

ABSTRACT

Shinta Adelina Berliana Putri 1805111100063 Six Stage of Grief in Toshikazu Kawaguchi's *Before the Coffee Gets Cold*. Undergraduate Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

Grief becomes an expression of intense sadness when we lose someone important in our lives. Most people experience grief when they lose or face the death of an important person in their life. This study aims to discover the stages of grief experienced by Yaeko Hirai and Kei Tokita in *Before the Coffee Gets Cold*. This study uses qualitative method to analyze stage of grief through characters' utterances and the narrator's narration. The writer uses the theory from Elisabeth Kübler-Ross & David Kessler's six stages of grief to analyze the data. The results of the analysis show that Kei did not surpass these six stages of grief but different from Hirai, who goes through the six stages of grief. Kei's only go through five stages. Kei's did not pass the denial stage.

Keywords : stage of grief, loss, grieving person.

ABSTRAK

Shinta Adelina Berliana Putri 1805111100063 Six Stage of Grief in Toshikazu Kawaguchi's *Before the Coffee Gets Cold*. Skripsi. Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunjoyo Madura. Advisor: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

Duka cita menjadi ekspresi kesedihan yang mendalam ketika kita kehilangan seseorang yang penting dalam hidup kita. Kebanyakan orang mengalami kesedihan ketika mereka kehilangan atau menghadapi kematian seseorang yang penting dalam hidupnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tahapan-tahapan kesedihan yang dialami oleh Yaeko Hirai dan Kei Tokita dalam novel *Before the Coffee Gets Cold*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis tahap-tahap kesedihan melalui ujaran karakter dan narasi narator. Penulis menggunakan teori enam tahap kesedihan dari Elisabeth Kübler-Ross & David Kessler untuk menganalisis data. Hasil analisis menunjukkan bahwa Kei tidak melewati keenam tahap kesedihan tersebut, berbeda dengan Hirai yang melewati keenam tahap kesedihan tersebut. Kei hanya melewati lima tahap. Kei tidak melewati tahap penyangkalan.

Kata Kunci : tahap berduka, kehilangan, orang yang berduka.