

ABSTRACT

Azizah, F. N. (2023). Illocutionary Acts on The Main Characters in *Do Revenge* Movie. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Science, Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Prof. Dr. Masduki, M.Pd.

The purpose of this study is to identify the types of the illocutionary acts that is produced by the main characters in the movie entitled *Do Revenge*. This study is using the theory of illocutionary act by John Searle (1979) and Yule (1996). The types of illocutionary act include the assertive, directive, commissive, expressive, declarative. In addition, this study also finds out what the ways of performing illocutionary acts is used by the main characters.

In this study, the writer used the qualitative method as the research design in order to analyses the data. The writer has collected the data that refer to the theory through the main characters utterance in the movie. However, the writer uses data analysis by Miles and Huberman (1994).

In the end of the study. The writer has collected the total of 717 data that related to the theory of illocutionary acts which are divided into five types. Specifically, there are 418 data are assertive which makes it the most frequently, 169 data are expressive, 94 data are directive, 36 data are commissive. Declarative is not performed by the main characters because it requires special circumstances to do. Direct speech is more frequently used than indirect speech act.

Furthermore, mostly, the reason of assertive types as the dominant used by the main characters because it is intended to explain, describe, informing about the revenge strategies.

Keywords: Illocutionary acts, *Do Revenge*, Movie.

ABSTRAK

Azizah, F. N. (2023). Tindak Tutur Pemeran Utama dalam Film *Do Revenge*. Tesis. Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Prof. Dr. Masduki, M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi tipe tindak tutur yang dibuat oleh para tokoh utama dalam film berjudul *Do Revenge*. Penelitian ini menggunakan teori tindak tutur dari John Searle (1979) dan Yule (1996). Jenis tindak tutur tersebut antara lain asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif. Selain itu, penelitian ini juga mengidentifikasikan cara apa yang digunakan para pemeran utama dalam melakukan tindak tutur.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode kualitatif sebagai desain penelitian untuk menganalisis data. Penulis mengumpulkan data yang mengacu pada teori melalui data lisan atau ucapan para pemeran utama. Penulis menggunakan Teknik analisis data dari Miles dan Huberman (1994).

Di akhir penelitian penulis telah mengumpulkan 717 data yang terkait dengan tindak tutur dari film *Do Revenge* yang dibagi menjadi 5 tipe. Untuk lebih spesifik, 418 data merupakan asertif yang membuatnya paling sering digunakan oleh para pemeran utama, 169 data merupakan ekspresif, 94 data merupakan direktif, 36 data merupakan komisif. Deklaratif tidak digunakan oleh para pemeran utama karena hal ini membutuhkan keadaan khusus untuk melakukannya. Kalimat langsung sebagai cara yang paling sering digunakan daripada kalimat tidak langsung.

Selain itu, terdapat alasan tipe asertif sebagai tindak tutur yang dominan digunakan oleh para pemeran utama karena tipe ini bermaksud untuk menjelaskan, mendeskripsikan, memberitahu tentang strategi balas dendam.

Kata kunci: Tindak tutur, *Do Revenge*, film.