

Muhammad Rifky Saputra. 2026. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Komedi “Lapor pak!” pada Kanal *Youtube @7comedies*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Sri Rahayu, S.S., M.Hum.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kritik sosial dalam komedi melalui bentuk kesalahan dalam tuturan untuk menjelaskan suatu maksud atau dalam hal ini yaitu bentuk pelanggaran kerja sama Grice. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan alasan pelanggaran prinsip kerja sama Grice pada program humor “Lapor pak!”. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik SLBC dan Ortografis untuk pengumpulan data. Sumber data penelitian ini berupa ujaran para tokoh dari program humor “Lapor pak!”. Hasil dari penelitian ini ditemukan 71 data, pelanggaran maksim kuantitas berjumlah 16, alasan berbagi informasi berjumlah 6, penghindaran berjumlah 3, humor berjumlah 3, keakraban berjumlah 2, dan persuasif berjumlah 2. Pelanggaran maksim kualitas berjumlah 21, alasan berbohong berjumlah 12, humor berjumlah 9. Pelanggaran maksim relevansi berjumlah 15, alasan pengalihan berjumlah 7, humor berjumlah 5, dan penolakan berjumlah 3. Pelanggaran maksim cara berjumlah 19, alasan humor berjumlah 7, tuturan bias berjumlah 6, manipulasi berjumlah 4, sentimen berjumlah 2. Pelanggaran maksim kualitas pada program komedi “Lapor pak!” dominan karena bergantung pada kebohongan yang kreatif menyindir kondisi kepolisian. Alasan humor selalu ada karena program komedi Lapor pak! yang bertujuan menghibur tawa penonton melalui tuturan pelanggaran maksim. Relevansinya pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia untuk kelas X SMA/SMK, pada materi Teks Anekdote dalam elemen Menyimak dan Membaca.

Kata Kunci: pelanggaran, prinsip kerjasama grice, program komedi, *youtube lapor pak!*

Muhammad Rifky Saputra. 2026. Violation of Grice's Cooperative Principle in the Comedy Program "Lapor pak!" on the Youtube Channel @7comedies. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunodjoyo University, Madura. Advisor: Sri Rahayu, S.S., M.Hum.

ABSTRACT

This research is motivated by social criticism in comedy delivered through errors in speech to convey a particular intention—specifically, violations of Grice's Cooperative Principle. The study aims to describe the forms of and reasons behind violations of Grice's Cooperative Principle in the comedy program "Lapor pak!". A descriptive qualitative method was employed, using uninvolved-conversation observation (SLBC) and orthographic transcription techniques for data collection. The data sources were the utterances of characters in the comedy show "Lapor pak!". The findings revealed a total of 71 instances: 16 violations of the maxim of quantity, driven by reasons of information sharing (6), avoidance (3), humor (3), familiarity (2), and persuasiveness (2); 21 violations of the maxim of quality, driven by lying (12) and humor (9); 15 violations of the maxim of relevance, driven by diversion (7), humor (5), and refusal (3); and 19 violations of the maxim of manner, driven by humor (7), biased speech (6), manipulation (4), and sentiment (2). Violations of the maxim of quality dominate in "Lapor pak!" because the comedy heavily relies on creative lies that satirize police conditions. The reason of humor consistently appears because "Lapor pak!" is a comedy program intended to entertain the audience through utterances that flout the maxims. The relevance of this research to the Indonesian Language subject for Grade X Senior High School/Vocational School lies in the Anecdote Text material, specifically within the Listening and Reading elements.

Keywords: *violations, Grice's cooperative principle, comedy program, Lapor pak! YouTube*

PRAKATA

Alhamdulillah robbil alamin, puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan Rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Komedi “Lapor pak!” pada Kanal *Youtube @7comedies*” Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir. Penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilannya tidak terlepas dari bantuan, doa, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Badrud Taman, S.Si., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Trunodjoyo Madura.
2. Dr. Laila Khamsatul Muharrani, S.Si., M.Si. selaku ketua jurusan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Trunodjoyo Madura.
3. Ibu Afiyah Nur Kayati, S.Pd., M.Pd. selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Trunodjoyo Madura.
4. Ibu Sri Rahayu, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing, memberikan arahan, dan dukungan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Trunodjoyo Madura yang memberikan ilmu dan wawasan yang bermanfaat selama proses perkuliahan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
PRAKAT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Asumsi Penelitian.....	9
1.6 Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Landasan Teori	11
2.2 Penelitian Relevan.....	23
2.3 Kerangka Berpikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Jenis dan Desain Penelitian	30
3.2 Subjek Penelitian.....	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	31
3.4 Instrumen Penelitian.....	32
3.5 Teknik Analisis Data	34
3.6 Prosedur Penelitian.....	36
3.7 Uji Keabsahan Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Hasil dan Analisis Data	39
4.2 Pembahasan.....	64
4.3 Relevansi Pembelajaran Bahasa Indonesia	121
BAB V PENUTUP.....	125
5.1 Simpulan	125
5.2 Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN.....	129

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Prinsip Kerja Sama Grice.....	16
Tabel 2.2 Indikator Pelanggaran Prinsip Kerja sama Grice.....	20
Tabel 2.3 Indikator Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja sama.....	21
Tabel 2.4 Penelitian Relevan	27
Tabel 3. 1 Contoh Tabel Analisis Data	33
Tabel 3. 2 Contoh Korpus Data Penelitian	35
Tabel 4. 1 Hasil Data Penelitian	39
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Kuantitas Alasan Berbagi Informasi	40
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Kuantitas Alasan Penghindaran ..	42
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Kuantitas Alasan Humor.....	43
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Kuantitas Alasan Keakraban.....	45
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Kuantitas Alasan Persuasi.....	46
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Kualitas Alasan Berbohong	47
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Kualitas Alasan Humor.....	50
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Relevansi Alasan Pengalihan.....	53
Tabel 4. 10 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Relevansi Alasan Humor	55
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Relevansi Alasan Penolakan	57
Tabel 4. 12 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Cara Alasan Humor	58
Tabel 4. 13 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Cara Alasan Tuturan Bias	60
Tabel 4. 14 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Cara Alasan Manipulasi.....	62
Tabel 4. 15 Hasil Analisis Pelanggaran Maksim Cara Alasan Sentimen.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	29
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Tuturan Objek Penelitian	129
Lampiran 2. Korpus Data Penelitian	161
Lampiran 3. Biodata Penulis	196