

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**KEPRIBADIAN SEKSUALITAS TOKOH UTAMA PADA NOVEL TUHAN
IZINKAN AKU MENJADI PELACUR KARYA MUHIDIN M DAHLAN:
KAJIAN TEORI KEPRIBADIAN SEKSUALITAS
SIGMUND FREUD**

Oleh

SITI KHOLIFAH

NIM 140621100069

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal:

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	<u>Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd.</u> NIP. 197906292009121001		
Pembimbing II	<u>Abdul Rosid, M.Pd</u> NIP. 197511162015042001		
Koordinator Prodi PBI	<u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal:

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001

Dewan Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd.</u> NIP. 197906292009121001		
2. <u>Ira Fatmawati M.Pd</u> NIP. 197909142010122003		
3. <u>Sulaiman, M.Pd</u> NIP. 197102112006041001		

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Kholifah
Tempat/tanggal lahir : Lamongan, 26 Nopember 1997
NIM : 140621100069
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Kepribadian Seksualitas Tokoh Utama pada Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M Dahlan: Kajian Teori Kepribadian Seksualitas Sigmund Freud” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 2017
Yang membuat pernyataan,

Siti Kholifah

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum, sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.

(Q.S Al-Baqarah: 153)

Kehidupan ini seimbang, Tuan. Barangsiapa hanya memandang pada keceriaannya saja, dia orang gila. Barang siapa memandang pada penderitaannya saja, dia sakit.

(Pramoedya Ananta Toer)

Tentang hidup:

Aku menyapa matahari siang ini, namun ia bersama angin. Dan aku bertemu bulan malam ini, tetapi ia disembunyikan hujan.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya, serta Rasulullah SAW yang telah memberikan petunjuk ke jalan yang terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Ibuk, Alm. Ayah, dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan dan do'a yang tiada henti. Tiada kata yang lebih selain maaf dan terima kasih. Terimah kasih atas limpahan kasih sayang yang tak terhingga dan selalu memberikan yang terbaik.
2. Angga Dwi Purnomo sekeluarga, terima kasih atas do'a, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti kepada penulis. Dan terima kasih telah menjadi bagian luar biasa dalam perjalanan ini.
3. Dimas Putra Liani, terima kasih atas dukungan, motivasi dan telah senantiasa ada dimanapun, kapanpun, dan dalam keadaan apapun.
4. Diah Puji Rahayu, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan, teman seperjalanan untuk memakai toga kebesaran di Universitas Trunojoyo Madura ini.
5. Dia Ayu Puspita Ningrum, terima kasih telah menjadi sahabat, teman, dan saudara selama ini.

6. Sahabat teristimewa: Nilas Dwi Kuswansari, Aunur Romadhoniyah, dan Halidah Hanum Zagladi, terimakasih atas motivasi dan masukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini. dan terima kasih untuk selalu ada.
7. Keluarga besar PBSI UTM Angkatan 2014, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan dalam berproses di Universitas Trunojoyo Madura ini.

Maaf dan terima kasih tiada henti kepada kalian semua. Terima kasih untuk canda tawa, tangis, dan perjuangan yang telah kita lewati bersama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat rahmad Rahmat dan karunian-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul *“Kepribadian Seksualitas Tokoh Utama pada Novel Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhiddin M Dahlan: Kajian Teori Kepribadian Seksualitas Sigmund Freud”* dapat terselesaikan dengan baik. shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. Nabi yang membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang dengan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif yang memfokuskan bagaimana konsep penerapan teori kepribadian seksualitas Sigmund Freud yang dilakukan oleh tokoh perempuan, khususnya tokoh bernama Nidah Kirani yang tingkah laku serta kejiwaannya identik dengan laki-laki dan seksualitas.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala tersebut dapat teratasi dengan baik. oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Bapak Dr. Drs. Ec. Muh. Syarif, M.Si selaku rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura

3. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd. dan Bapak Abdul Rosid, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi yang tinggi kepada penulis baik dalam perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan ilmunya dengan segenap ketulusan hati.
6. Kedua orang tua dan semua keluarga, atas segala doa dan dukungan yang sangat berharga bagi penulis.
7. Seluruh teman seperjuangan semester delapan yang telah membantu dalam penyusunan laporan akhir skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Bangkalan, 25 April 2018

Penulis

Siti Kholifah. 2018. *Kepribadian Seksualitas Tokoh Utama pada Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M Dahlan: Kajian Teori Kepribadian Seksualitas Sigmund Freud*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd., dan Abdul Rosid, M.Pd.

