

ABSTRACT

Nurul Lailatul Hasanah. 200511100115. English Study Program. Dualism in *The God of Small Things* by Arundhati Roy: A Postcolonial Ecofeminism Study.
Advisor: Dr. Suci Suryani, S.S., M.Pd.

This study aims to explore dualism that causes the oppression of women and the exploitation of nature depicted in the novel *The God of Small Things* by Arundhati Roy. It also explores forms of resistance to dualism. By analyzing these topics, this study examines how the story narrative and character portrayal contribute to the depiction of dualism and resistance to dualism. This study uses qualitative methods because the data describes phenomena that exist in nature and recognizes the role of the writer's interpretation and personal experience. The data sources in this study are the author's narration and the characters' utterances. The writer conducted this study by using the theory of dualism from Plumwood et al (1993) combined with the theory of ecofeminism from Plumwood et al (1993).

The results of this study show that there are five dualisms depicted in *The God of Small Things* by Arundhati Roy. Those are civilized/primitive, male/female, subject/object, human/nature, and reason/nature dualism. The civilized/primitive dualism depicts the oppression experienced by Ammu. Furthermore, male/female dualism is the cause of the oppression of Ammu and Mammachi. Meanwhile, subject/object dualism is the dualism that underlies the oppression of Rahel. Next, the dualism of human/nature and reason/nature is the dualism that causes the exploitation of nature. The writer finds three forms of resistance to dualism. The first is the critique of objectification. This resistance is represented by Ammu against the dualism of male/female and civilized/primitive. The second is resistance to hierarchical dualism. The resistance shows the form of resistance carried out by Ammu and Mammachi to resist oppression due to male/female dualism. The last is gender responsibility resistance that portrayed by Chacko and Mammachi's actions. The resistance is viewed as resistance to the oppression experienced by Mammachi and Ammu due to male/female dualism.

Keywords: *dualism, exploitation, oppression, postcolonial ecofeminism, resistance*

ABSTRAK

Nurul Lailatul Hasanah. 200511100115. English Study Program. Dualism in The God of Small Things by Arundhati Roy: A Postcolonial Ecofeminism Study. Pembimbing: Dr. Suci Suryani, S.S., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi dualisme yang menyebabkan terjadinya penindasan terhadap perempuan dan eksploitasi alam yang tergambar dalam novel *The God of Small Things* by Arundhati Roy. Penelitian ini juga mengeksplorasi bentuk-bentuk perlawanan terhadap dualisme. Dengan menganalisis topik tersebut, penelitian ini mengkaji bagaimana narasi cerita dan penggambaran karakter berkontribusi pada penggambaran bentuk dualisme dan perlawanan terhadap dualisme. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif karena data menggambarkan fenomena yang ada di alam dan mengakui peran interpretasi peneliti dan pengalaman pribadi. Sumber data dalam penelitian ini adalah narasi penulis dan tuturan para tokoh. Penulis melakukan penelitian ini dengan menggunakan teori dualisme dari Plumwood et al (1993) yang dipadukan dengan teori ekofeminisme dari Plumwood et al (1993).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat lima dualisme yang tergambar dalam *The God of Small Things* by Arundhati Roy. Mereka adalah dualisme beradab/primitif, laki-laki/perempuan, subjek/objek, manusia/alam, and akal/alam. Dualisme beradab/primitif menggambarkan penindasan yang dialami oleh Ammu. Selanjutnya, dualisme laki-laki/perempuan merupakan penyebab adanya penindasan terhadap Ammu dan Mammachi. Sedangkan, dualisme subjek/objek adalah dualisme yang mendasari penindasan pada Rahel. Selanjutnya, dualism human/nature dan akal/alam merupakan dualism yang menyebabkan terjadinya eksploitasi alam. Penulis menemukan ada tiga bentuk perlawanan terhadap dualisme. Pertama adalah kritik terhadap objektifikasi. Perlawanan ini direpresentasikan oleh karakter Ammu terhadap dualisme laki-laki/perempuan dan beradab/primitif. Kedua adalah perlawanan terhadap hirarki dualisme. Perlawanan tersebut menunjukkan bentuk perlawanan yang dilakukan oleh Ammu dan Mammachi untuk melawan penindasan akibat dualisme laki-laki/perempuan. Terakhir adalah perlawanan terhadap tanggung jawab gender yang digambarkan melalui aksi dari Chacko dan Mammachi. Perlawanan tersebut digambarkan sebagai perlawanan terhadap penindasan yang dialami Mammachi dan Ammu karena dualisme laki-laki/perempuan.

Kata kunci: *dualism, eksploitasi, penindasan, poskolonial ekofeminsme, perlawanan*