokus ke pembahasan pesan moral bukan tentang persahabatan meskipun terdapat hasil penelitiannya yang menjelaskan tentang dukungan persahabatan tetapi penelitian ini belum lengkap dianalisis dari sudut persahabatan, sedangkan peneliti meneliti film *Imperfect The Series* menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce dan fokus utama pada empat perempuan sebagai pemeran utama. Sehingga peneliti mengisi research gap ini dari penelitian terdahulu untuk melengkapi dengan temuan representasi persahabatan dalam film *Imperfect The Series* dengan fokus yang lebih spesifik yaitu pada pemeran utama dalam film ini.

Selanjutnya, penelitian terdahulu tentang makna persahabatan yang serupa yaitu penelitian (Fauzi et al., 2023) dalam Analisis Persahabatan dalam drama *All Of Us Are Dead*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna persahabatan yang terjadi dalam drama "All of Us Are Dead" melalui analisis semiotika Charles Sander Peirce dan konsep persahabatan Aristoteles, serta memahami peran persahabatan dalam konteks tersebut. Dari penelitian terdahulu tersebut, pada drama tersebut memiliki kesamaan sama-sama merepresentasikan persahabatan. Namun pastinya terdapat kekosongan (research gap) pada penelitian ini yang signifikan dalam topik ini yaitu pada objek penelitian dan konsep persahabatan yang dianalisis. Dimana penelitian ini menekankan pada konsep hubungan persahabatan Julia T. Wood.

Selain itu, representasi persahabatan dalam bentuk web series pada *Imperfect The Series* belum diteliti secara mendalam. Sehingga meninggalkan celah untuk dianalisis lebih dalam dengan menggunakan konsep persahabatan Julia T. Wood dan bagaimana tanda-tanda semiotika dalam representasi persahabatan meliputi, tanda, objek, dan interpretan. Gap ini menjadi relevan karena web series terus

mendominasi dan banyak diminati oleh generasi muda dan menjadi dasar peneliti untuk meneliti representasi persahabatan dalam film tersebut menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce.

Penelitian ini menjadi penting karena untuk memahami bagaimana film *Imperfect The Series* membentuk makna sosial konsep persahabatan mengenai cara tindakan seseorang merepresentasikan bentuk penerimaan, kemauan untuk berinvestasi, kedekatan emosional, kepercayaan, dan dukungan emosional demi keberlangsungan relasi persahabatan dengan menggunakan pendekatan semiotika. Dengan memahami hal tersebut dapat mengetahui makna pesan yang ingin disampaikan tentang persahabatan dalam kehidupan sosial. series ini menunjukkan bahwa persahabatan sangat berperan dalam membantu menghadapi berbagai masalah yang terjadi, seperti depresi maupun konflik percintaan, keluarga, dan pekerjaan. Dengan ini kita bisa mengetahui bahwa persahabatan bukannya hanya tentang kesamaan, tapi tentang apa itu artinya saling melengkapi ketika kita mempunyai masalah dalam menjalani hidup. Selain itu, penelitian ini juga bermanfaat untuk menambah pengetahuan tentang bagaimana film bisa menjadi media yang efektif untuk menyampaikan pesan sosial tentang nilai-nilai sosial, terutama yang berkaitan dengan persahabatan.

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan diatas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang bagaimana representasi persahabatan dalam film *Imperfect The Series*. Karena persahabatan yang dijelaskan dari penelitian terdahulu bahwa persahabatan tentang kebersamaan, kepedulian, kerjasama, dan selalu ada dalam keadaan apapun. Peneliti ingin lebih meneliti dari sebuah respon dan tindakan yang dilakukan oleh para sahabat akan menggunakan analisis konsep persahabatan Wood dengan semiotika Charles Sander Peirce dan metode deskriptif kualitatif. Sehingga peneliti akan mengungkapkan makna dari setiap potongan gambar dan suara berupa dialog percakapan maupun interaksi mulai dari komunikasi verbal maupun non verbal dalam film yang menggambarkan persahabatan antar tokoh utama dari film tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana representasi persahabatan ditampilkan pada tokoh utama dalam film *Imperfect The Series*.

1.3 Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peenggambaran persahabatan yang ditampilkan pada tokoh utama dalam film *Imperfect The Series*.

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penulisan penelitian ini adalah manfaat akademik dan manfaat praktis sebagai berikut:

1.4.1 Manfaat Akademik

1. Memberikan suatu kontribusi dalam pengembangan studi komunikasi antar pribadi, seperti dalam kajian representasi makna dalam media film.
2. Menambah literatur akademik yang membahas representasi nilai-nilai sosial, khususnya persahabatan dalam media digital seperti web series.
3. Menjadi bahan referensi bagi penelitian selanjutnya yang menggunakan pendekatan semiotika dalam menganalisis tanda yang terkandung dalam film atau media audiovisual lainnya.

1.4.2 Manfaat Praktis

Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi informasi bagi para pembaca, khususnya penonton serial *Imperfect The Series*.

1. Memberikan pemahaman kepada penonton mengenai makna hubungan persahabatan yang direpresentasikan dalam film *Imperfect The Series*. Sehingga dapat memahami bagaimana interaksi dan dukungan emosional ditampilkan dalam media audiovisual.
2. Diharapkan membantu masyarakat umum, khususnya remaja dan dewasa muda, memahami nilai-nilai persahabatan seperti kemauan untuk berinvestasi, kedekatan emosional, kepercayaan, penerimaan, dan dukungan, sehingga mendorong kesadaran sosial dalam membangun hubungan interpersonal dalam kehidupan nyata.

3. Menjadi referensi bagi mahasiswa dan peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian serupa, khususnya yang berkaitan dengan analisis semiotika untuk sebagai perbandingan representasi persahabatan dalam film ber-genre drama