

ABSTRAK

Tri Cahyani. 190521100113. Sosiologi. Konstruksi Sosial Masyarakat Terhadap Mitos Sumur Upas Peninggalan Kerajaan Majapahit Di Desa Sentonorejo Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui konstruksi sosial masyarakat terhadap mitos Sumur Upas Peninggalan Kerajaan Majapahit di Desa Sentonorejo Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto. Konstruksi sosial dibagi ke dalam tiga kajian, yaitu proses eksternalisasi, proses objektivasi, dan proses internalisasi. Subjek dari penelitian ini adalah masyarakat Dusun Kedaton Desa Sentonorejo dan masyarakat luar Desa dengan kriteria yang telah ditentukan oleh peneliti.

Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan dipilih dengan menggunakan metode *purposive sampling*. Analisis data menggunakan teknik Miles dan Huberman. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan konstruksi sosial yang pertama proses eksternalisasi, pengaruh dari orang tua atau kerabat terdekat mengenai mitos Sumur Upas ini memotivasi atau mendorong mereka untuk meyakini bahwa melalui pelaksanaan ritual, mitos Sumur Upas dapat mengabulkan keinginan. Sebagai hasilnya masyarakat mempertahankan keyakinan untuk mengekspresikan eksistensi mereka terhadap dunia di sekitarnya. Kedua proses objektivasi, masyarakat menunjukkan objektivasi melalui alasan atau tujuan kehadiran mereka ke Sumur Upas, serta persiapan dan kegiatan yang mendukung pelaksanaan ritual. Ketiga proses internalisasi, internalisasi tercermin dalam dua hal yaitu permohonan doa yang berbeda sesuai dengan keinginan individu dan terbentuknya realitas baru dalam kehidupan masyarakat.

Kata kunci: konstruksi sosial, masyarakat, mitos, Sumur Upas

ABSTRACT

Tri Cahyani. 190521100113. Sociology. Social Construction of Society towards the Myth of Sumur Upas Relics of Majapahit Kingdom in Sentonorejo Village, Trowulan District, Mojokerto Regency.

The purpose of this study was to determine the social construction of the community towards the myth of Sumur Upas Relics of Majapahit Kingdom in Sentonorejo Village, Trowulan District, Mojokerto Regency. Social construction is divided into three studies, namely the externalization process, the objectivation process, and the internalization process. The subjects of this research are the people of Kedaton Hamlet of Sentonorejo Village and people outside the village with criteria that have been determined by the researcher.

Data collection methods used observation, interviews, and documentation. Informants were selected using purposive sampling method. Data analysis used the Miles and Huberman technique. Data validity checking technique using source triangulation. The results show that the first social construction is the externalization process, the influence of parents or closest relatives regarding the myth of Sumur Upas motivates or encourages them to believe that through the implementation of rituals, the myth of Sumur Upas can grant wishes. As a result, people maintain their beliefs to express their existence to the world around them. Second, the objectivation process, the community shows objectivation through the reason or purpose of their presence at Sumur Upas, as well as the preparations and activities that support the implementation of the ritual. Third, the internalization process is reflected in two things, namely the request for different prayers according to individual desires and the formation of a new reality in people's lives.

Keywords: *social construction, society, myth, Sumur Upas*