

Hendra Marantika. 2018. *Eksplorasi Perempuan dalam Novel Saman Karya Ayu Utami dalam perspektif ketidakadilan gender*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Karya sastra merupakan wujud dari proses imajinasi dan gambaran tentang sesuatu hal yang bisa ditangkap oleh manusia. Perkembangan karya sastra dari zaman ke zaman tidak luput dari populasi manusia yang semakin bertambah. Karya sastra merupakan sebuah aktivitas psikologis yang mempertemukan seorang penulis dan tokoh dalam karyanya. Penelitian ini berfokus terhadap persoalan penindasan terhadap kaum wanita yang terdapat pada novel *Saman* karya Ayu Utami. Tujuan dalam penelitian ini adalah mengidentifikasi eksploitasi perempuan dalam perspektif ketidakadilan gender. Ketidakadilan gender adalah sifat, perbuatan, perlakuan yang berat sebelah atau sesuatu yang memihak pada jenis kelamin tertentu dan hal ini dapat menyebabkan kesenjangan sosial antar individu. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, data dalam penelitian ini adalah teks yang terdapat dalam novel *Saman* karya Ayu Utami, sedangkan sumber datanya adalah karya itu sendiri. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu 1) Reduksi data, 2) Penyajian data, dan 3) Penarikan simpulan. Keabsahan data diperoleh menggunakan triangulasi teori. Hasil penelitian ini terdapat bentuk-bentuk ketidakadilan gender berdasarkan marginalisasi, subordinasi, stereotipe, dan kekerasan.

Kata kunci: cerpen, eksploitasi, ketidakadilan, gender

Hendra Marantika. 2018. *Exploitation of Women in Novel Saman Karya Ayu Utami in the perspective of gender inequality*. Thesis, Indonesian Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Counselor: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Literary work is a manifestation of virtual processes and thoughts about things that can be done by humans. Developing literary works from time to time do not escape from the increasing human rankings. Literary work is a psychological activity that brings together writers and characters in his work. This study discusses the oppression of women available in Ayu Utami's novel *Saman*. The purpose of this research is to identify in gender gender. Gender inequality is the nature, deed, which weighs something possible to cause social unity among individuals. This research is a qualitative descriptive research, the data in this research is a text that contains Ayu Utami's novel *Saman*, while the data source is the work itself. Techniques of data writing in this study using the technique of references and techniques of note. Data analysis techniques used are 1) data reduction, 2) Presentation of data, and 3) Conclusion drawing. Data validity was obtained using triangulation theory. The results of this study are available forms of gender inequality based on marginalization, subordination, setereotype, and violence.

Keywords: short stories, exploitation, injustice, gender

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan.....	10
1.4 Manfaat.....	11
1.5 Asumsi Penelitian.....	11

1.6 Definisi Operasional.....	12
-------------------------------	----

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Relevan.....	14
-----------------------------	----

2.2 Landasan Teori

2.2.1 Hakikat Sastra.....	18
---------------------------	----

2.2.2 Hakikat Fiksi.....	20
--------------------------	----

2.2.3 Pengertian Novel.....	22
-----------------------------	----

2.2.4 Pendekatan Struktural.....	23
----------------------------------	----

2.2.5 Perspektif Ketidakadilan Gender.....	31
--	----

2.2.5.1 Marginalisasi Perempuan.....	34
--------------------------------------	----

2.2.5.2 Subordinasi Perempuan.....	38
------------------------------------	----

2.2.5.3 Stereotip Perempuan.....	41
----------------------------------	----

2.2.5.4 Kekerasan Perempuan.....	43
----------------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian.....	47
--------------------------------	----

3.2 Objek Penelitian.....	48
---------------------------	----

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	49
----------------------------------	----

3.4 Teknik Analisis Data.....	50
-------------------------------	----

3.4.1 Uji Keabsahan Data.....	51
-------------------------------	----

3.5 Prosedur Penelitian.....	53
------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....	57
---------------------------	----

4.2 Pembahasan.....	65
---------------------	----

4.2.1 Marginalisasi.....	65
--------------------------	----

4.2.2 Subordinasi.....	76
------------------------	----

4.2.3 Stereotipe.....	82
-----------------------	----

4.2.4 Kekerasan.....	88
----------------------	----

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	96
-------------------	----

5.2 Saran.....	97
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA