

ABSTRAK

Agthalia Dwi Setya, NIM. 140521100056. Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Dengan judul **“Kepercayaan Masyarakat Pada Pesinden (Studi Kasus Pada Masyarakat Yang Mengidolakan Pesinden Di Kelompok Kesenian Karawitan Campursari Ngudi Laras Di Desa Serang Kecamatan Panggungrejo Kabupaten Blitar)”**, di bawah bimbingan Ibu Merlia Indah Prastiwi, S. Sos., M. Sosio.

Dengan membangun sebuah hubungan dengan sesama, dan menjaganya agar berlangsung sepanjang waktu dengan membentuk rasa kepercayaan dapat mendorong terjadinya kerjasama antara masyarakat untuk suatu bentuk keinginan mengambil resiko di dalam hubungan sosialnya dan dapat memberikan kontribusi untuk tujuan yang sama. Dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kepercayaan masyarakat pada pesinden studi kasus pada masyarakat yang mengidolakan pesinden di kelompok kesenian karawitan campursari ngudi laras Di Desa Serang Kecamatan Panggungrejo Kabupaten Blitar. Dengan menggunakan analisis teori modal sosial dari Francis Fukuyama mengenai kepercayaan (*trust*).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus, teknik pemilihan informan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan purposive sampling, sumber data dari penelitian ini menggunakan data primer dan data sekunder, teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi partisipan, wawancara, dan didukung dengan adanya dokumentasi. Analisa data menggunakan reduksi data, kategorisasi, sintesis. Serta untuk memeriksa keabsahan datanya menggunakan triangulasi sumber.

Hasil penelitian ini bahwa kepercayaan masyarakat pada pesinden yang terbentuk dalam masyarakat yang mengidolakan para sinden khususnya sinden Reva pada kelompok kesenian karawitan campursari ngudi laras yang berada di Desa Serang Kecamatan Panggungrejo Kabupaten Blitar. Kepercayaan adalah sebuah bentuk keinginan masyarakat dalam mengambil resiko di dalam hubungan sosialnya yang didasari oleh perasaan yakin bahwa orang lain akan melakukan sesuatu harapan dan akan senantiasa bertindak dalam suatu tindakan yang akan mendukung dirinya dan orang lain dan dapat dapat memberikan kontribusinya untuk tujuan yang sama jadi seseorang yang mau menggunakan jasa kelompok kesenian kerawitan campursari ngudi laras ini adanya perasaan yakin bahwa akan melakukan suatu tindakan untuk tujuan yang sama disatu sisi masyarakat yang menggunakan jasa kelompok kesenian kerawitan campursari ngudi laras ini bisa memberikan hiburan yang tidak kan mengecewakan di dalam suatu acara tersebut dan dari adanya sebuah kepercayaan ini timbul yang namanya sebuah kejujuran, keterandalan, kesedian untuk bekerjasama dan *sense of duty*.

Kata Kunci: Kepercayaan, Kesenian Karawitan, Persindenan, Kabupaten Blitar

ABSTRACT

Agthalia Dwi Setya, NIM. 140521100056. Department of Sociology, Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. With a title “**The Social Trust on Pesinden (A Case Study on the Society Who Idolizes Pesinden in Ngudi Laras Campursari Karawitan Art Group in Serang Village Panggungrejo District Blitar Regency)**”, under the guidance of Merlia Indah Prastiwi, S. Sos., M. Sosio.

By establishing a relationship with others, and keeping it going all the time by building a form of trust we can encourage the cooperation between societies to take a form of risk-taking in the social relationship and can give contribution for the same goal. The aim of this study is to investigate the social trust on pesinden (a case study on the society who idolizes pesinden in Ngudi Laras Campursari Karawitan Art Community in Serang Village Panggungrejo District Blitar Regency). The researcher uses the theory of social capital analysis proposed by Francis Fukuyama which is relating to trust.

The method used in this research is qualitative research with case study approach, the purposive sampling technique is used in informant selection, the source of the data are primary and secondary data, and the data gathering techniques such as participant observation, interviews, and is supported with documentation. The data analysis uses data reduction, categorization, and synthesis. Source triangulation is chosen to verify the validity of the data.

This research shows that the social trust on pesinden which is built inside a community who idolizes pesinden especially sindenReva of NgudiLaras Campusari Karawitan Art Community which is located in Serang Village Panggungrejo District Blitar Regency. Trust is a form of willingness of the society in risk-taking inside the social relationship which is based on the feelings of certainty that othes will do something hopeful and will always act in a manner that will support themselves and others and can contribute to the same goal so that anyone who wants to use the services of the art group karawitan campursari ngudi laras has the feelings of confidence that they will perform an action for the same purpose. On the other hand, the society/community who uses the services of Ngudi Laras Campursari Karawitan Art Community can provide entertainment that will not disappoint in an event and from the existence of this trust arises things such as honesty, reliability, willingness to cooperate and sense of duty.

Keywords: Trust, Karawitan Art, Persindenanan, Blitar Regency