

Savinatun Najah, 2026. *Realisme Magis Cerita Bhuju' di Kwanyar Sebagai Pandangan Hidup Masyarakat Madura: Kajian Etnolinguistik*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini untuk mendeskripsikan realisme magis cerita *Bhuju'* di Kwanyar dengan menggunakan pendekatan etnolinguistik. *Cerita Bhujju' sebagai bagian dari tradisi lisan masyarakat Madura tetapi juga sebagai media penyampaian nilai-nilai kehidupan yang diyakini dan dijalankan oleh masyarakat setempat*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk realisme magis cerita *Bhuju'* di Kwanyar dengan pendekatan etnolinguistik. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap informan yang memahami cerita *Bhuju'* di Kwanyar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa realisme magis dalam cerita *Bhuju'* ditandai oleh hadirnya peristiwa-peristiwa yang bersifat supranatural yang diterima sebagai bagian dari realitas oleh masyarakat. Unsur-unsur tersebut mencerminkan kepercayaan terhadap kekuatan gaib, hubungan manusia dengan Tuhan, serta penghormatan terhadap leluhur. Dari perspektif etnolinguistik, bahasa yang digunakan dalam cerita *Bhuju'* mengandung makna simbolik yang merepresentasikan pandangan hidup masyarakat Madura, seperti nilai religiusitas, harga diri, solidaritas sosial, dan kearifan lokal. Dengan demikian, cerita *Bhuju'* tidak hanya berperan sebagai narasi hiburan, tetapi juga sebagai cerminan sistem nilai dan pandangan hidup masyarakat Madura yang diwariskan secara turun-temurun.

Kata Kunci: realisme magis, *bhuju'*, etnolinguistik.

The Madurase Community: An Ethnolinguistic Study. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Educational Sciences, Trunodjoyo Madura University. Supervisor: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

The study aims to describe the forms of magical realism in Bhuju' stories in Kwanyar and to reveal the worldview of the Madurase community embedded within them through an ethnolinguistic approach. Bhuju' stories as part of the oral tradition of the Madurase people, function not only as cultural heritage but also as a medium for conveying values upheld and practiced by the community. This research employs a qualitative descriptive method with an ethnolinguistic approach. Data were collected through interviews, observations, and documentation involving informants who are knowledgeable about Bhuju' stories in Kwanyar. The results indicate that magical realism in Bhuju' stories is characterized by the presence of supernatural events that are accepted as part of reality by the community. These elements reflect beliefs in supernatural powers, the relationship between humans and God, and respect for ancestors. From an ethnolinguistic perspective, the language used in Bhuju' stories contains symbolic meanings that represent the Madurese worldview, including religiosity, self-esteem, social solidarity, and local wisdom. Therefore, Bhuju' stories serve not only as entertainment narratives but also as reflections of the value system and worldview of the Madurese community passed down through generations.

Keywords: *magical realism, bhuju', ethnolinguistics.*

