

Dina Dwi Rachmawati. 2023. *Pengembangan Ensiklopedia Tari Tradisional Nusantara Pada Pembelajaran Seni Tari Kelas IV UPT SDN 114 Gresik*. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Parrisca Indra Perdana.

ABSTRAK

Penelitian dan pengembangan ensiklopedia tari tradisional ini dilatarbelakangi oleh terbatasnya sumber literasi utama tentang tari tradisional nusantara yang digunakan dalam pembelajaran. Tujuan penelitian ini adalah mengembangkan ensiklopedia tari tradisional nusantara yang valid, menarik, dan efektif untuk meningkatkan hasil belajar siswa dan menanamkan cinta terhadap budaya. Model pengembangan yang digunakan adalah ADDIE yang terdiri dari tahap *analysis*, *design*, *development*, *implementation*, dan *evaluation*. Proses validasi memperoleh hasil antara lain (1) ahli bahan ajar sebesar 82,60% (valid), (2) ahli materi sebesar 84,00% (valid), (3) ahli desain pembelajaran sebesar 84,00% (valid) dan (4) ahli bahasa sebesar 82,5% (valid). Kemenarikan ditinjau dari angket respon guru sebesar 100% dan angket respon siswa 93,00% dalam kategori sangat menarik. Keefektifan ditinjau dari observasi aktivitas guru sebesar 92,60% (sangat aktif) dan siswa sebesar 91,00% (sangat aktif) serta KBK dari tes evaluasi di uji coba implementasi sebesar 100% yang termasuk dalam kategori tuntas secara klasikal. Hal tersebut menunjukkan bahwa ensiklopedia tari tradisional valid, menarik dan efektif untuk digunakan dalam proses pembelajaran.

Kata kunci: pengembangan ensiklopedia, tari tradisional, kelas IV sekolah dasar.

Dina Dwi Rachmawati. 2023. *Development of a Encyclopedia of Nusantara Traditional Dance in Class IV Dance Learning at 114 Gresik Elementary Schools. Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura.* Parrisca Indra Perdana.

ABSTRACT

The research and development of this traditional dance encyclopedia was motivated by the limited primary literacy sources regarding traditional Nusantara dances used in learning. The aim of this research is to develop a valid, interesting and effective encyclopedia of Nusantara traditional dance to improve student learning outcomes and instill a love of culture. The development model used is ADDIE which consists of analysis, design, development, implementation and evaluation. The validation process obtained results including (1) teaching materials expert at 82.60% (valid), (2) material expert at 84.00% (valid), (3) learning design expert at 84.00% (valid) and (4) linguist 82.5% (valid). Attractiveness in terms of the teacher response questionnaire was 100% and the student response questionnaire was 93.00% in the very interesting category. Effectiveness in terms of observations of teacher activity was 92.60% (very active) and students was 91.00% (very active) as well as KBK from evaluation tests in implementation trials of 100% which was included in the classically complete category. This shows that the traditional dance encyclopedia is valid, interesting and effective to use in the learning process.

Keywords: *encyclopedia development, traditional dance, grade IV elementary school.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Ensiklopedia Tari tradisional nusantara Pada Pembelajaran Seni Tari Kelas IV UPT SDN 114 Gresik”. Skripsi ini penulis ajukan sebagai salah satu persyaratan mendapatkan gelar sarjana (S1) program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Safi', S.H., M.H. selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Ibu Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura.
3. Ibu Siti Fadjryana Fitroh, S.Psi., M.A selaku kepala jurusan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura.
4. Bapak Andika Adinanda Siswoyo, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura.
5. Bapak Parrisca Indra Perdana, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing penulis yang telah meluangkan waktu, tenaga, maupun pikiran untuk tetap membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Ibu Siti Munatun S.Pd selaku Kepala Sekolah UPT SDN 114 Gresik yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Ibu Dewi Pertiwi S.Pd selaku Wali Kelas IV UPT SDN 114 Gresik yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

