

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (CTL) BERBANTUKAN MEDIA VIDEO KLIP TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 BLEGA

Oleh

DIYAH PUJI RAHAYU

NIM 140621100011

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal:

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	<u>Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd.</u> NIP. 197906292009121001		
Pembimbing II	<u>Ahmad Jamiul Amil, M.Pd.</u> NIP. 198907032015041002		
Koordinator Prodi PBI	<u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa Indonesia
Pada Tanggal:

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

1. Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd.
NIP. 197906292009121001
2. Khusnul Khotimah, M.Pd.
NIP. 198512132014042001
3. Ira Fatmawati, M.Pd.
197909142010122003

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Diyah Puji Rahayu
Tempat/tanggal lahir	: Bojonegoro, 07 Juli 1996
NIM	: 140621100011
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Pengaruh Strategi Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (CTL) berbantuan Media Video Klip Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Blega” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 2018
Yang membuat pernyataan,

Diyah Puji Rahayu

MOTTO

Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi diri dari suatu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat.

(Winston Churchill)

Rangkailah cita-cita sama seperti engkau merangkai cinta, karena cita-cita tanpa cinta bagaikan hidup di gurun pasir, sedangkan cinta tanpa cita-cita bagaikan hidup di kutub utara.

(Diyah Puji Rahayu)

Lakukan yang baik, bersikaplah yang baik, dan berdoalah dengan baik, maka kau akan menjadi orang yang terbaik.

(Diyah Puji Rahayu)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahNya, serta Rasulullah SAW yang telah memberikan petunjuk ke jalan yang benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

- Ibu (Sri Hidayati), bapak (Nur Ali), dan keluarga besar tercinta. Terima kasih atas limpahan doa dan kasih sayang yang tak terhingga dan selalu memberikan segala yang terbaik.
- Adik tersayang, Hestya Febriana Nur Izati. Terima kasih atas semangat yang diberikan.
- Ach. Zamhari sekeluarga (Umi, Abah, Mbak Nia). Terima kasih telah banyak memberi semangat, dukungan, bantuan, selalu ada di manapun, kapanpun, dalam keadaan apapun, dan yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah.
- Teman kamar setia, Siti Kholifah. Terima kasih atas perjalanan panjang selama berada di tempat perantauan dan selalu setia menjadi teman kamar yang mau menerima sifat baik maupun buruk.
- Sahabat cantik: Dhia Nadhifah. Terima kasih telah menjadi bagian yang luar biasa dalam hidup.
- Teman seperjuangan di PBI angkatan 2014, terutama kelas A. Terima kasih untuk kenangan yang tak terlupakan selama ini.

Maaf dan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada kalian semua. Terima kasih atas doa, dukungan, tangis, tawa dan perjuangan yang telah kita lewati bersama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir skripsi dengan judul “Pengaruh Strategi Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (CTL) Berbantuan Media Video Klip Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Blega”. Shalawat serta salam kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian dengan menggunakan penelitian kuantitatif yang memfokuskan bagaimana pengaruh strategi CTL berbantuan media video klip terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih dengan rasa hormat kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ee. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura.
3. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. selaku koordinator program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Bapak Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. dan Bapak Ahmad Jami’ul Amil, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah

memberikan bimbingan, ilmu, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi maupun dalam perkuliahan.

5. Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan ilmunya dengan segenap ketulusan hati.
6. Staf Pegawai Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura, yang telah memberikan pelayanan dan kemudahan segala urusan administrasi selama mengikuti perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi.
7. Kedua orang tua dan semua keluarga, atas segala doa dan dukungan yang sangat berharga bagi penulis.
8. Seluruh teman seperjuangan sesama semester delapan yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT menunjukkan jalan dan melapangkan dada dengan limpahan kesabaran dan iman di hati umat-Nya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun tidak ada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih baik.

