

ABSTRACT

The purpose of this research is to find the uniqueness and new science in the accounting of the financial management carried out by fishermen to preserve sea pikes by photographing from the cultural side. The research site is located in Tarogan, Bluto Sub-District, Sumenep Regency. Seeking new ideas behind the accounting practices that have been done so far. This research uses qualitative method with ethnography approach.

The results of this study indicate that more focused on the recording of fishermen's finances in marquee rituals starting from the planning and budgeting stages, the implementation stage in recording the allocation of funds up to and accountability in the rituals of sea pruning. The first deliberation as a medium of planning event of sea picking. With the output can form the committee as a financial manager and person in charge during the process of sea ceremonies. Then also as a budget planning in the implementation of the sea snatch. All the necessary requirements for the event will be discussed in the planning of the budget. Both accounting practices performed by marine harvesting committees, recorded manually / note the level. The committee records the finances in a perfunctory manner, aiming for the public to understand the expenditure of the committee in the implementation of the event of the sea snatch. The recording has been done from the past and the community already understood with such recordings. The accountability performed by the chief executor of the form of responsibility to the community is done by manually recording which is understood by the public related to the expenditure and income for the event of sea quotes

Keywords: Seafarer, Financial recording, Planning and Budgeting, Fund Allocation, Accountability, Ethnography.

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari keunikan dan ilmu baru dalam akuntansi dari pengelolaan keuangan yang dilakukan oleh nelayan untuk melestarikan petik laut dengan memotret dari sisi budaya. Situs penelitian ini bertempat di Tarogan, Kecamatan Bluto Kabupaten Sumenep. Mencari gagasan baru dibalik praktik akuntansi yang sudah terlaksana selama ini. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lebih terfokus pada pencatatan keuangan nelayan dalam upacara petik laut yang dimulai dari tahap perencanaan dan penganggaran, tahap pelaksanaan dalam pencatatan alokasi dana hingga serta pertanggungjawaban dalam ritual petik laut. Yang pertama musyawarah sebagai media perencanaan acara petik laut. Dengan output dapat terbentuknya panitia sebagai pengelola keuangan dan penanggungjawab selama proses upacara petik laut. Kemudian juga sebagai perencanaan anggaran dalam pelaksanaan petik laut tersebut. Semua kebutuhan yang diperlukan untuk acara petik laut akan dibahas dalam perencanaan anggaran tersebut. Kedua praktik akuntansi yang dilakukan oleh panitia petik laut, dicatat secara manual/ catatan ala kadarnya. Para panitia mencatat keuangan dengan cara ala kadarnya, bertujuan agar masyarakat mengerti terhadap pengeluaran panitia dalam pelaksanaan acara petik laut tersebut. Pencatatan tersebut sudah dilakukan dari dulu dan para masyarakat sudah faham dengan pencatatan yang demikian. Akuntabilitas yang dilakukan oleh ketua pelaksana bentuk pertanggungjawaban terhadap masyarakat dilakukan dengan cara melakukan pencatatan secara manual yang dimengerti oleh masyarakat terkait pengeluaran dan pemasukan untuk acara petik laut

Kata kunci : Petik Laut, Pencatatan keuangan, Perencanaan dan Penganggaran, Alokasi Dana, Pertanggungjawaban, Etnografi.

BIODATA PENULIS

Nama : Nurul Aini
Tempat, Tanggal Lahir : Bangkalan, 26 Juli 1994
Alamat : Ds. Kapor, Kec. Burneh, Kab. Bangkalan
Nama Ayah : Mat Tisrah
Nama Ibu : Fadilah
Alamat E-mail : ainienurul846@gmail.com
No. Hp : 081216556603

Riwayat Pendidikan

Pendidikan Formal :

SD	: SD Negeri Kapor	2000-2006
SMP	: SMP Darul Mustofa	2006-2009
SMA	: SMA Darul Mustofa	2009-2012
Universitas	: Universitas Trunojoyo Madura	2013-2018

Pendidikan Informal :

Madrasah Ibtidayah Hidayatul Mustofa	2001-2007
Pondok Pesantren Darul Mustofa	2007-2012

MOTTO

“MAN JADDA WA JADDA”

Barang siapa yang bersungguh-sungguh pasti berhasil

Dalam kalimat tersebut menandakan bahwa proses tidak akan membohongi hasil maka bersungguh-sungguhlah jika melakukan sesuatu demi mendapatkan hasil yang memuaskan dirimu sendiri 😊

PERSEMBAHAN

Dengan tiada hentinya untuk mengucapkan rasa syukur alhamdulillah, saya persembahkan karya ini untuk orang-orang yang saya sayangi gelar ini untuk kalian

