

Yeni Ratna Wulandari, 2018. *Eko-feminisme dalam Novel Partikel Karya Dewi Lestari*. Skripsi. Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Pembimbing: (2) Abd Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana bentuk ekofeminisme spiritual dalam novel *Partikel* karya Dewi Lestari (2) Bagaimana bentuk ekofeminisme transformatif dalam novel *Partikel* karya Dewi Lestari (3) Bagaimana bentuk ekofeminisme alam dalam novel *Partikel* karya Dewi Lestari. Ekofeminisme adalah salah satu cabang feminisme yang mencoba menjelaskan keterkaitan alam dan perempuan terutama yang menjadi titik fokusnya adalah kerusakan alam yang mempunyai keterkaitan langsung dengan penindasan perempuan. Pemikiran ekofeminisme mencoba memahami harmoni yang terjalin antara manusia dengan alam lingkungannya. Penelitian ini tergolong dalam penelitian kualitatif dan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini diambil dari kutipan novel. Kumpulan kutipan diambil dari novel menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik penganalisisan data menggunakan teknik reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menghasilkan deskripsi data mengenai bentuk ekofeminisme spiritual, ekofeminisme transformatif dan ekofeminisme alam, dengan menggunakan gambaran secara jelas mengenai suatu hal atau fenomena, sekaligus ekofeminisme yang terkandung di dalamnya dan menarik suatu kesimpulan.

Kata Kunci: Ekofeminisme, *Partikel*.

Yeni Ratna Wulandari, 2018. *Ekofeminisme dalam Novel Partikel Karya Dewi Lestari*. Thesis. Indonesian Language Education Studies Program, Faculty of Education. Trunojoyo Madura University. Supervisor: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Abd Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: The problems in this research are (1) how the form of spiritual eco-spiritualism in *Partikel* novel by Dewi Lestari. (2) how i the form of transformative ecofeminism in *Partikel* novel by Dewi Lestari. (3) how is the form of natural eco-feminism in *Partikel* novel by Dewi Lestari. Ecofeminism is one branch of feminism that tries to explain the linkage of nature and women especially that the point of focus is the destruction of nature that has direct relevance to the oppression of women. The idea of ecofeminism attempts to understand the harmony that exists between human and his natural word. This research belongs to qualitative decriptive approach. The source of this research data is taken from the novel excerpt. Collection of quotations taken from the novel using library techniques, refer to, and record. Data analysis technique using data reduction techniques, data presentation and conclusion. This study produce a description of data on the form of spiritual ecofeminism, transformatif ecofeminism and natural ecofeminism, using a clear picture of a thing or phenomenon, as well as the ecofeminism contained therein and drawing a conclusion.

Keywords: Ecofeminism, *Partikel*.