

Deswita Tri Sugiarti. 2026. *Kepribadian Ganda Pada Tokoh Utama dalam Novel Rintik Terakhir Karya Sri Puji Hartini dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X SMA*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Syekhfani Alif Akbar, M.Hum.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji bentuk kepribadian ganda tokoh utama dan upaya menghadapinya dalam novel *Rintik Terakhir* karya Sri Puji Hartini. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk kepribadian dan upaya tokoh utama dalam menghadapi gangguan kepribadian ganda (*Dissociative Identity Disorder*) dalam novel *Rintik Terakhir* karya Sri Puji Hartini, serta relevansinya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan teori kepribadian menurut Elizabeth F Howell. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, teknik baca dan catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk kepribadian yang paling dominan pada tokoh utama adalah bagian pemegang kendali. Bentuk kepribadian bagian pemegang kendali ditemukan 11 data, bagian pemegang kendali merupakan bagian yang sering muncul. Bentuk kepribadian bagian anak-anak ditemukan 2 data, bagian anak-anak merupakan bagian yang berbicara seperti anak kecil. Bentuk kepribadian bagian pelindung ditemukan 4 data, bagian pelindung adalah bagian yang memberikan rasa aman dari ancaman luar. Bentuk kepribadian bagian dengan gender berbeda ditemukan 3 data, bagian gender berbeda adalah bagian yang memiliki identitas berbeda dari identitas utama. Bentuk kepribadian yang muncul disertai dengan upaya menghadapinya, yaitu membangun keamanan, bekerja sama dengan memori traumatis, dan fokus pada integrasi identitas.

Kata kunci: kepribadian ganda, novel, psikologi sastra

Deswita Tri Sugiarti. 2026. *Multiple Personalities of the Main Characters in the Novel Rintik Terakhir by Sri Puji Hartini and Its Relevance to Indonesian Language Learning for Grade X of Senior High School*, Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunodjoyo University, Madura. Supervisor: Syekhfani Alif Akbar, M.Hum.

ABSTRACT

This study examines the main character's multiple personality traits and their coping strategies in Sri Puji Hartini's novel Rintik Terakhir. The purpose of this study is to describe the main character's multiple personality traits and their coping strategies in dealing with multiple personality disorder (Dissociative Identity Disorder) in Sri Puji Hartini's novel Rintik Terakhir, as well as their relevance to Indonesian language learning in high school. This study uses a literary psychology approach with Elizabeth F. Howell's personality theory. The method used is descriptive qualitative with data collection techniques in the form of literature studies, reading and note-taking techniques. The results of the study indicate that the most dominant personality trait in the main character is the controlling part. The controlling part of the personality trait was found in 11 data sets, the controlling part being the part that appears most frequently. The child part of the personality trait was found in 2 data sets, the child part is the part that speaks like a child. The protective part of the personality trait was found in 4 data sets, the protective part is the part that provides a sense of security from external threats. The different gender part of the personality trait was found in 3 data sets, the different gender part is the part that has a different identity from the main identity. The emerging personality traits are accompanied by coping strategies, namely building security, working with traumatic memories, and focusing on identity integration.

Keywords: *multiple personality traits, novel, literary psychology*