

Siti Nurul Imanah. 2024. *Kepribadian Tokoh Utama Novel Pendosa Yang Saleh Karya Royyan Julian (Tinjauan Psikologii Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh yang dialami tokoh utama dalam novel *Pendosa yang Saleh* yang meliputi id, ego, dan super ego, serta guna mengetahui unsur strukturalisme yang terdapat pada novel tersebut. Penelitian ini menggunakan Metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian berasal dari novel *Pendosa yang Saleh* karya Royyan Julian . Teknik analisis data penelitian ini menggunakan teknik reduksi data, yaitu keseluruhan data ditabulasikan menjadi satu, kemudian display data, yaitu data disajikan dalam bentuk tabel data, dan terakhir dilakukan analisis dari data yang sudah disajikan. Hasil analisis menunjukkan Mubarak memiliki aspek kepribadian id, ego, dan superego. Aspek kepribadian yang paling menonjol dari tokoh Mubarak adalah aspek id, sehingga tokoh Mubarak memiliki kepribadian yang sulit untuk mengontrol diri terhadap hawa nafsu menyimpang dan mudah terpengaruh oleh lingkungan. Aspek ego yang dimiliki Mubarak ialah sulit mengontrol diri, sedangkan aspek *superego* tokoh utama ialah sisi religiusitas yang dimilikinya yang terkadang mendorong dirinya bersikap rasional.

Keywords: *Kepribadian, Tokoh utama, Psikologi sastra*

ABSTRACT

The aim of this research is to describe the personality structure of the characters experienced by the main characters in the novel *Pendosa yang Saleh*, which includes id, ego, and super ego, as well as to know the elements of structuralism contained in this novel. This research uses qualitative descriptive research methods. The source of the research data is from Royyan Julian's novel *Pendosa yang Saleh*. This research data analysis technique uses data reduction technique, i.e. the entire data is converged into one, then the data is displayed, that is, data is presented in the form of a data table, and the final analysis is done of the data already presented. The most prominent personality aspect of the Mubarak figure is the id aspect, so that the character has a personality that is difficult to control against the desire to deviate and is easily influenced by the environment. The ego aspect that Mubark has is hard to control himself, while the main character's superego aspect is the religious side that he has that sometimes drives him to be rational.

Keywords: Personality, Main Character , Psychology of Literature