ABSTRAK

Kepribadian mencerminkan sikap dan perilaku setiap individu dalam melakukan segala hal yang berhubungan dengan dunianya. Dalam masalah seksualitas, kepribadian perempuan lebih menarik dikaji dari pada kepribadian laki-laki. Perempuan yang selalu dijadikan sebagai objek seksual, kerap kali menuntut haknya karena tidak mendapat puncak kenikmatan dalam berhubungan intim. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kepribadian seksualitas pada tokoh perempuan dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhiddin M Dahlan yang dikupas menggunakan teori kepribadian seksualitas Sigmund Freud, yaitu dengan konsep: 1) Tingkatan kegiatan mental, 2) Daerah pikiran, 3) Dinamika seksualitas, 4) Mekanisme pertahanan diri. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhiddin M Dahlan. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi dengan prosedur penelitian dari tahap persiapan, pelaksanaan, klasifikasi data, dan pengodean data. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa kepribadian seksualitas tokoh perempuan dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* yaitu: 1) Tingkatan kegiatan mental lebih menonjol pada daerah sadar dalam melakukan hubungan seksualitas, 2) Daerah pikiran ketika melakukan hubungan seksualitas dipengaruhi oleh id, ego, dan superego yang saling berkesinambungan, 3) Dinamika seksualitas tokoh perempuan lebih dominan pada hasrat seks sesuai dengan libido yang kerap naik, dan 4) Sublimasi dan proyeksi untuk mempertahankan diri.

Kata kunci: *Kepribadian, Seksualitas, Perempuan, Novel*

Siti Kholifah. 2018. *Sexuality Personality of Main Character in Muhidin M Dahlan's Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur novel: Studies of Sexuality Personality Theory of Sigmund Freud*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd., and Abdul Rosid, M.Pd.

ABSTRACT

Personality reflects the attitude and behavior of each individual in doing all things related to his or her world. In the matter of sexuality, the personality of women is more interesting than the personality of the male. Women, who are always used as sexual objects, often demand their rights because they do not get the peak of pleasure in sex. The aim of this study is to describe the forms of sexuality personality of female characters in the Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur novel by Muhiddin M Dahlan which are peeled using Sigmund Freud's sexuality personality theory with the concepts: 1) Level of mental activity, 2) Mind area, 3) Dynamics of sexuality, 4) Mechanism of self-defense. This research uses descriptive qualitative method. Sources of data in this study is the Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur novel by Muhiddin M Dahlan. Techniques of collecting data use library techniques, observe, and note. Techniques of data analysis use content analysis techniques with research procedures from the preparation stage, implementation, data classification, and data coding. Based on the results of the study, it can be concluded that the sexuality personalities of female characters in the Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur novel are: 1) The level of mental activity is more prominent in the conscious area in sexual relations, 2) The area of thought when having sexual relations is influenced by id, ego, and sustainable superego, 3) The dynamic of female sexuality is more dominant in sexual desire in accordance with the frequent libido, and 4) Sublimation and projection for self-defense.

Keywords: *Personality, Sexuality, Woman, Novel*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8

1.3	Tujuan Penelitian.....	8
1.4	Manfaat Penelitian.....	9
1.5	Asumsi Dasar Penelitian.....	10
1.6	Definisi Operasional.....	10
BAB II	KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1	Penelitian Yang Relevan.....	12
2.2	Landasan Teori.....	17
2.2.1	Sastra.....	17
2.2.2	Novel.....	21
2.2.3	Psikologi Sastra.....	23
2.2.4	Teori Seksualitas Sigmund Freud.....	25
2.2.4.1	Seksualitas.....	25
2.2.4.1.1	Laki-Laki, Perempuan, Dan Seksualitas.....	27
2.2.4.1.2	Pelacur.....	28
2.2.4.1.3	Narsisis Perempuan.....	30
2.2.4.2	Teori Kepribadian Seksualitas Sigmund Freud.....	32
2.2.4.2.1	Tingkatan Kegiatan Mental.....	32

2.2.4.2.2	Daerah Pikiran.....	34
2.2.4.2.3	Dinamika Seksualitas.....	36
2.2.4.2.4	Mekanisme Pertahanan Diri.....	40
BAB III	METODE PENELITIAN.....	43
3.1	Pendekatan Penelitian.....	43
3.2	Objek Penelitian.....	44
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.4	Teknik Analisis Data.....	47
3.5	Keabsahan Data.....	48
3.6	Prosedur Penelitian.....	50
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	78
4.1	Hasil Penelitian.....	78
4.1.1	Tingkatan Kegiatan Mental.....	54
4.1.2	Daerah Pikiran.....	63
4.1.3	Dinamika Seksualitas.....	68
4.1.5	Mekanisme Pertahanan Diri.....	76
4.2	Pembahasan.....	78

4.2.1	Bentuk-Bentuk Kepribadian Seksualitas	78
BAB V PENUTUP		134
5.1	Simpulan	134
5.2	Saran	136
5.3	Relevansi Terhadap Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia	136
DAFTAR RUJUKAN		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Tabel Pengodean Data.....	46
Tabel 4.1	Tingkatan Kegiatan Mental Tokoh Perempuan.....	54
Tabel 4.2	Daerah Pikiran Tokoh Perempuan.....	64
Tabel 4.3	Dinamika Seksual Tokoh Perempuan.....	68
Tabel 4.4	Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Perempuan.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Tiga Lapisan Mental Manusia.....	34
Gambar 1.2	Daerah Pikiran Manusia.....	37
Gambar 3.1	Bagan Alur Kerja Analisis Isi.....	48
Gambar 3.2	Triangulasi Metode Penelitian	50
Gambar 3.3	Bagan Kerangka Kerja Penelitian.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Korpus Data

Lampiran 2 Sinopsis Novel

Lampiran 3 Biodata Penulis

Lampiran 4 Kartu Bimbingan