

**CERITA MBAH JIMBUN DI KALANGAN MASYARAKAT
DUSUN KANDANG REJO KECAMATAN BAGOR
KABUPATEN NGANJUK**

(Kajian Levi- Strauss)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana

Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh

ARUM PURIANI

NIM. 140621100056

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA

2018

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

Cerita Mbah Jimbun di Kalangan Masyarakat Dusun Kandang Rejo

Kecamatan Bagor Kabupaten Nganjuk

Oleh:

Arum Puriani

NIM. 140621100056

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui pada tanggal

Menyetujui

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Pembimbing I	<u>Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.</u> NIP. 1979091420101222003		
Pembimbing II	<u>Ahmad Jam'ul Amil, S. Pd., M.Pd.</u> NIP. 198907032015041002		
Koordinator Prodi PBI	<u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Ilmu Pendidikan

dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pendidikan Bahasa Indonesia

Pada Tanggal:

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.

NIP. 167102112006041001

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.

NIP. 1979091420101222003

.....

Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.

NIP. 198512132014042001

.....

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.

NIP. 167102112006041001

.....

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arum Puriani
Tempat, tanggal lahir : Nganjuk, 27 Agustus 1995
NIM : 140621100056
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul *Cerita Mbah Jimbun di Kalangan Masyarakat Dusun Kandang Rejo Kecamatan Bagor Kabupaten Nganjuk (Kajian: Levi-Strauss)* adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sebagai sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan,
Pembuat pernyataan

Arum Puriani
NIM 140621100056

MOTTO

“Inna ma ‘al- ‘usri yusroo”

(Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan)

Yang fana adalah waktu. Kita abadi:
memungut detik demi detik, merangkainya seperti bunga
sampai pada suatu hari
kita lupa untuk apa.
“Tapi, yang fana adalah waktu, bukan?”
Kita abadi.

-Sapardi Djoko Damono, 1982

Dendelion, jadilah kuat hingga tiba kehidupan baru.

-Arum Puriani

PERSEMBAHAN

Segala puji dan rasa syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *Cerita Mbah Jimbun di Kalangan Masyarakat Dusun Kandang Rejo Kecamatan Bagor Kabupaten Nganjuk (Kajian: Levi-Strauss)* sebagai salah satu syarat lulus sarjana selama empat tahun menempuh pendidikan.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Sepasang kekasih yang telah abadi, (Alm) Lulus Tri Pujianto dan (Almh) Yayuk Wahyu Sulistyowati yang telah menjadikan putrinya kuat dalam kesendiriannya, tangguh dalam doa dan harapan. Terimakasih sudah pernah menjadi ibu dan bapak yang hingga nanti selalu kurindu.
2. Kedua saudara perempuanku, (Almh) Niken Larasati dan Desinta Natali yang telah menjadikanku kakak dan adik yang sabar menerima segala keadaan.
3. Ibu Titik Umijati dan (Alm) H. Darmadi yang sudah memberi tempat dan membesarkan dengan penuh perjuangan, doa, dan kasih sayang. Juga kepada seluruh *bu lek* dan *pak lek* yang telah menerima dan merawatku.
4. Untukmu yang telah menjadikanku rumah, terimakasih telah menjadi sabar. Semoga singgahmu adalah bentuk kesungguhan.
5. Alf, teman yang tak pernah tuntas dalam segala kondisi. Semoga kita dipertemukan kembali ketika menjadi mahasiswa S2. Juga untuk Miliyah

- dan Mahmudah yang telah menjadi saksi perjuangan, keluh kesah, berbagi makan, dan tempat tidur. Kalian luar biasa, dengan segala keceriaannya.
6. Saudara dan para relawan Indonesia Belajar Mengajar Madura yang telah menjadi rumah ramah penuh tawa dan berbagi, serta sahabat KOPMA FIP yang telah mengajari jika hidup pun harus terus diusahakan.
 7. SH Menejemen, Suluh, Bobby, Dek Wiwin, Rizky, dan Imey terimakasih kalian sudah dengan berani mengajakku berimajinasi dan tertawa lepas. Jadilah mahasiswa yang berguna dalam bidangmu.
 8. KKN 52 Ko'olan, terimakasih sudah bersedia berbagi kenangan, mengajari persahabatan, dan sebuah kedewasaan. Terimakasih terkhusus untuk Navisa, Anjar, Mak Yuli, Dodik, Kakak Husni, Afa, Pakle Afif, dan Yudi.
 9. Kepadamu pemilik catatan Laluna, terimakasih telah menjadi teman diskusi hingga beradu argumen, dan menjadi pustakawan yang baik.
 10. Seluruh keluarga PBI B' 14 kalian termanis, terhebat dan terkompak selama empat tahun berada dalam ruang yang sama, seragam yang sama, dan menyatukan pikiran untuk bersama. Tetap *gokil*. Juga untuk seluruh teman-teman angkatan PBI 2014 yang telah berproses bersama, aku gembira telah menjadi bagian dari kalian.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kepada Allah SWT, yang maha mengetahui lagi maha penyayang, karena atas limpahan rahmat dan nikmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Cerita Mbah Jimbun di Kalangan Masyarakat Dusun Kandang Rejo Kecamatan Bagor Kabupaten Bagor”, meskipun jauh dari kata sempurna. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia ke jalan yang benar.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan pendekatan kualitatif yang menggambarkan struktur, fungsi mitos, nilai budaya, dan kepercayaan yang ada pada cerita Mbah Jimbun di kalangan masyarakat Dusun Kandang Rejo Kecamatan Bagor Kabupaten Nganjuk.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, bantuan, dorongan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati peneliti menghaturkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, S. Pd., M. Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M. Pd. selaku koordinator program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M. Pd dan Bapak Ahmad Jami’ul Amil, S. Pd., M. Pd. selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah meluangkan waktu

dan kesabaran untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang tinggi kepada peneliti sehingga terselesaikan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik peneliti dan memberikan ilmu pengetahuan selama empat tahun terakhir dan memberi dukungan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
6. Bapak Damin, Bapak Marjito, Bapak Sentot, Bapak Suparman, Bapak Panut, Bapak Paniman, Bapak Basiran, dan Ibu Yatinah selaku informan yang telah bersedia memberikan informasi mengenai objek penelitian.
7. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Untuk semua jasa baik tersebut, tidak ada balasan apapun kecuali doa, semoga amal baik tersebut diterima di sisi Allah SWT dan mendapatkan imbalan yang setimpal dari-Nya. Aamiin ya Rabbalalaamiin.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian, tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh peneliti untuk menjadikan skripsi ini lebih baik lagi.

Arum Puriani. 2018. Cerita Mbah Jimbun di Kalangan Masyarakat Dusun Kandang Rejo Kecamatan Bagor Kabupaten Nganjuk (Kajian: Levi-Strauss). Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ira Fatmawati, S.S., M. Pd., dan Ahmad Jami'ul Amil, S. Pd., M. Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif yang bertujuan untuk menggambarkan data-data dari beberapa informan di lapangan. Penelitian ini dikaji menggunakan teori strukturalisme Levi-Strauss, serta meneliti fungsi mitos, nilai budaya, dan kepercayaan masyarakat terhadap cerita Mbah Jimbun. Di dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa pengamatan, wawancara, perekaman, pencatatan, dokumentasi, transkripsi, dan terjemahan. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan data yang telah diterjemahkan. Dari hasil dan penelitian ini mengungkapkan jika struktur cerita Mbah Jimbun yang dideskripsikan dengan menjajarkan oposisi hubungan cerita dalam mitos ditemukan wujud konflik batin sosial masyarakat, serta ingatan masyarakat terhadap cerita Mbah Jimbun. Di dalam cerita Mbah Jimbun terdapat mitos tidak boleh mencicipi makanan yang hingga saat ini dipercaya oleh masyarakatnya. Sedangkan untuk fungsi yang terkandung dalam mitos yaitu sebagai alat pengesahan, alat pendidikan anak, hiburan, dan alat pengawas norma sosial. Untuk nilai budaya yang terdapat dalam mitos yaitu nilai didaktik, nilai etik, dan nilai religius, serta kepercayaan masyarakat terhadap hal-hal mistik yang dianggap berasal dari cerita Mbah Jimbun dan mitosnya.

