

RINGKASAN

Anjar Wahyu Verdiyan, NIM. 10.05.211.000.51, Program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi ini tentang **Peran Komunitas Peduli Sanggar Alang-Alang dalam Pemberdayaan Anak Jalanan Surabaya**, di bawah bimbingan ibu Hetti Mulyaningsih, S.Sos., M.Kes, dan ibu Syamsu Budiyan, S.Sos., M.Si.

Sanggar Alang-alang merupakan salah satu wadah bagi anak-anak kurang beruntung atau terpinggirkan yang berada di kota Surabaya. Sanggar Alang-alang merupakan salah satu wujud nyata peran serta organisasi dan masyarakat dalam bentuk generasi penerus bangsa yang unggul dan bermoral, dalam hal ini melalui pemberdayaan anak jalanan. Penelitian ini, membahas rumusan masalah yaitu bagaimana peran Sanggar Alang-alang sebagai komunitas peduli sosial dalam proses pemberdayaan Anak Jalanan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran sanggar alang-alang sebagai komunitas peduli dalam proses pemberdayaan anak jalanan dan penelitian ini mempunyai manfaat untuk menambah pengetahuan baru mengenai penanganan anak jalanan serta, sebagai salah satu upaya untuk mendorong masyarakat lain dalam peningkatan kualitas hidup anak jalanan. Terdapat dua teori yang dipakai dalam penelitian ini yaitu teori rekayasa sosial (*sosial engineering*) dan teori pemberdayaan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus, dalam teknik pengumpulan data dengan cara observasi dan wawancara mendalam kepada para informan. Data yang diperoleh dianalisa secara reduksi data dan penyajian data. Data yang diperiksa keabsahannya menggunakan teknik triangulasi sumber. Penelitian ini berlokasi di Yayasan Pendidikan Sanggar Alang-alang Surabaya.

Hasil penelitian ini adalah anak jalanan atau anak negeri setelah memperoleh pemberdayaan ini tidak lagi turun kejalanan untuk mengerjakan pekerjaan yang tidak semestinya seperti mengemis, mengamen, dan lain-lain. Sanggar Alang-alang menghasilkan anak negeri yang berprestasi. Prestasi yang diraih oleh anak alang-alang yang meliputi penghargaan dari tingkat lokal, nasional, hingga internasional.

Kata Kunci : *komunitas peduli, pemberdayaan, anak jalanan*

ABSTRACT

Anjar Wahyu Verdiyan, NIM. 10.05.211.000.51, Sociology Department, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo University Of Madura. This thesis is about **the role of the Social Community on Stdio in Empowerment of Street Children Surabaya**, under the guidance of Mrs. Hetti Mulyaningsih, S.Sos., M.Kes, and Mrs. Syamsu Budiyanti, S.Sos., M.Si.

Alang-alang studio is getting a great positive response and be proud of street children, because "street children" feel cared for. This research, limited the statement of the problem is how the Alang-alang Studio's role as the social community in the processes of empowerment of Street Children. This study aimed to describe the role of Alang-alang studio as the social community in empowerment process of street children and this study has benefits of adding new knowledge about the handling of street children as well, as one of the efforts to encourage other people or communities in improving the quality of street children's life. There were two theories were used in this study, they were the theory of social engineering and the theory of empowerment.

This study used a qualitative case study approach, the data collection techniques of observation and in-depth interviews with the informants. The data obtained were analyzed data reduction and presenting data. Data validity is checked by using the triangulation technique. This study was located in Alang-alang Studio Educational Foundation Surabaya.

The results of this study were street children or Indonesian children after gaining empowerment were no longer down to the street for doing such work should not be begging, basking, and others. Alag-alang studios make children who excel to the country. The achievements of children alang-alang were awards from local, national, to international.

Keywords: social community, empowerment, street children