1. Untuk Ayah saya Mat Tisrah terimakasih karena engkau rela pergi jauh dari keluarga demi menghidupi dan menuruti kemauan saya mengambil jenjang ini. Berkat ketulusan, keikhlasan dan kerja keras ayah saya bisa sampai pada tahap ini.
2. Untuk ibuku bidadari tanpa sayap, ibu terbaik di dunia. Terimakasih sudah melahirkan saya ke dunia ini, terimakasih atas semua motivasi dan nasehat yang selalu engkau berikan untuk anakmu ini
3. Untuk saudara saya, adik tercinta dan adik satu-satunya Abu Sofyan yang selalu menyemangati saya untuk cepat meyelesaikan skripsi ini
4. Untuk semua kerabat saya ucapkan terimakasih atas dukungan yang material atau non material serta doa kalian hingga terselesaikannya studi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis diberi kesempatan, kesehatan dan menyelesaikan skripsi dengan judul "MENYINGKAP PENCATATAN KEUANGAN PANITIA PELAKSANAAN PETIK LAUT SUMENEP"

Penulisan skripsi ini diajukan untuk melengkapi syarat guna memperoleh gelar sarjana Akuntansi (S. Akun) di Universitas Trunojoyo Madura. Penulis dalam menyusun skripsi ini, menyadari bahwa hasil yang diperoleh jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis akan menerima kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan ini. skripsi ini juga tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. ALLAH SWT, atas segala rahmat, hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis diberikan kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Untuk kedua orang tuaku, Bapak Moh. Gaffar dan Ibu Jumaasiyah yang sangat saya cintai. Terimakasih sudah mendidik dengan kesabaran dan penuh cinta serta kasih sayang.
3. Bapak Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura.
4. Bapak Dr. H. Pribanus Wantara, Drs., MM selaku Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis.
5. Bapak Dr. Prasetyono, S.E., M.Si., Ak selaku Ketua Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis.
6. Alexander Anggono, S.E., M.Si., PhD selaku Koordinator Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis
7. Bapak Dr. Siti Musyarofah, S.E., M.Si., Ak., CA selaku dosen pembimbing satu yang selama ini sabar dan telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.

8. Ibu Robiatul Auliyah, SE., MSA., CA selaku dosen pembimbing dua yang dengan kesabarannya memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Akuntansi, terimakasih telah mengajarkan dan mendidik penulis ilmu-ilmu akuntansi.
10. Terimakasih untuk bapak H. Asmoni dan informan lainnya serta penduduk Lobuk yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk meneliti disana serta bekerjasama dengan penulis sampai skripsi ini terselesaikan.
11. Terima kasih kepada Aang Firmansyah Febrian yang selalu bersedia mengantarkan saya ke tempat penelitian
12. Terimakasih juga kepada Fawaid dan Hadi yang selalu memberikan saran dalam proses pembuatan penelitian ini
13. Terimakasih kepada Buyati atas dukungan dan motivasinya dan terimakasih sudah mau mendengarkan keluh kesah disetiap kegalauan dalam mengerjakan skripsi
14. Kepada teman kost ANKOLAGA yaitu Mila, Safa, Olif, Lia, Rofi dan juga penghuni ANKOLAGA baru Utami kalian adalah teman rasa saudara, teman berbagi makan, berbagi bantal dan guling. Terimakasih banyak saya ucapkan kepada kalian yang selalu ada untuk saya, yang selalu menghibur saat mulai dengan jenuh dengan kata SKRIPSI
15. Terimakasih kepada mbg neng, mbg yuli dan mbg fila atas support nya untuk cepat-cepat selesaikan tugas ini
16. Kepada mufar, dewi, lukman, rizal, sodek, adam, mutmainnah, gaffar kalian teman pondok sekaligus teman bermain dan berpetualang, terimakasih atas waktu kalian juga atas keseruan yang selalu terlukis saat kita bersama.
17. Terimakasih kepada Boss ku Hasyim Asyari, terimakasih atas dukungan dan motiasinya juga terimakasih atas waktunya dan sudah mau direpotkan untuk mondar-mandir demi terselesainya tugas ini.
18. Keluarga akuntansi 2013 kelas D, yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih telah menemani selama berjuang mendapatkan gelar ini.
19. Untuk keluarga KKN 75 Desa Monben Rana, Terimakasih kerjasama selama 26 harinya. Pertemanan singkat itu semoga tetap menjadi kenangan indah untuk kita ceritakan nanti dimasa tua kita

20. Dan terimakasih untuk semua yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini, maaf yaa tidak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih untuk dukungannya, motivasi, mendengarkan curhatan penulis.

Akhir kata, semoga Allah membalas kebaikan kalian semua. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi semua pihak serta penelitian selanjutnya sebagai pengembangan dan keragaman dalam penelitian ilmu akuntansi.