8. Siswa-Siswi kelas IV UPT SDN 114 Gresik yang bersedia membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Bangkalan, 20 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian Pengembangan.....	6
D. Spesifikasi Produk yang diharapkan	7
E. Batasan Penelitian Pengembangan	8
F. Pentingnya Penelitian Pengembangan	9
G. Definisi Istilah	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teori.....	12
B. Penelitian yang Relevan.....	51
C. Kerangka Berpikir.....	53
BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Model Penelitian	54
B. Prosedur Penelitian	55
C. Subjek Uji Coba	62
D. Instrumen Penelitian	68
E. Teknik Analisis Data	75
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	80
A. Hasil dan Analisis Data	80
B. Pembahasan	115
BAB V PENUTUP	121
A. SIMPULAN.....	121
B. SARAN	122
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN.....	126

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 CP dan ATP Pembelajaran Seni Tari.....	16
Tabel 2.2 Pemilihan Warna Background Dan Teks Ensiklopedia.....	24
Tabel 3.3 Desain Ensiklopedia Tari tradisional nusantara.....	58
Tabel 3.4 Daftar Nama Uji Coba Ahli	62
Tabel 3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	69
Tabel 3.6 Kisi-kisi Wawancara	70
Tabel 3.7 Kisi-kisi Angket Guru.....	70
Tabel 3.8 Kisi-kisi Angket Siswa	71
Tabel 3.9 Kisi-kisi Ahli Bahan ajar Pembelajaran.....	71
Tabel 3.10 Kisi-kisi Ahli Materi	72
Tabel 3.11 Kisi-Kisi Ahli Desain Pembelajaran.....	72
Tabel 3.12 Kisi-kisi Ahli Bahasa	73
Tabel 3.13 Kisi-kisi Lembar Observasi	74
Tabel 3.14 Kisi-kisi Tes Pengetahuan Siswa	74
Tabel 3.15 Kriteria Validitas Produk Ensiklopedia	76
Tabel 3.16 Kriteria Keefektifan Produk Ensiklopedia.....	77
Tabel 3.17 Kriteria Ketuntasan Minimal	78
Tabel 3.18 Kriteria Ketuntasan Minimal	78
Tabel 3.19 Kriteria Kemenarikan Produk Ensiklopedia	79
Tabel 4.1 CP dan ATP Pembelajaran Seni Tari.....	81
Tabel 4.2 Desain Ensiklopedia Tari Tradisional Nusantara	84
Tabel 4.3 Pengembangan Bahan Ajar Ensiklopedia Tari Tradisional Nusantara .	88
Tabel 4.4 Daftar Nama Uji Coba Ahli	92
Tabel 4.5 Hasil Angket Validasi Ahli Bahan Ajar.....	92
Tabel 4.6 Hasil Angket Validasi Materi Pelajaran	93
Tabel 4.7 Hasil Angket Validasi Desain Pembelajaran	95
Tabel 4.8 Hasil Angket Validasi Ahli Bahasa	96
Tabel 4.9 Hasil Angket Respon Siswa.....	97
Tabel 4.10 Hasil Angket Respon Guru	97
Tabel 4.11 Hasil Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	99
Tabel 4.12 Hasil Lembar Observasi Aktivitas Siswa	99
Tabel 4.13 Tes Hasil Belajar Siswa	100
Tabel 4.14 Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Kelompok Besar	100
Tabel 4.15 Hasil Angket Respon Guru Uji Coba Kelompok Besar	101
Tabel 4.16 Data Hasil Validasi Ahli	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tari Aluyen	32
Gambar 2.2 Tari Andun	33
Gambar 2.3 Tari Baksa Kembang.....	33
Gambar 2.4 Tari Bamba Manurung	34
Gambar 2.5 Tari Caci.....	34
Gambar 2.6 Tari Campak.....	35
Gambar 2.7 Tari Cokek.....	35
Gambar 2.8 Tari Dana-dana.....	36
Gambar 2.9 Tari Det Pot Mbui	36
Gambar 2.10 Tari Dinggu	37
Gambar 2.11 Tari Enggang.....	37
Gambar 2.12 Tari Gambyong	38
Gambar 2.13 Tari Jaipong.....	38
Gambar 2.14 Tari Kabasaran	39
Gambar 2.15 Tari Kapita	39
Gambar 2.16 Tari Lenggo.....	40
Gambar 2.17 Tari Lenso	40
Gambar 2.18 Tari Malemang.....	41
Gambar 2.19 Tari Magunatip.....	41
Gambar 2.20 Tari Mandau Talawang	42
Gambar 2.21 Tari Monong	42
Gambar 2.22 Tari Oksang.....	43
Gambar 2.23 Tari Pakarena	43
Gambar 2.24 Tari Pamonte	44
Gambar 2.25 Tari Pangkur Sagu.....	44
Gambar 2.26 Tari Pendet	45
Gambar 2.27 Tari Piring	45
Gambar 2.28 Tari Remo	46
Gambar 2.29 Tari Saman	46
Gambar 2.30 Tari Sekapur Sirih	47
Gambar 2.31 Tari Sembah	47
Gambar 2.32 Tari Serimpi	48
Gambar 2.33 Tari Suanggi.....	48
Gambar 2.34 Tari Tanggai	49
Gambar 2.35 Tari Topeng Betawi.....	49
Gambar 2.36 Tari Tor-tor.....	50
Gambar 2.37 Tari Yospan.....	50
Gambar 2.38 Tari Zapin.....	51
Gambar 2.39 Kerangka Berpikir Pengembangan Ensiklopedia Tari tradisional nusantara Pada Pembelajaran Seni Tari Kelas IV UPT SDN 114 Gresik	53
Gambar 3.40 Bagan Prosedur Pengembangan Model ADDIE	55

Gambar 4.41 Tampilan Ensiklopedia Sebelum Revisi Ahli Bahan Ajar	102
Gambar 4.42 Tampilan Ensiklopedia Setelah Revisi Ahli Bahan Ajar	103
Gambar 4.43 Kesalahan Penulisan Pada Ensiklopedia Sebelum di Revisi	104
Gambar 4.44 Penulisan Pada Ensiklopedia setelah di revisi	105
Gambar 4.45 Diagram Hasil Validasi Ahli	107
Gambar 4.46 Diagram Kemenarikan Bahan Ajar Uji Coba Kelompok Kecil....	109
Gambar 4.47 Diagram Kemenarikan Bahan Ajar	114

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar.....	126
Lampiran 2. Instrumen Observasi Pra Penelitian.....	129
Lampiran 3. Hasil Observasi Pra Penelitian	130
Lampiran 4. Instrumen Wawancara	132
Lampiran 5. Lembar Hasil Wawancara	133
Lampiran 6. Lembar Angket Kebutuhan Siswa.....	136
Lampiran 7. Hasil Angket Kebutuhan Siswa.....	138
Lampiran 8. Instrumen Angket Respon Guru.....	140
Lampiran 9. Instrumen Lembar Angket Respon Siswa	144
Lampiran 10. Instrumen Lembar Angket Validasi Ahli Bahan ajar	151
Lampiran 11. Instrumen Lembar Validasi Ahli Materi	153
Lampiran 12. Instrumen Lembar Validasi Ahli Desain Pembelajaran	155
Lampiran 13. Instrumen Lembar Validasi Ahli Bahasa	157
Lampiran 14. Instrumen Lembar Observasi Guru	159
Lampiran 15. Instrumen Lembar Observasi Aktivitas Siswa	161
Lampiran 16. Lembar Soal Tes.....	163
Lampiran 17. Modul Ajar Uji Coba Produk	166
Lampiran 18. Hasil Angket Validasi Ahli Bahan Ajar	178
Lampiran 19. Hasil Angket Validasi Ahli Materi.....	181
Lampiran 20. Hasil Angket Validasi Ahli Desain Pembelajaran	183
Lampiran 21. Hasil Angket Validasi Ahli Bahasa	185
Lampiran 22. Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli	187
Lampiran 23. Hasil Tes Belajar Siswa.....	188
Lampiran 24. Hasil Tugas Kelompok Siswa	200
Lampiran 25. Rekapitulasi Hasil Belajar Siswa.....	204
Lampiran 26. Hasil Observasi Aktivitas Guru.....	205
Lampiran 27. Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru.....	211
Lampiran 28. Hasil Observasi Aktivitas Siswa	212
Lampiran 29. Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa	218
Lampiran 30. Hasil Angket Respon Guru.....	219
Lampiran 31. Rekapitulasi Hasil Angket Respon Guru.....	223
Lampiran 32. Hasil Angket Respon Siswa	224
Lampiran 33. Rekapitulasi Hasil Angket Respon Siswa	238
Lampiran 34. Dokumentasi.....	239