

ABSTRAK

Elma Sapta Monica. 190531100069. Ilmu Komunikasi. Tindak Tutur Penyiar pada Program Siar Sore Ceria pada Jaringan Pro 2 RRI (Radio Republik Indonesia) Sumenep.

Media penyiaran sudah mulai merespon kemajuan teknologi dengan melakukan perluasan jaringan di berbagai media. Radio Republik Indonesia (RRI) saat ini telah merambah media online sehingga tetap eksis seiring perkembangan jaman. Tujuan dari penelitian ini adalah memberikan pemahaman dan mendeskripsikan bentuk-bentuk tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi yang terjadi pada penyiar program siar “Sore Ceria edisi 28 Agustus 2023” pada jaringan pro 2 RRI (Radio Republik Indonesia) Sumenep.

Subjek penelitian ini adalah penyiar program siar Sore Ceria jaringan pro2 RRI Sumenep. Objek dari penelitian ini adalah tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi penyiar program Sore Ceria edisi 28 Agustus 2023 jaringan pro2 Radio Republik Indonesia (RRI) Sumenep. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri, pedoman wawancara, pedoman observasi, dan pedoman dokumentasi. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi non-partisipan, wawancara mendalam (*in depth interview*) dan dokumentasi. Analisis data dengan metode deskriptif kualitatif. Teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi teknik pengumpulan data (metode).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindak tutur penyiar pada program siar Sore Ceria jaringan pro2 RRI Sumenep adalah sebagai berikut. *Pertama*, Penggunaan kalimat yang singkat padat dan jelas dalam penyampaian tindak tutur lokusi deklaratif. *Kedua*, Menghindari kalimat menggurui dalam penyampaian tindak tutur imperatif. *Ketiga*, Penggunaan bahasa formal namun tetap santai dalam penyampaian tindak tutur lokusi interogatif. *Keempat*, Informasi bersifat fakta, terpercaya, dan trending dalam penyampaian tindak tutur ilokusi. *Kelima*, Mengajak pendengar untuk berfikir kritis dalam penyampaian tindak tutur perlokusi. *Keenam*, Pengelolaan emosi penutur untuk menyentuh pikiran dan perasaan pendengar dalam penyampaian tindak tutur perlokusi.

Kata kunci: RRI Sumenep, Jaringan pro2, Penyiar, Tindak Tutur, Lokusi, Ilokusi, Perlokusi

ABSTRACT

Elma Sapta Monica. 190531100069. *Communication Science. Broadcaster's Speech Actions on the Broadcast Program "Sore Ceria edition August 28, 2023" on the Pro 2 RRI (Radio Republik Indonesia) Sumenep Network.*

Broadcasting media has begun to respond to technological advances by expanding its network in various media. Radio Republik Indonesia (RRI) has now penetrated online media so that it continues to exist along with the times. The purpose of this study is to provide an understanding and describe the forms of speech acts of locution, illocution, and perlocution that occur in the broadcaster of the broadcast program "Sore Ceria edition 28 August 2023" on the pro 2 RRI (Radio Republik Indonesia) Sumenep network.

The subject of this research is a announcer of the broadcast program Sore Ceria network pro2 RRI Sumenep. The object of this research is the speech acts of locution, illocution, and perlocution of the announcer of the program Sore Ceria edition 28 August 2023 network pro2 Radio Republik Indonesia (RRI) Sumenep. The instruments of this research are the researchers themselves, interview guidelines, observation guidelines, and documentation guidelines. Data collection techniques using non-participant observation, in-depth interviews and documentation. Data analysis with qualitative descriptive methods. Data validity techniques using triangulation techniques. Data validity techniques using triangulation of data collection techniques (methods).

The results showed that the speech acts of broadcasters on the broadcast program Sore Ceria network pro2 RRI Sumenep are as follows. First, the use of short, concise and clear sentences in the delivery of declarative locution speech acts. Second, Avoiding patronizing sentences in the delivery of imperative speech acts. Third, the use of formal language but still relaxed in the delivery of interrogative locution speech acts. Fourth, Information is factual, reliable, and trending in the delivery of illocutionary speech acts. Fifth, Inviting listeners to think critically in the delivery of perlocutionary speech acts. Sixth, Management of speakers' emotions to touch the minds and feelings of listeners in the delivery of perlocutionary speech acts.

Keywords: *RRI Sumenep, network pro2, Broadcasters, Speech Acts, Locution, Illocution, Perlocution.*