

Lailatun Nafisah, 2026. *Analisis Kepribadian Tokoh Niskala Dalam Novel Berdarah Di Atas Kertas Karya Sajak Monokrom Dengan Relevansi Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Skripsi, program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura, Pembimbing Naelur Rohmah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Novel merupakan karya sastra yang menampilkan kompleksitas kepribadian tokoh utama. Penelitian ini terdapat kepribadian yang kompleks dan masih menjadi perdebatan dalam dinamika kepribadian tokoh serta kesesuaiannya dengan penguatan pendidikan karakter. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII, kajian sastra tidak hanya berfungsi untuk mengembangkan kemampuan berbahasa, tetapi juga sebagai sarana penguatan pendidikan karakter. Penelitian bertujuan mendeskripsikan struktur kepribadian, dinamika kepribadian, dan kesesuaian kepribadian tokoh Niskala dengan penguatan karakter siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan kajian psikologi sastra berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Sumber data berupa novel *Berdarah di Atas Kertas* karya Sajak Monokrom. Data dikumpulkan melalui teknik pustaka, baca, dan catat, kemudian dianalisis dengan tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui triangulasi penyidik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur kepribadian tokoh Niskala terdiri atas *id*, *ego*, dan *superego*. Dinamika kepribadian tokoh Niskala meliputi naluri kehidupan, naluri kematian, kecemasan realistik, kecemasan neurotik, dan kecemasan moral. Selain itu, ditemukan kesesuaian kepribadian tokoh Niskala dengan nilai karakter integritas, gotong royong, religius, dan kemandirian. Temuan tersebut menunjukkan bahwa novel *Berdarah di Atas Kertas* relevan digunakan sebagai bahan ajar sastra untuk mendukung penguatan pendidikan karakter dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Kata kunci: kepribadian tokoh, psikologi sastra, novel, dan relevansi pembelajaran.

Lailatun Nafisah, 2026. Personality Analysis of Niskala Characters in the Novel Berdarah Di atas Kertas, Monochrome Poetry Works with Relevance to Indonesian Language Learning, Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Education, Faculty of Teacher Training and Education, Trunodjoyo University, Madura, Supervisor Naelur Rohmah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Novel is a literary work that displays the complexity of the main character's personality. This study contains a complex personality and is still being debated in the dynamics of the character's personality and its suitability with strengthening character education. In Indonesian language learning for grade XII, literary studies not only function to develop language skills, but also as a means of strengthening character education. The study aims to describe the personality structure, personality dynamics, and the suitability of Niskala's personality with strengthening students' character in Indonesian language learning for grade XII. This study uses a descriptive qualitative approach with a study of literary psychology based on Sigmund Freud's psychoanalytic theory. The data source is the novel Berdarah di Atas Kertas by Sajak Monokrom. Data were collected through library techniques, reading, and note-taking, then analyzed with the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The validity of the data was tested through investigator triangulation. The results of the study show that Niskala's personality structure consists of id, ego, and superego. The dynamics of Niskala's personality include life instinct, death instinct, realistic anxiety, neurotic anxiety, and moral anxiety. In addition, the suitability of Niskala's personality with the character values of integrity, mutual cooperation, religiousness, and independence was found. These findings indicate that the novel "Berdarah di Atas Kertas" (Blood on Paper) is relevant for use as a literary teaching material to support the strengthening of character education in Indonesian language learning.

Keyword: character personality, literary psychology, novel, and relevance to learning.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah Swt. Karena atas nikmat dan karuniah-nya, penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian kualitatif yang berjudul analisis kepribadian tokoh Niskala dalam novel berdarah di atas kertas karya Sajak Monokrom dengan relevansi pembelajaran bahasa Indonesia untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari bahwa pembuatan proposal penelitian kualitatif ini dapat diselesaikan berkat arahan dan dukungan oleh banyak pihak. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menyampaikan terima kasih pada pihak-pihak berikut:

