

ABSTRACT

Fauziah, Nurul. 17.05.111.000.57. Historical and Social Perspectives of Blyton's *The Famous Five*. Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Imron Wakhid Harits, Ph.D.

This thesis explored the historical and social perspectives in children literature of three series of Blyton's *The Famous Five*. The objective of this study is, to explain the historical context and social perspectives of the three series novel of *The Famous Five*. This study used qualitative method to collect, select and analyze the data. The data of this study is three series of novel *The Famous Five* by Enid Blyton. The three series novel are *Five on A Treasure Island*, *Five on Finniston Farm* and *Five Go off to Camp*. This study used document analysis as the process of collecting data in this research. The writer collected the data using some notes and online news as the instrument to get the data.

The theory used in this study is historical and social approaches in children literature by Jack Zipes. The study found some historical aspects and social elements in the novel. The result of this study showed that (1) there are twelve historical aspects dealing with place, event, and artifact. (2) there are four social elements dealing with economic condition, gender equality, tradition, and culture. The historical aspects and social elements of Blyton's *The Famous Five* are depicted in the form of conversation and paragraphs. Based on the result of this study, the writer concludes that Blyton's background influences the process of the historical aspects and social elements which are depicted in the three series of Blyton's *The Famous Five*.

Keywords: historical aspect, social, children literature, *The Famous Five*

ABSTRAK

Fauziah, Nurul. 17.05.111.000.57. Perspektif Sejarah dan Sosial dari Blyton *The Famous Five*. Skripsi. Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Imron Wakhid Harits, Ph.D.

Skripsi ini mengeksplorasi perspektif sejarah dan sosial dalam sastra anak dari tiga series novel *The Famous Five* karya Blyton. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan konteks sejarah dan perspektif sosial dari ketiga series novel *The Famous Five*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk mengumpulkan, memilih dan menganalisis data. Data penelitian ini adalah tiga seri novel *The Famous Five* karya Enid Blyton. Tiga seri novel tersebut adalah *Five on A Treasure Island*, *Five on Finniston Farm* dan *Five Go off to Camp*. Penelitian ini menggunakan analisis dokumen sebagai proses pengumpulan data dalam penelitian ini. Penulis mengumpulkan data menggunakan beberapa catatan dan berita online sebagai instrumen untuk mendapatkan data.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sejarah dan sosial dalam sastra anak oleh Jack Zipes. Studi ini menemukan beberapa aspek sejarah dan unsur sosial dalam novel tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) ada dua belas aspek sejarah yang berkaitan dengan tempat, peristiwa, dan artefak. (2) ada empat elemen sosial yang berhubungan dengan kondisi ekonomi, kesetaraan gender, tradisi, dan budaya. Aspek sejarah dan elemen sosial dalam novel *The Famous Five* karya Blyton digambarkan dalam bentuk percakapan dan paragraf. Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa latar belakang Blyton mempengaruhi proses aspek sejarah dan elemen sosial yang digambarkan dalam tiga series novel *The Famous Five* karya Blyton.

Kata kunci: aspek sejarah, sosial, sastra anak, *The Famous Five*