

Afrila Fika Dewi. 2026. *Kecemasan Tokoh Tezar Dalam Novel Cinta yang Tak Bisa Dipercaya Karya Dadan Erlangga dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII SMA*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Novel sebagai karya sastra menghadirkan konflik batin tokoh yang mencerminkan berbagai persoalan kehidupan manusia. Konflik batin dalam novel memiliki keterkaitan dengan kehidupan nyata karena menggambarkan pengalaman, perasaan dan respon individu terhadap berbagai permasalahan yang dihadapi. Salah satu bentuk konflik batin yang banyak ditemukan dalam kehidupan maupun karya sastra adalah kecemasan. Berdasarkan fenomena tersebut, penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk kecemasan dasar dan strategi neurotik tokoh Tezar dalam novel *Cinta yang Tak Bisa Dipercaya* karya Dadan Erlangga serta relevansinya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII SMA. Penelitian ini menggunakan teori Karen Horney dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Objek penelitian yang digunakan adalah kecemasan tokoh Tezar dalam novel tersebut. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, baca, dan catat. Keabsahan data dilakukan melalui ketekunan pengamatan dan uraian rinci. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Tezar mengalami kecemasan dasar berupa perasaan tidak aman, tidak dicintai, dan tidak berdaya akibat pengalaman traumatis masa lalu. Dalam menghadapi kecemasan tersebut, tokoh menggunakan strategi neurotik berupa mendekat, melawan, dan menjauh sebagai bentuk pertahanan diri. Hasil penelitian ini dapat digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII, khususnya pada kegiatan membaca novel.

Kata kunci: kecemasan, psikologi sastra, novel, pembelajaran

Afrila Fika Dewi. 2026. The Anxiety of Tezar in the Novel Cinta yang Tak Bisa Dipercaya by Dadan Erlangga and Its Relevance to Indonesian Language Learning for Grade XII of Senior High School. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Trunodjoyo University, Madura. Supervisor: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

Novels as literary works present the inner conflicts of characters that reflect various problems of human life. Inner conflicts in novels are related to real life because they describe the experiences, feelings, and responses of individuals to various problems faced. One form of inner conflict that is often found in life and literary works is anxiety. Based on this phenomenon, this study aims to describe the basic forms of anxiety and neurotic strategies of the character Tezar in the novel Cinta yang Tak Bisa Dipercaya by Dadan Erlangga and their relevance to Indonesian language learning for grade XII of high school. This study uses Karen Horney's theory with a descriptive qualitative approach. The object of the research used is the anxiety of the character Tezar in the novel. Data collection techniques used library techniques, reading, and note-taking. Data validity was carried out through diligent observation and detailed description. Data analysis techniques included data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the study showed that the character Tezar experienced basic anxiety in the form of feelings of insecurity, unloved, and helplessness due to past traumatic experiences. In dealing with this anxiety, the character used neurotic strategies such as approaching, fighting, and distancing as a form of self-defense. The results of this study can be used in Indonesian language learning for grade XII, especially in novel reading activities..

Keywords: *anxiety, literary psychology, novel, learning*