

Dwika Mahardini Ispandi, 2026. *Pencarian Makna Kehidupan Tokoh Utama dalam Novel “Gemuruh” Karya Hilmi Faiq: Kajian Psikologi Sastra Viktor E. Frankl..* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura, Pembimbing: Syekhfani Alif Akbar, M.Hum.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya pencarian makna hidup yang dialami tokoh Anggi dalam novel *Gemuruh* karya Hilmi Faiq. Tokoh Anggi menghadapi berbagai persoalan kehidupan, seperti ketidakpastian ekonomi, konflik batin, dan tekanan hidup yang mendorongnya untuk menemukan tujuan hidup. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan pencarian makna hidup tokoh utama, makna hidup yang ditemukan, serta relevansinya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Data penelitian berupa kutipan-kutipan dalam novel *Gemuruh* karya Hilmi Faiq yang dianalisis menggunakan teori Logoterapi Viktor E. Frankl. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pencarian makna hidup tokoh Anggi berlangsung melalui kebebasan berkehendak (*freedom of will*), dorongan untuk menemukan makna hidup (*will to meaning*), dan makna hidup (*meaning of life*). Proses tersebut tampak melalui nilai kreatif, nilai pengalaman, dan nilai sikap. Makna hidup yang ditemukan Anggi berupa kesadaran untuk tetap berkarya, menghargai pengalaman hidup, menjalin hubungan kemanusiaan, serta menerima berbagai kesulitan hidup dengan sikap yang positif. Hasil penelitian ini juga relevan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam pembelajaran apresiasi sastra yang memuat nilai-nilai kehidupan.

Kata- Kata kunci: makna hidup, psikologi sastra, logoterapi.

*Dwika Mahardini Ispandi, 2026. The Search for Meaning in Life by the Protagonist in the Novel *Gemuruh* by Hilmi Faiq: A Literary Psychology Study Based on Viktor E. Frankl's Perspective. Undergraduate Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Trunodjoyo Madura. Supervisor: Syekhfani Alif Akbar, M.Hum.*

ABSTRACT

*This study is motivated by the protagonist Anggi's quest for meaning in life within the novel *Gemuruh* by Hilmi Faiq. Anggi faces various life challenges such as economic uncertainty, inner conflict, and life pressures that drive her to discover a purpose in life. The study aims to describe the protagonist's search for meaning, the meaning discovered, and its relevance to Indonesian language education. A qualitative descriptive method employing a literary psychology approach was used. The data consist of excerpts from the novel *Gemuruh*, analyzed using Viktor E. Frankl's theory of Logotherapy. The findings reveal that Anggi's search for meaning unfolds through the freedom of will, the will to meaning, and the meaning of life itself. This process manifests through creative values, experiential values, and attitudinal values. The meaning of life discovered by Anggi encompasses the resolve to continue creating, to value life experiences, to foster human connections, and to accept life's hardships with a positive attitude. Furthermore, the study's findings are relevant to Indonesian language education, particularly in the teaching of literary appreciation that incorporates life values.*

Keywords: *meaning of life, literary psychology, logotherapy.*