Bangkalan, 2018

Penulis

Diyah Puji Rahayu. 2018. *Pengaruh Strategi Pembelajaran Contextual Teaching and Learning berbantuan Media Video Klip Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Blega*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I Wahid Khoirul Ikhwan S.Pd., M.Pd. Pembimbing II Ahmad Jami'ul Amil S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh strategi pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (CTL) berbantuan media video klip terhadap keterampilan menulis puisi siswa. Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas X IPA SMA Negeri 1 Blega tahun ajaran 2018/2019 berjumlah 252 siswa. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode penelitian *Quasi Experimental Design* dengan bentuk desain *Nonequivalent Control Group Design*. Penelitian ini menggunakan *Nonprobability Sampling* dengan teknik *Sampling Purposive*, yaitu penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Sampel pada penelitian ini adalah X IPA 1 sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 36 siswa dan X IPA 2 sebagai kelas kontrol yang berjumlah 36 siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes tulis dan observasi. Tahap-tahap analisis data yang digunakan adalah uji validitas, reliabilitas, normalitas, homogenitas, uji hipotesis (uji-t signifikansi), dan uji gain ternormalisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh pembelajaran menggunakan strategi *Contextual Teaching and Learning* (CTL) berbantuan media video klip terhadap keterampilan menulis puisi siswa. Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis (uji-t signifikansi) didapat $t_{hitung} = 13,377$ dan $t_{tabel} t(\alpha/2, n-2) = 2,030$ dengan taraf signifikan sebesar $\alpha = 5\%$. Sesuai dengan kaidah pengujian $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima atau ada pengaruh pembelajaran menggunakan strategi *Contextual Teaching and Learning* (CTL) berbantuan media video klip terhadap keterampilan menulis puisi siswa SMA Negeri 1 Blega. Aktivitas siswa dalam proses pembelajaran menulis puisi menggunakan strategi *Contextual Teaching and Learning* (CTL) berbantuan media video klip diperoleh persentase 81,31% dalam kategori sangat baik dan angket respons siswa diperoleh 90% dengan kategori sangat baik. Dengan demikian dapat disimpulkan strategi pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (CTL) berbantuan media video klip memiliki pengaruh positif terhadap keterampilan menulis siswa.

Kata kunci: Strategi Pembelajaran Contextual Teaching and Learning, Media Video Klip, Keterampilan Menulis Puisi.

Diyah Puji Rahayu. 2018. The effect of learning strategy of *Contextual Teaching and Learning* (CTL) helped by video clip media towards the skill of writing poem of class X's student SMAN 1 Blega. Thesis. Study program of Indonesian language education. Faculty of education, University of Trunojoyo Madura. Advisor 1 Wahid Khoirul Ikhwan S.Pd., M.Pd. Advisor 2 Ahmad Jami'ul Amil S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aimed to test the effect of learning strategy *Contextual Teaching and Learning* (CTL) helped by video clip media toward the skill of writing poem of students. The population of this study is the student of class X IPA, SMAN 1 Blega. ^y/_e 2018/2019, 252 student's. This research is quantitative research with the research method of *Quasi Experimental Design* shaped *Nonequivalent Control Group Design*. This research used *Nonprobability Sampling* with *Purposive Sampling* technique which is selection of sample with certain consideration. The sample of the research is class X IPA 1 as experiment class, 36 students and class X IPA 2 as control class, 36 students. The technique of collecting data in this study used test and observation. The analysis steps were used are validation test, reliability, normality, homogeneity, hypotesa test (test-t significance), and test of normalitation gain. The result of this research shows that there is effect of learning strategy of *Contextual Teaching and Learning* (CTL) helped by video clip media towards the students skill of writing poem. Based on the accumulation of hypotesa test (test-t significance) got $t_{hitung} = 13,377$ and $t_{tabel} (\alpha / 2, n-2) 2.030$ with significance rate $\alpha=5\%$. Based on the formulation of test $t_{hitung} > t_{tabel}$ so, H_0 rejected and H_a accepted or there is effect of learning using CTL strategy helped by video clip media towards the student's skill of writing poem, SMAN 1 Blega. The student's activity in process of learning of writing poem used CTL strategy helped by video clip media got percentage 81,31% in catagory "very good" and observation respond got 90% in category "very good". So that it can be concluded that the learning strategy *Contextual Teaching and Learning* (CTL) helped by video clip media has positive effect towards the student's skill of writing poem.

Key words : Learning strategy of Contextual Teaching and Learning, video clip media, skill of writing poem.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Hipotesis	9
1.6 Definisi Operasional	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Relevan	11
2.2 Landasan Teori	18

2.2.1 Strategi Pembelajaran.....	18
2.2.2 Strategi Pembelajaran CTL.....	20
2.2.3 Media Pembelajaran.....	22
2.2.4 Media Video Klip.....	24
2.2.5 Hasil Belajar.....	27
2.2.6 Keterampilan Menulis.....	27
2.2.7 Menulis Puisi.....	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Design Penelitian.....	40
3.1.1 Variabel Penelitian.....	42
3.2 Objek Penelitian.....	42
3.2.1 Populasi.....	42
3.2.2 Sampel.....	43
3.3 Instrumen Penelitian.....	44
3.3.1 Tes Hasil Belajar.....	44
3.3.2 Kuisisioner Respon Siswa.....	46
3.3.3 Lembar Aktivitas Siswa.....	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.4.1 Observasi.....	50
3.4.2 Tes.....	51
3.4.3 Angket.....	52
3.5 Teknik Analisis Data.....	53
3.5.1 Analisis Data Instrumen dan Perangkat.....	54
3.5.1.1 Uji Validitas Konstruk.....	54
3.5.2 Analisis Uji Instrumen Penelitian.....	55
3.5.2.1 Uji Validitas.....	56
3.5.2.2 Uji Reliabilitas.....	57
3.5.3 Analisis Data Lembar Observasi.....	58
3.5.3.1 Analisis Data Lembar Aktivitas Siswa.....	58
3.5.3.2 Analisis Renspons Siswa.....	58

