

ABSTRACT

Mukh. Su'udi. 200511100058. English Study Program. An Analysis of Ideational Meaning In Albert Camus' Short Story *The Guest*.

The ideational meaning is the concern of this study. Ideational meaning realizes with expression of human experiences. The aims of this study are to analyse the types of process and the experience of the characters in the short story.

Theory proposed by Halliday and Matthiessen (2014) the systemic functional linguistic regarding ideational metafunction is the main theory to conduct this study. The method of this study uses descriptive qualitative approach. Miles, Huberman & Saldana (2014) as the method of data analysis in this study, in this method, there are four stages, they are: Data collection, data condensation, data display, conclusion drawing/verification.

The result of the study shows that there are five types of six types of process in ideational meaning. The existential process is the most dominant that can be inferred that the writer wants to highlight more in the existent of something that is the circumstances or the environment around the characters. Moreover, material process is the most appearance with total data 6 time that contains the experience of the characters. It can be inferred that the writer wants to highlight more in the physical activity of the character.

Keywords : Ideational meaning, Process type, Experience, Short story

ABSTRACT

Mukh. Su'udi. 200511100058. Program Studi Sastra Inggris. An Analysis of Ideational Meaning In Albert Camus' Short Story *The Guest*.

Makna ideasional menjadi perhatian penelitian ini. Makna ideasional diwujudkan dengan ekspresi pengalaman manusia. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis jenis proses dan pengalaman tokoh utama.

Teori yang dikemukakan oleh Halliday dan Matthiessen (2014) linguistik fungsional sistemik mengenai metafungsi ideasional merupakan teori utama untuk melakukan penelitian ini. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Miles, Huberman & Saldana (2014) sebagai metode analisis data dalam penelitian ini, dalam metode ini terdapat empat tahapan yaitu: Pengumpulan data, kondensasi data, penyajian data, penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima jenis dari enam jenis proses dalam makna ideasional. Proses eksistensial merupakan proses yang paling dominan sehingga dapat disimpulkan bahwa penulis ingin lebih menonjolkan keberadaan sesuatu yaitu keadaan atau lingkungan sekitar tokoh utama. Apalagi proses material merupakan penampilan terbanyak dengan total data sebanyak 6 kali yang berisi pengalaman tokoh utama. Dapat disimpulkan bahwa penulis ingin lebih menonjolkan aktivitas fisik tokoh utama.

Kata kunci : Makna ideasional, Tipe proses, Pengalaman, Cerpen