Kata kunci: *mitos, struktural, fungsi, nilai budaya, kepercayaan.*

Arum Puriani. 2018. The story of Mbah Jimbun in Dusun Kandang Rejo Village Bagor Sub-District Nganjuk Regency (Study: Levi- Strauss). Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Advisors: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd., and Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: People still believe this myth until the current time. This research uses a qualitative approach with descriptive method that aims to describe the data from some informants in the field. This study applies the theory of Levi-Strauss structuralism, it is as well as researching the function of myth, cultural values, and public confidence in the story of Mbah Jimbun. This research also uses data collection techniques in the form of observation, interview, recording, recording, documentation, transcription, and translation. The results of this study reveals that the structure of the story of Mbah Jimbun is made into descriptive by aligning of story relations in the myth and finding a form of social conflict in society, also the society's memories towards the story of Mbah Jimbun. In the story of Mbah Jimbun there is a myth that people are restricted to try tasting the food. Meanwhile the functions contained in the myth is used as a tool of endorsement, child education tools, entertainment, and social norms monitoring tool. There are cultural values contained in the myth which are didactic value, ethical values, and religious values, and society confidence in the mystical things that are considered based on the story of Mbah Jimbun and his myth.

Keywords: *myth, structural, function, cultural values, trust.*

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Asumsi Penelitian	11
1.6 Definisi Operasional	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Penelitian yang Relevan	14
2.2 Landasan Teori.....	17
2.2.1 Teori Floklor	17
2.2.2 Teori Strukturalisme Levi-Strauss.....	19

2.2.3	Teori Mitos	21
2.2.4	Teori Fungsi Mitos	23
2.2.5	Teori Nilai Budaya	24
2.2.6	Teori Kepercayaan.....	26
BAB III	METODE PENELITIAN	28
3.1	Desain Penelitian.....	28
3.2	Objek Penelitian.....	29
3.3	Lokasi Penelitian.....	30
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4.1	Teknik Penentuan Informan.....	32
3.4.2	Teknik Pengamatan dan Pencatatan.....	36
3.4.3	Teknik Wawancara	37
3.4.4	Teknik Dokumentasi	39
3.4.5	Teknik Pengalihan Wacana: Lisan ke Tulis.....	40
3.4.6	Teknik Penerjemahan Wacana Lisan.....	43
3.5	Teknik Analisis Data.....	44
3.6	Uji Keabsahan Data	47
3.7	Prosedur Penelitian	48
3.8	Kerangka Berpikir.....	51
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	52
4.1	Hasil Penelitian	52
4.1.1	Etnografi	52
4.1.2	Pemaparan Hasil Data Wawancara Informan.....	63
4.2	Pembahasan	108

4.2.1	Mitos dalam Cerita Mbah Jimbun di Kalangan Masyarakat Dusun Kandang Rejo Kajian Levi-Strauss	109
4.2.2	Fungsi Mitos Cerita Mbah Jimbun di Kalangan Masyarakat Dusun Kandang Rejo Kecamatan Bagor Kabupaten Nganjuk	123
4.2.3	Nilai Budaya Cerita Mbah Jimbun di Kalangan Masyarakat Dusun Kandang Rejo Kecamatan Bagor Kabupaten Nganjuk	129
4.2.4	Kepercayaan dalam Cerita Mbah Jimbun di Kalangan Masyarakat Dusun Kandang Rejo Kecamatan Bagor Kabupaten Nganjuk	135
BAB V PENUTUP		138
5.1	Simpulan.....	138
5.2	Saran.....	139
5.3	Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	140
DAFTAR PUSTAKA		143
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		146
BIODATA		258

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Informan.....	36
Tabel 3.2 Kisi-kisi Wawancara	39
Tabel 3.3 Huruf Vokal	42
Tabel 3.4 Huruf Konsonan.....	42
Tabel 3.5 Gavungan- Huruf Konsonan	43
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk	57
Tabel 4.2 Mata Pencarian.....	58
Tabel 4.3 Lulusan Pendidikan.....	60
Tabel 4.4 Penyebutan Tokoh	110
Tabel 4.5 Mitos dan Kepercayaan Masyarakat	135