3.5.4 Uji Prasyarat Analisis.....	59
3.5.4.1 Uji Normalitas.....	60
3.5.4.2 Uji Homogenitas.....	63
3.5.4.3 Uji Hipotesis (Uji Signifikansi).....	64
3.5.4.4 Uji Gain Ternormalisasi.....	66

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....	68
4.1.1 Hasil Analisis instrumen.....	68
4.1.2 Hasil Uji Validitas Instrumen.....	68
4.1.2.1 Hasil Validasi Instrumen RPP.....	69
4.1.2.2 Hasil Validasi Instrumen Aktivitas Siswa.....	70
4.1.2.3 Hasil Validasi Angket Respons Siswa.....	71
4.1.2.4 Hasil Validasi Instrumen Tes.....	72
4.1.2.5 Hasil Validasi Media Video Klip.....	73
4.1.3 Hasil Pengujian Validitas Uji Coba.....	74
4.1.4 Hasil Pengujian Reliabilitas.....	75
4.2 Hasil Analisis Uji Prasyarat.....	76
4.2.1 Hasil Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	76
4.2.2 Uji Normalitas.....	79
4.2.3 Uji Homogenitas.....	80
4.2.4 Uji Hipotesis (Uji Signifikansi).....	81
4.2.5 Uji Gain Ternormalisasi.....	82
4.3 Hasil Analisis Observasi.....	83
4.3.1 Hasil Observasi Aktivitas Siswa.....	84
4.3.2 Hasil Angket Respons Siswa.....	87
4.4 Pembahasan.....	89
4.4.1 Hasil Analisis Keterampilan Menulis Puisi Siswa.....	89
4.4.2 Pengaruh Strategi Pembelajaran CTL berbantuan Media Video Klip Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa.....	94

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	101
5.2 Saran.....	102
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	102

DAFTAR RUJUKAN.....	105
----------------------------	------------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	41
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Tes Menulis Puisi	44
Tabel 3.3 Pedoman Penskoran Tes Menulis Puisi	45
Tabel 3.4 Kisi-kisi Angket Respons Siswa	47
Tabel 3.5 Kisi-kisi Lembar Observasi Aktivitas Siswa	48
Tabel 3.6 Skala Penilaian Aktivitas Siswa	48
Tabel 3.7 Rubrik Penilaian Aktivitas Siswa	49
Tabel 3.8 Pakar Validasi Perangkat Pembelajaran	55
Tabel 3.9 Kriteria Penilaian Validasi Oleh Ahli	55
Tabel 3.10 Tabel Kriteria Validitas Soal	56
Tabel 3.11 Klasifikasi Koefisiensi Reliabilitas	57
Tabel 3.12 Kriteria Penilaian Aktivitas Siswa	58
Tabel 3.13 Pengkategorian Presentase Respons Siswa	59
Tabel 3.14 Penolong untuk Mencari Nilai Kolom Kelima	61
Tabel 3.15 Penolong untuk Mencari Nilai D_{hitung}	62
Tabel 3.16 Tabel Penolong Uji Homogenitas	63
Tabel 3.17 Gain Ternormalisasi	67
Tabel 4.1 Rekapitulasi Hasil Validasi RPP	69
Tabel 4.2 Rekapitulasi Hasil Validasi Aktivitas Siswa	70
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Validasi Angket Respons Siswa	71
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Validasi Instrumen Tes Menulis Puisi	72
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Validasi Media Video Klip	73
Tabel 4.6 Jadwal Pelaksanaan Uji Coba Instrumen Tes	74
Tabel 4.7 Hasil Analisis Validitas Uji Coba Soal	74
Tabel 4.8 Hasil Analisis Reliabilitas Uji Coba Soal	75
Tabel 4.9 Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas	

Kontrol.....	77
Tabel 4.10 Rata-rata Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	78
Tabel 4.11 Hasil Analisis Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	79
Tabel 4.12 Hasil Analisis Uji Normalitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	80
Tabel 4.13 Hasil Analisis Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	80
Tabel 4.14 Hasil Analisis Uji Homogenitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	81
Tabel 4.15 Hasil Analisis Uji Hipotesis (Uji signifikansi).....	82
Tabel 4.16 Hasil Perhitungan Uji Gain.....	82
Tabel 4.17 Peningkatan Hasil Keterampilan Menulis Puisi Setelah diberikan Strategi CTL Berbantuan Media Video Klip.....	83
Tabel 4.18 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen 2x Pertemuan.....	84
Tabel 4.19 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Kelas Kontrol 2x Pertemuan.....	86
Tabel 4.20 Perhitungan Hasil Angket Respons Siswa.....	88
Tabel 4.21 Jadwal Pelaksanaan Pengambilan Data.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil Persentase Aktivitas Siswa	87
Gambar 4.2 Persentase Hasil Angket Respons Siswa	89
Gambar 4.3 Persentase Komponen Nilai <i>Pretest</i> Menulis Puisi	91
Gambar 4.4 Persentase Komponen Nilai <i>Posttest</i> Menulis Puisi	93

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1

Lampiran 1.1 Profil Sekolah SMA Negeri 1 Blega Kabupaten Bangkalan

Lampiran 1.2 Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen

Lampiran 1.3 Daftar Nama Siswa Kelas Kontrol

Lampiran 1.4 Daftar Nama Siswa Uji Coba

Lampiran 2

Lampiran 2.1 Silabus

Lampiran 2.2 RPP Kelas Eksperimen

Lampiran 2.3 RPP Kelas Kontrol

Lampiran 2.4 Materi Pembelajaran

Lampiran 2.5 Media Pembelajaran

Lampiran 2.6 Instrumen Tes (Uji Coba, *Pretest*, dan *Posttest*)

Lampiran 2.7 Pedoman Penskoran Tes Materi Menulis Puisi

Lampiran 2.8 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen

Lampiran 2.9 Lembar Observasi aktivitas Siswa Kelas Kontrol

Lampiran 2.10 Angket Respons Siswa

Lampiran 3

Lampiran 3.1 Hasil Uji Coba Tes

Lampiran 3.2 Perhitungan Uji Coba Validitas dengan Microsoft Excel 2010

Lampiran 3.3 Perhitungan Uji Validitas Secara Manual

Lampiran 3.4 Perhitungan Uji Reliabilitas dengan Microsoft Excel 2010

Lampiran 3.5 Perhitungan Uji Reliabilitas Secara Manual

Lampiran 4

Lampiran 4.1 Rekapitulasi Nilai *Pretest* dan *Posttest* Kelas Eksperimen

Lampiran 4.2 Rekapitulasi Nilai *Pretest* dan *Posttest* Kelas Kontrol

Lampiran 4.3 Persentase Hasil Komponen Nilai *Pretest* dan *Posttest* Menulis
Puisi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Lampiran 4.4 Uji Normalitas *Pretest* Kelas Eksperimen

Lampiran 4.5 Uji Normalitas *Pretest* Kelas Kontrol

Lampiran 4.6 Uji Normalitas *Posttest* Kelas Eksperimen

Lampiran 4.7 Uji Normalitas *Posttest* Kelas Kontrol

Lampiran 4.8 Uji Homogenitas *Pretest* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Lampiran 4.9 Uji Homogenitas *Posttest* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Lampiran 4.10 Uji Hipotesis (Uji Signifikansi)

Lampiran 4.11 Uji Gain Ternormalisasi

Lampiran 4.12 Rekapitulasi Lembar Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen

Lampiran 4.13 Rekapitulasi Lembar Aktivitas Siswa Kelas Kontrol

Lampiran 4.14 Rekapitulasi Angket Respons Siswa

Lampiran 5

Lampiran 5.1 Hasil Validasi RPP

Lampiran 5.2 Hasil Validasi Instrumen Aktivitas Siswa

Lampiran 5.3 Hasil Validasi Instrumen Angket Respons Siswa

Lampiran 5.4 Hasil Validasi Instrumen Tes

Lampiran 5.5 Hasil Validasi Media Video Klip

Lampiran 6

Lampiran 6.1 Lembar Hasil *Pretest* Kelas Eksperimen

Lampiran 6.2 Lembar Hasil *Posttest* Kelas Eksperimen

Lampiran 6.3 Lembar Hasil *Pretest* Kelas Kontrol

Lampiran 6.4 Lembar Hasil *Posttest* Kelas Kontrol

Lampiran 6.5 Lembar Hasil Observasi Aktivitas Siswa

Lampiran 6.6 Lembar Hasil Angket Respons Siswa

Lampiran 7

Lampiran 7.1 Surat Pengantar Akan Melakukan Uji Coba

Lampiran 7.2 Surat Pengantar Akan Melakukan Penelitian

Lampiran 7.3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian

Lampiran 8

Lampiran 8.1 Dokumentasi Kelas Uji Coba

Lampiran 8.2 Dokumentasi Kelas Eksperimen

Lampiran 8.3 Dokumentasi Kelas Kontrol

Lampiran 8.4 Kartu Bimbingan

Lampiran 8.5 Biodata