1. Dr. Badrud Tamam, S.Si., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di fakultas keguruan dan ilmu pendidikan.
2. Ibu Afiyah Nur Kayati, S.Pd., M.Pd. Koordinator program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Ibu Naelur Rohmah, S. Pd., M. Pd, selaku dosen pembimbing saya yang telah membantu dan memberikan bimbingan serta arahan kepada saya.
4. Ibu Siti Mutiatun, S.Pd., M.Pd. Dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dan mendampingi selama perkuliahan. Dukungan dan arahan yang diberikan sangat berarti dalam perjalanan akademik penulis hingga akhirnya mampu menyelesaikan studi dengan baik.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat.
6. Kepada staff ruang baca FKIP yang menyediakan bahan bacaan untuk membantu proses penyusunan tugas akhir.

Semoga Allah Swt. Membalas semua kebaikan pihak-pihak yang memberikan dukungan, sehingga proses penelitian ini dapat disetujui dan memenuhi tugas akhir program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Namun, dikehidupan ini tidak ada manusia yang sempurna dan kesempurnaan hanya milik Allah. Oleh karna itu, penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik pada siapapun yang

membaca proposal penelitian ini, sehingga nantinya proposal penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi amal jariah bagi penulis.

Bangkalan, 29 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Asumsi Penelitian	11
1.6 Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Landasan Teori	13
2.1.1 Novel	13
2.1.2 Tokoh Utama	14
2.1.3 Psikologi Sastra.....	17
2.1.4 Psikoanalisis Sigmund Freud.....	18
2.1.5 Struktur Kepribadian	20
2.1.6 Dinamika Kepribadian	27
2.1.7 Kesesuaian Sastra dengan Pembelajaran.....	31
2.1.8 Nilai Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	33
2.2 Penelitian yang Relevan	37
2.3 Kerangka Berpikir.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	45

3.1 Jenis dan Desain Penelitian	46
3.2 Subjek Penelitian	46
3.3 Teknik Pengumpulan Data	46
3.4 Instrumen Penelitian.....	48
3.5 Teknik Analisis Data.....	52
3.6 Prosedur Penelitian	60
3.7 Uji Keabsahan Data	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	67
4.1 Hasil Penelitian	67
4.2 Pembahasan	94
BAB V PENUTUP	180
5.1 Simpulan.....	180
5.2 Saran.....	181
DAFTAR PUSTAKA.....	183
LAMPIRAN	192

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Persamaan dan Perbedaan Penelitian yang Relevan	40
3.2 Kode Data Struktur Kepribadian	49
3.3 Kode Data Dinamika Kepribadian	50
3.4 Kode Data Kesesuaian Kepribadian Tokoh Niskala Terhadap Penguatan Karakter Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII.....	51
3.5 Struktur Kepribadian Tokoh Utama	53
3.6 Dinamika Kepribadian Tokoh Utama	54
3.7 Kesesuaian Kepribadian Tokoh Niskala Terhadap Penguatan Karakter Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII	55
3.8 Korpus Data Struktur Kepribadian Tokoh Utama	56
3.9 Korpus Dinamika Kepribadian Tokoh Utama	57
3.10 Korpus Kesesuaian Kepribadian Tokoh Niskala Terhadap Penguatan Karakter Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII.....	58
3.11 Jumlah Data Hasil Analisis Kepribadian Tokoh Utama	59
3.12 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi Data.....	60
3.13 Kriteria Penyidik Ahli Sastra.....	66
3.14 Kriteria Penyidik Ahli Psikologi Sastra	66
3.15 Kriteria Penyidik Ahli Pembelajaran	66
4.1 Tabel Struktur Kepribadian Id	68
4.2 Tabel Dinamika Kepribadian.....	83
4.3 Tabel Kesesuaian Kepribadian Tokoh Niskala dalam Novel Berdarah di atas Kertas Terhadap Penguatan Karakter Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII	91

DAFTAR BAGAN

2.1 Bagan Kerangka Berpikir	44
3.9 Bagan Prosedur Penelitian.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto Novel	192
Lampiran 2 Sinopsis Novel	193
Lampiran 3 Profil Penulis	194
Lampiran 4 Biodata Peneliti	195
Lampiran 5 Validasi Penyidik	196