

ABSTRACT

Ramadhan, J.H. 15.05.111.00099. *The Occurrence of Elision in American Movie "Straight Outta Compton"*. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Supervisor: Dr. Masduki, M.pd.

This study analyzes elisions that are found in the American movie *Straight Outta Compton*. This study aims to find and divide elisions that are found in the movie. It also aims to the emergence of elision that found in the movie. This study conducted by applying qualitative research design since the data was in the form of words. The data of this study were the utterances spoken by the main character that contains elision in it. The data was collected by using content analysis method, the writer used the movie transcript and compared the utterances spoken by the main character into general English. This study used two theories which are proposed by Giegerich (1992) and Roach (2009) to analyze the data. The results showed 60 data in findings which cover, types of elisions found in the movie. There are two types of Elisions, namely vowels elisions and consonant elisions.

Keywords: Elision, American Movie, *Straight Outta Compton*.

ABSTRAK

Ramadhan, J.H. 15.05.111.00099. *The Occurrence of Elision “Straight Outta Compton”*. Skripsi. Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Masduki, M.pd.

Penelitian ini menganalisis *elision* yang ditemukan dalam film Amerika yang berjudul *Straight Outta Compton*. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan membagi *elision* yang terdapat dalam film tersebut dan juga bertujuan untuk menjelaskan proses terjadinya *elision*. Penelitian ini dilakukan dengan menerapkan desain penelitian kualitatif karena data yang digunakan berupa kata. Data dari penelitian ini adalah kata-kata yang diucapkan oleh tokoh utama yang mengandung *elision* di dalamnya. Data dikumpulkan dengan menggunakan *content analysis method*, penulis menggunakan transkrip film dan membandingkan ucapan yang diucapkan oleh karakter utama ke dalam bahasa Inggris umum. Penelitian ini menggunakan dua teori yang dikemukakan oleh Giegerich (1992) dan Roach (2009) untuk menganalisis data. Hasil penelitian menunjukkan 60 data dalam temuan yang meliputi, jenis *elision* yang ditemukan dalam film. *Elision* ada dua macam, yaitu *vowels elisions* dan *consonant elision*.

Kata kunci: Elision, Film Amerika, Straight Outta Compton.