

ABSTRAK

Ahmat Naf'an Jazuli, Ilmu Komunikasi. Komunikasi Ritual Tradisi Tedhak Siten (Studi Deskriptif Kualitatif Tradisi Tedhak Siten Di Dusun Legi, Desa Pepelegi, Kecamatan Waru, Kabupaten Sidoarjo). Pembimbing : Dr.Nikmah Suryandari, S.Sos., M.Si.

Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui apa saja dan bagaimana proses komunikasi ritual terjadinya tradisi *Tedhak Siten*. Subjek dari penelitian ini adalah pemimpin ritual dan orang tua yang melakukan tradisi *Tedhak Siten* yang berada di Dusun Legi Desa Pepelegi Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Menggunakan lima informan dengan rincian pemimpin ritual, pemimpin pengajian, pihak yang melakukan tradisi *Tedhak Siten* dan informan pendukung. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Objek penelitian ini adalah ritual tradisi *Tedhak Siten* oleh masyarakat Dusun Legi Desa Pepelegi Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Menggunakan keabsahan data yakni triangulasi sumber data. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif, dapat memberikan gambaran mengenai proses komunikasi ritual *Tedhak Siten* yang terjadi di Dusun Legi Desa Pepelegi Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi *Tedhak Siten* merupakan suatu doa dan harapan orang tua kepada sang anak yang di wujudkan atau di visualkan dalam proses ritual tradisi. Aspek komunikasi ritual yang terjadi yakni berupa pesan yang di sampaikan melalui simbol-simbol dalam upacara tradisi. Penyebab atau latar belakang terjadinya tradisi *Tedhak Siten* diantaranya berdasarkan kemauan dari orang tua sang anak sendiri dan dorongan dari keluarga atau masyarakat sekitar. Dalam proses tahapan komunikasi ritual pada tradisi *Tedhak Siten* berdasarkan ritual adat Jawa, terdapat tahapan *Mudun Lemah*, tahapan *Wijik Suku*, tahapan *Midak Jadah*, tahapan *Ngondho Tebu Wulung*, tahapan *Rogo Kinurung*, tahapan *Tumpengan*, serta tahapan *Udik-Udikan*. Selain itu terdapat acara pengajian sebagai pembuka tradisi *Tedhak Siten* oleh sebagian masyarakat Desa Pepelegi.

Kata Kunci : Komunikasi Ritual, Tradisi Tedhak Siten, Masyarakat Desa Pepelegi

ABSTRACT

Ahmat Naf'an Jazuli, Communication Studies. Ritual Communication of the *Tedhak Siten* Tradition (Qualitative Descriptive Study of the *Tedhak Siten* Tradition in Legi Hamlet, Pepelegi Village, Waru District, Sidoarjo Regency). Advisor : Dr. Nikmah Suryandari, S.Sos., M.Si.

The purpose of this study is to find out anything and how the ritual communication process occurs in the *Tedhak Siten* tradition. The subjects of this research are ritual leaders and parents who carry out the *Tedhak Siten* tradition in the Legi Hamlet, Pepelegi Village, Waru District, Sidoarjo Regency.

This study used descriptive qualitative method. Using five informants with details of ritual leaders, recitation leaders, those who carry out the *Tedhak Siten* tradition and supporting informants. Methods of data collection using observation, interviews and documentation. The object of this research is the traditional ritual of *Tedhak Siten* by the people in Legi Hamlet, Pepelegi Village, Waru District, Sidoarjo Regency. The data analysis technique uses data reduction, data presentation and conclusions. Using data validity, namely triangulation of data sources. By using qualitative research methods, it can provide an overview of the communication process of the *Tedhak Siten* ritual that occurred in Legi Hamlet, Pepelegi Village, Waru District, Sidoarjo Regency.

The results of the study indicate that the *Tedhak Siten* tradition is a parent's prayer and hope for the child which is manifested or visualized in the traditional ritual process. The aspect of ritual communication that occurs is in the form of messages conveyed through symbols in traditional ceremonies. The causes or background of the *Tedhak Siten* tradition include, based on the will of the child is own parents, and encouragement from the family or the surrounding community. In the process of ritual communication stages in the *Tedhak Siten* tradition based on Javanese traditional rituals, there are the *Mudun Lemah* stage, the *Wijik Suku* stage, the *Midak Jadah* stage, the *Ngondho Tebu Wulung* stage, the *Rogo Kinurung* stage, the *Tumpengan* stage, and the *Udik-Udikan* stage. In addition, there is a recitation program as the opening of the *Tedhak Siten* tradition by some people in Pepelegi Village.

Keywords: Ritual Communication, *Tedhak Siten* Tradition, Pepelegi Village Community