

ABSTRAK

Miftah Fauziah, Peran Industri Kerajinan Batik Terhadap Perekonomian Di Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan. Di bawah bimbingan Bapak Bondan Satriawan, S.E, M.Econ.St.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran industri kerajinan batik terhadap perekonomian di Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan. Pendekatan ini menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data yang dilakukan dengan menggunakan teknik wawancara dan dokumentasi. Teknik yang digunakan untuk pengumpulan informan menggunakan teknik *purposive sampling*. Informan dalam penelitian ini terdiri dari para pengusaha industri batik yang sudah berpengalaman selama lebih dari 7 tahun, penyedia bahan batik, konsumen batik, serta perangkat desa yang memahami tentang obyek penelitian yang ada di Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan. Teknik yang digunakan untuk menguji keabsahan data menggunakan triangulasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan adanya industri kerajinan batik di Desa Klampar sangat berdampak positif bagi perekonomian masyarakat. Industri kerajinan batik ini berperan pada keterkaitan kebelakang dan keterkaitan kedepan dalam perekonomian masyarakat di Desa Klampar. Seperti industri kerajinan batik memiliki peran sisi modal, peran sisi tenaga kerja, serta peran sisi bahan baku, sementara pada keterkaitan kedepan yang dimaksud ialah terdapat peran sisi pendapatan dan berdirinya sektor baru yang berkaitan dengan batik setelah adanya industri kerajinan batik di Desa Klampar.

Kata Kunci: Peran Industri, Pengusaha batik, Perekonomian Desa

ABSTRACT

Miftah Fauziah, The Role of the Batik Craft Industry on the Economy in Klampar Village, Proppo District, Pamekasan Regency. Under the guidance of Mr. Bondan Satriawan, S.E, M.Econ.St.

This study aims to determine the role of the batik industry on the economy in Klampar Village, Proppo District, Pamekasan Regency. This approach uses qualitative methods. Data collection is done by using the technique of observation, interviews and documentation. The technique used to collect informants using purposive sampling technique. Informants in this study consisted of batik industry entrepreneurs who had years of experience, batik material providers, native consumers, and village officials who understood the object of research in Klampar Village, Proppo District, Pamekasan Regency. The technique used to test the validity of the data is using data triangulation. The results showed that the existence of the batik craft industry in Klampar Village had a very positive impact on the community's economy. The batik craft industry plays a role in the forward linkage and backward linkage in the economy of the community in Klampar Village. For example, the batik craft industry has the role of the capital side, the role of the labor side, and the role of the raw material side, while in the future, what is meant is that there is a role for the income side and the establishment of a new industry after the handicraft industry in Klampar Village.

Keywords: The Role of the Batik Industry, Batik Entrepreneurs, Community Economy