

Elvira maya novita sari. 2026. *Representasi Kekerasan Verbal dalam Film Rumah untuk Alie: Kajian Psikolinguistik*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji representasi kekerasan verbal dalam film *Rumah untuk Alie* menggunakan pendekatan psikolinguistik. Fenomena kekerasan verbal dalam lingkungan keluarga yang sering dianggap sebagai bentuk pendisiplinan dan dinormalisasikan menjadi latar belakang penelitian ini. Film *Rumah untuk Alie* dipilih sebagai objek kajian karena film tersebut menampilkan fenomena yang kekerasan verbal dalam konteks keluarga melalui dialog yang ditampilkan para tokoh. Tujuan penelitian adalah menjelaskan proses pemunculan kekerasan verbal berdasarkan model produksi ujaran Levelt (1989) dan mengklasifikasikan bentuk-bentuk kekerasan verbal. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui simak-catat dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kekerasan verbal muncul melalui tiga tahap: konseptualisasi, formulasi, dan artikulasi. Pada tahap konseptualisasi, kekerasan verbal berupa duka, frustrasi, dan dendam yang memunculkan niat komunikatif agresif. Pada tahap formulasi, niat tersebut diwujudkan melalui pemilihan diksi berkonotasi negatif dan pelabelan buruk, sedangkan pada tahap artikulasi ujaran disampaikan dengan intonasi tinggi dan nada datar. Penelitian menemukan 40 data kekerasan verbal yang terdiri atas 5 bentuk, yaitu sikap dingin, mempermalukan, mencela/menyalahkan, intimidasi, dan mengabaikan/menolak keberadaan. Temuan penelitian memiliki relevansi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia melalui pengembangan literasi kritis, pendidikan karakter, pemahaman konsep psikolinguistik, serta pemanfaatan film sebagai media pembelajaran autentik untuk meningkatkan kompetensi berbahasa dan berpikir kritis peserta didik.

Kata kunci: film, kekerasan verbal, psikolinguistik, representasi

Elvira Maya Novita Sari. 2026. *Representation of Verbal Violence in the Film Rumah untuk Alie: A Psycholinguistic Study*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Trunodjoyo University, Madura. Advisor: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

This study examines the representation of verbal violence in the film *Rumah untuk Alie* using a psycholinguistic approach. The phenomenon of verbal violence in the family environment, which is often considered a form of discipline and is normalized, is the background of this study. The film *Rumah untuk Alie* was chosen as the object of study because the film displays the phenomenon of verbal violence in the family context through the dialogues displayed by the characters. The purpose of the study is to explain the process of the emergence of verbal violence based on Levelt's (1989) speech production model and to classify the forms of verbal violence. This type of research is descriptive qualitative with data collection techniques through listening and noting and documentation studies. The results show that verbal violence appears through three stages: conceptualization, formulation, and articulation. At the conceptualization stage, verbal violence takes the form of grief, frustration, and revenge which give rise to aggressive communicative intentions. At the formulation stage, these intentions are realized through the selection of diction with negative connotations and bad labels, while at the articulation stage, speech is delivered with high intonation and a flat tone. The study found 40 instances of verbal violence, consisting of five forms: coldness, humiliation, criticism/blame, intimidation, and ignoring/rejection. The research findings are relevant to Indonesian language learning through the development of critical literacy, character education, understanding psycholinguistic concepts, and the use of film as an authentic learning medium to improve students' language skills and critical thinking.

Keywords: film, verbal violence, psycholinguistics, representation