Bangkalan, Februari 2018
Penulis,

Nurul Aini

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan Keaslian Skripsi	ii
Halaman Persetujuan Skripsi.....	iii
Halaman Pengesahan Skripsi	iv
<i>Abstract</i>	v
Abstrak	vi
Biodata Penulis.....	vii
Halaman Motto	viii
Halaman Persembahan	ix
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	xiii
Daftar Tabel.....	xvii
Daftar Gambar.....	xviii
Daftar Lampiran	xix

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Rumusan Masalah	8
1.3	Tujuan Penelitian	8
1.4	Manfaat Penelitian	9
1.5	Fokus Penelitian.....	9

BAB II METODE PENELITIAN

2.1	Pengantar	10
2.2	Pendekatan Penelitian	11
2.3	Etnografi Sebagai Metode Penelitian	12
2.4	Proses Penelitian	13
2.4.1	Stus Penelitian	13
2.4.2	Unit Analisis Dan Informan.....	14
2.4.3	Teknik Pengumpulan Data.....	17
2.4.4	Teknik Analisis Data.....	19

BAB III POTRET UPACARA PETIK LAUT MADURA

3.1	Mengenal Petik Laut Dan Sejarahnya.....	23
3.2	Ritual Pelaksanaan Upacara Petik Laut.....	26
3.3	Peran Petik Laut Dalam Kehidupan Nelayan	28
3.4	Petik Laut Tanda Kesejahteraan Nelayan	30
3.5	Para Nelayan Adalah Panitia Petik Laut.....	32

BAB IV MUSYAWARAH SEBAGAI MEDIA PERENCANAAN UNTUK PELAKSANAAN PETIK LAUT

4.1	Pengantar	33
4.2	<i>Kompolan Sarana A Jung Rojung Semepen</i> an Dalam Pelaksanaan Petik Laut.....	34
4.3	<i>Sombhangan</i> Nelayan Dalam Petik Laut.....	36
4.3.1	<i>Sombhangan</i> Nelayan Muasal Perencanaan Upacara Petik Laut	36
4.3.2	<i>Sombhangan Laen</i> : Pihak Tidak Terkat (Simpatisan).....	38

BAB V PENCATATAN MASYARAKAT DALAM PENGELOLAAN

KEUANGAN RITUAL PETIK LAUT

5.1	Pengantar	43
5.2	Pendapatan Adalah Berkah Dari Allah	44
5.3	Pencatatan Masyarakat Dalam Pelaksanaan Petik Laut	46
5.4	Alokasi Dana Petik Laut	49
5.5	<i>Tak Maberre'</i> Ungkapan Nelayan Dalam Pembiayaan Petik Laut	54
5.5.1	<i>Gha' tanggha'</i> Sebagai Pengisi Acara Dalam Pelaksanaan Petik Laut	54

BAB VI AKUNTABILITAS NELAYAN SEBAGAI BENTUK PELAPORAN

DAN PENGAMBILAN KEPUTUSAN DALAM PETIK LAUT

6.1	Pengantar	60
6.2	Pengungkapan Akuntabilitas Nelayan Dalam Pelaksanaan Upacara Petik laut	61
6.3	<i>iyyelah</i> Ungkapan Nelayan Sebagai Rasa Kepercayaan Terhadap Pengelola Keuangan	62
6.4	Nota Tergantikan Musyawarah	64

BAB VII AKHIR DARI SEBUAH PERJALANAN

7.1	Kesimpulan	68
7.2	Keterbatasan Penelitian	69
7.3	Saran	69

DAFTAR PUSTAKA.....	70
---------------------	----

LAMPIRAN.....	72
---------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Informan Penelitian	15
Tabel 4.1 Analisis Data Maju Bertahap Perencanaan Berbasis Musyawarah	40
Tabel 5.1 Sumber Dana Petik Laut	47
Tabel 5.2 Alokasi Dana Petik Laut	51
Tabel 5.3 Analisis Maju Bertahap Pencatatan Nelayan Dalam Petik Laut.....	52
Tabel 5.4 Analisis Maju Bertahap Pada <i>Bur leburenah</i> Nelayan	57
Tabel 6.1 Analisis Maju Bertahap Akuntabilitas Nelayan	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Panitia Pelaksana	17
Gambar 2.2 Analisis Data Versi Spradley	19
Gambar 3.1 Proses Pelarungan Qitek	27
Gambar 3.2 Para Ibu-ibu Sedang Mengolah Makanan di Dapur	32
Gambar 4.1 <i>Kompolan</i> Nelayan Menjelang Petik Laut	35
Gambar 5.1 Pencatatan Nelayan	47
Gambar 5.2 Catatan Alokasi Dana Petik Laut	50
Gambar 6.1 Laporan Pertanggungjawaban Nelayan	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Transkrip Wawancara	72
Lampiran II Analisis Domain, Taksonomi Komponen	81
Lampiran III Dokumentasi	90