

Siti Nailatul Khoiriyah. 2018. Pengaruh Penerapan Metode Pengaliran Imaji (*Image Streaming*) Berbantuan Media Wayang Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Fantasi siswa kelas VII SMP Unggulan Amanatul Ummah Surabaya. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mencari pengaruh Penerapan metode pengaliran imaji (*image streaming*) berbantuan media wayang terhadap keterampilan menulis cerita fantasi siswa kelas VII SMP Unggulan Amanatul Ummah Surabaya. Penelitian ini menggunakan desain *True eksperimental* dengan bentuk desain *pretest posttest control grup design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Unggulan Amanatul Ummah Surabaya. Pengambilan sampel penelitian menggunakan *simple random sampling*. Dengan pengambilan secara acak menggunakan teknik lempar koin, yang kemudian didapat kelas VII-B dengan 23 siswa sebagai kelas eksperimen, dan kelas VII-A dengan 24 siswa sebagai kelas kontrol. Pengumpulan data diperoleh melalui tes unjuk kerja yang dilakukan oleh siswa, sedangkan observer penelitian adalah guru bahasa Indonesia. Kemudian data yang telah terkumpul dianalisis menggunakan statistik dengan rumus uji-t. Hasil uji-t *Independent* diperoleh nilai Thitung 4,1724 > Ttabel 2.01. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada penerapan metode pengaliran imaji (*image streaming*) berbantuan media wayang terhadap keterampilan menulis cerita fantasi siswa kelas VII SMP Unggulan Amanatul Ummah Surabaya. Rata-rata persentase keseluruhan aktivitas siswa pada kelas eksperimen *pretest* dan *posttest* sebesar 69% dan 82% secara keseluruhan, siswa kelas eksperimen dikategorikan sangat aktif, dan pada kelas kontrol *pretest* dan *posttest* persentase aktivitas siswa diperoleh 66% dan 76% dengan kategori sangat aktif. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa aktivitas siswa sangat aktif dalam pembelajaran menulis dengan menggunakan metode pengaliran imaji (*image streaming*) berbantuan media wayang.

Kata Kunci: Keterampilan menulis cerita fantasi, metode pengaliran imaji (*image streaming*), media wayang

Siti Nailatul Khoiriyah. 2018. *The Effect of Implementation of Image Streaming Method with Wayang on the Writing of Seventh Grade Students of SMP Unggulan Amanatul Ummah Surabaya*. Skripsi, Indonesian Language education Program, Faculty of Education, Universitas of Trunojoyo Madura. Advisors: (1) Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: This study has an objective to find the effect of the implementation of image streaming method with wayng media on the writing skill of seventh grade students of SMP Unggulan Amanatul Ummah Surabaya. This study used true experimental design with pretest posttest control grup design. The populatiom of this study is all seventh grade students of SMP Unggulan Amanatul Ummah Surabaya. Sampling of this study used simple random sampling, with random picking by using a coin-throw technique, which then obtained class VII-B with 23 students as ekperimental class, and class VII-A with 24 students as control class. Data collection is obtained through performance test conducted by student, while the observer in this study is an Indonesian language teacher. Then, the collacted data are analyzed by using statistic with t-test formula. The results of the independent t-test obtain the value Tcount that is 4,1724 > Ttabel that is 2.01. based on the results of the study, it can be counclued that there is a significant effect of the implementation of image streaming method with wayang media on the writing skill of seventh grade students of SMP Unggulan Amanatul Ummah Surabaya. The averege of overall percentage of students' aactivity in pretest and posttest experimental class is 69% and 82%, the students of experimental clas are categorized as very active, whereas in pretest and posttest control class, the percentage of students activity obtains 66% and 76% with activity category. Therefore, it can be concluded that the students activity is very active in speaking class by using image streaming method with wayang media.

Keywords: Writing fantasy story, image streaming method, wayang media

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, yang Maha Mengetahui lagi Maha Penyayang, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Metode Pengaliran Imaji (*Image Streaming*) Berbantuan Media Wayang dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Kelas VII SMP Unggulan Amanatul Ummah Surabaya”. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Rosulullah SAW, keluarga, dan para sahabatnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulisan menghaturkan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku rektor Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di universitas Trunojoyo Madura.
2. Sulaiman, M.Pd. selaku Dekan fakultas Ilmu pendidikan yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. selaku ketua program studi sekaligus dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan kesabaran memberikan petunjuk, bimbingan dan pengarahan kepada penulis demi perbaikan penyusunan skripsi ini.
4. Ahmad Jami’ul Amil, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan kesabaran memberikan petunjuk, bimbingan dan pengarahan kepada penulis demi perbaikan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Mas Sirojudin., MPd. Selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP Unggulan Amanatul Ummah Surabaya yang telah bersedia membantu peneliti untuk melakukan uji coba instrumen.
6. Bapak Shokhiful Hamam dan Ibu Ma’rufah, yang telah memberikan do’a tiada henti serta kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Semoga Allah SWT. Menunjukkan jalan dan memberikan cahaya-Nya. Serta melapangkan dada dengan limpahan iman dan keindahan tawakal.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Bangkalan, 23 Mei 2018

Siti Nailatul Khoiriyah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK (INDONESIA)	vi
ABSTRAK (INGGRIS)	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Hipotesis	8
1.6 Definisi Operasional	8

BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Penelitian yang Relevan	10
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Metode <i>Image Streaming</i> (pengaliran imaji)	14
2.2.2 Manfaat Metode <i>Image Streaming</i>	15
2.2.3 Kelebihan dan Kelemahan Metode <i>Image Streaming</i>	15
2.2.4 Media Wayang dalam Pembelajaran	16
2.2.5 Kelebihan dan Kekurangan Media Wayang	19
2.2.6 Pengertian Cerita Fantasi	20
2.2.7 Unsur Pembangun Cerita Fantasi	22
2.2.8 Keterampilan Menulis Cerita Fantasi	23
2.2.9 Menulis Cerita Fantasi Melalui Metode Pengaliran Imaji Berbantuan Media Wayang	26
2.2.10 Teks Sastra dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Desain Penelitian.....	30
3.2 Populasi dan Sampel	32
3.2.1 Populasi	32

3.2.2 Sampel	32
3.3 Instrumen Penelitian.....	33
3.3.1 Instrumen Asesmen	33
3.3.2 Lembar Observasi	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.4.1 Tes	36
3.4.2 Observasi	36
3.4.3 Dokumentasi	36
3.5 Teknik Analisis Data.....	36\
3.5.1 Uji Coba	37
3.5.2 Pengambilan Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Hasil Penelitian	44
4.1.1 Sampel dan Jadwal Penelitian	44
4.1.2 Hasil Validitas Kosntruk pada Instrumen	46
4.1.3 Hasil Uji Coba Instrumen	50
4.1.4 Hasil Tes Unjuk Kerja Siswa	53
4.1.5 Uji Prasyarat	55
4.1.6 Analisis Hasil Aktivitas Siswa	60

4.2 Pembahasan	64
4.2.1 Keterlaksanaan Penerapan Metode Pengaliran Imaji (<i>Image Streaming</i>) Berbantuan Media Wayang Terhadap Keterampilan Menulis Siswa	65
4.2.2 Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Penerapan Metode Pengaliran Imaji (<i>Image Streaming</i>) Berbantuan Media Wayang Terhadap Keterampilan Menulis Siswa	71
BAB V PENUTUP	74
5.1 Simpulan	74
5.2 Saran	75
5.3 Relevansi Terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian	12
Tabel 2.2 Struktur Teks Cerita Fantasi	21
Tabel 3.1 <i>Pretest-Posttest Control Group Design</i>	30
Tabel 3.2 Instrumen Asesmen (Penilaian Produk).....	33
Tabel 3.3 Lembar Observasi Aktivitas Siswa	34
Tabel 3.4 Aspek Penilaian Aktivitas Siswa	35
Tabel 3.5 Klasifikasi Koefisien Reliabilitas.....	39
Tabel 3.6 Interpretasi Gain Ternormalisasi yang Dimodifikasi.....	42
Tabel 3.7 Interpretasi Aktivitas Siswa yang Dimodifikasi	43
Tabel 4.1 Jadwal Penelitian.....	45
Tabel 4.2 Validitas Instrumen Aspek Penilaian Unjuk Kerja Siswa ...	46
Tabel 4.3 Validitas Instrumen Aspek Penilaian Aktivitas Siswa	47
Tabel 4.4 Validitas Instrumen Cerita Fantasi	48
Tabel 4.5 Validitas Instrumen RPP	49
Tabel 4.6 Hasil Uji Validitas	50
Tabel 4.7 Hasil Uji Reliabilitas	52
Tabel 4.8 Hasil Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	53
Tabel 4.9 Hasil Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Kontrol	55

Tabel 4.10 Hasil Uji Normalitas Kelompok Eksperimen	56
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas Kelompok Kontrol	56
Tabel 4.12 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	57
Tabel 4.13 Uji Homogenitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	58
Tabel 4.14 Uji Signifikan (Uji-t)	59
Tabel 4.15 Hasil Uji Gain Ternormalisasi	60
Tabel 4.16 Hasil Uji Aktivitas Siswa.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	31
Gambar 4.1 Diagram Persentase Hasil Uji Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen <i>Pretest</i>	61
Gambar 4.2 Diagram Persentase Hasil Uji Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen <i>Posttest</i>	62
Gambar 4.3 Diagram Persentase Hasil Uji Aktivitas Siswa Kelas Kontrol <i>Posttest</i>	63

DAFTAR LAMPIRAN

RPP.....	77
Lembar Validasi Instrumen	88
Surat Pengantar Penelitian FIP Universitas Trunojoyo Madura	106
Surat Keterangan Penelitian MTs Hidayatul Ummah Pringgoboyo Lamongan.....	107
Surat Keterangan Penelitian SMP Unggulan Amanatul Ummah Surabaya.....	108
Lembar Observasi Aktivitas Siswa	109
Lembar Penilaian Aktivitas Siswa	117
Perhitungan Uji-t.....	126
Perhitungan Uji Normalitas	129
Perhitungan Uji Homogenitas	140
Perhitungan Uji-t Independen	147
Lembar Perhitungan Penilaian Siswa.....	149
Lembar Perhitungan Penilaian Observasi Siswa.....	158
Hasil Menulis Siswa.....	166
Dokumentasi	199