

Abstract

Moh Jimmy Atmadja. 130531100120. Communication science courses, faculty of social and cultural sciences. Trujoyo University of Madura. This thesis about Communicative Artifaktual Society Sedulur Sikep In Klopodhuwur Village Blora Regency Central Java Province. About how the forms of communication contained in the form of artifaktual in the sedulur sikep society in Klopodhuwur Village Blora Regency of Central Java Province.

This research is to know what kind of bantuk-form artifaktual communication that exist in local wisdom of sedulur sikep society in Klopodhuwur Village of Blora Regency of Central Java. As well as how the messages that are messages with the pattern of local wisdom contained in the artifaktual communication. Based on the above objectives of this study using the symbolic interaction of Herbert Blumer to explain the purpose of the above research.

The research method used in this research is descriptive qualitative research method with data collection techniques using observation, interview, and documentation. The selection of keyinform key information is done purposively. as well as checking the validity of the data using triangulation to test data validation.

The results of this study show:Communications Artifaktual Masyarakat In Klopodhuwur Village Blora Regency Central Java Province, has a form of traditional clothing, udeng, iket and their traditional house which is a container of local wisdom and artifaktual object communication containing messages about views in life, how relationships with other people, relationships with the universe and the relationship with God Almighty.

Abstrak

Moh Jimmy Atmadja. 130531100120. Program studi ilmu komunikasi, fakultas ilmu sosial dan budaya. Universitas Trujoyo Madura. Skripsi ini tentang Komunikasi Artifaktual Masyarakat Sedulur Sikep Di Desa Klopodhuwur Kabupaten Blora Provinsi Jawa Tengah. Tentang bagaimana bentuk-bentuk komunikasi yang terkandung dalam bentuk artifaktual dalam masyarakat sedulur sikep di Desa Klopodhuwur Kabupaten Blora Provinsi Jawa Tengah.

Penelitian ini adalah untuk mengetahui seperti apa bentuk-bentuk komunikasi artifaktual yang ada dalam kearifan lokal masyarakat sedulur sikep di Desa Klopodhuwur Kabupaten Blora Jawa Tengah. Serta bagaimana pesan-pesan yang merupakan pesan dengan corak kearifan lokal yang terkandung dalam komunikasi artifaktual tersebut. Berdasarkan tujuan tersebut diatas penelitian ini menggunakan teori interaksi simbolik dari Herbert Blumer guna menjelaskan tujuan dari penelitian diatas.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pemilihan informasi kunci *keyinforman* yang dilakukan secara *purposive sampling*. serta pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi guna menguji validasi data.

Hasil penelitian ini menunjukkan : Komunikasi Artifaktual Masyarakat Di Desa Klopodhuwur Kabupaten Blora Provinsi Jawa Tengah, memiliki bentuk pakaian adat, udeng, iket dan rumah tradisional mereka yang merupakan wadah dari kearifan lokal dan objek komunikasi artifaktual yang mengandung pesan-pesan tentang pandangan dalam menjalani kehidupan, bagaimana hubungan dengan manusia yang lain, hubungan dengan alam semesta serta hubungan dengan Tuhan yang Maha Esa.

DAFTAR ISI

Sampul.....	i
Halaman Judul	ii
Pernyataan Keaslian Karya Ilmiah	iii
Halaman Pengesahan 1	iv
Halaman Pengesahan 2.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Ucapan Terimakasih	vii
Haaman Pernyataan Persetujuan Publik	ix
Halaman Persembahan.....	x
Motto	xi
Abstract.....	xii
Abstrak.....	xiii
Daftar Isi	xiv
Daftar Gambar	xvi
Daftar Tabel.....	xvii
Daftar Lampiran	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Fokus Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	6
Komunikasi Artifaktual	17
2.3 Pakaian Sebagai Media Komunikasi	18
Rumah Tradisional Sebagai Media Komunikasi	19
Teori Interaksi Simbolik.....	20
Pakaian Adat.....	23
Wong Sikep	23
Saminisme	23
BAB IIIMETODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 PendekatanPenelitian.....	26
3.2 Objek Penelitian Data.....	26
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	26
3.2.2 Sumber Data.....	26
3.3 TeknikPengumpulan Data.	27
3.3.1 Observasi.....	28
3.3.2 Wawancara.....	28
3.3.3 Dokumentasi	28

3.3.4 Teknik Analisis Data.....	29
3.4 Keabsahan Data	29
BAB IV Deskripsi Lokasi Penelitian	31
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	31
4.2 Profil Kecamatan Banjarejo.....	31
4.2.1 Keadaan Geografis	31
4.2.2 Keadaan Demografi.....	32
4.2.3 Sosial Ekonomi.....	33
4.2.4 Sosial Budaya	34
4.2.5 Sosial Pendidikan	34
4.3 Gambaran Umum Desa Klopoduwur	35
4.3.1 Deskripsi Desa Klopoduwur.....	35
4.3.2 Keadaan Demografis	35
4.3.3 Keadaan Sosial dan Budaya	36
4.3.4 Keadaan Sosial Keagamaan	
4.3.5 Gambaran umum masyarakat sedulur sikep	37
4.4 Profil Informan	38
BAB V PEMBAHASAN.....	41
5.1 Kajian Teori Interaksi Simbolik	41
5.2 Pakaian Adat Sedulur Sikep Sebagai Simbol Religiusitas	49
5.3 Pakaian Adat Sedulur Sikep Sebagai Bentuk Kesadaran Sosial.....	53
5.4 Pakaian Adat Sedulur Sikep sebagai Simbol Perlawanan	58
5.5 Peran Pakaian Adat Dalam Mempengaruhi Tingkah Laku	62
5.6 Pakaian Adat Sedulur Sikep Sebagai Diferensiasi	67
5.7 Rumah Tradisional Sedulur Sikep Sebagai Komunikasi Artifaktua .	70
5.8 Rumah Tradisional Sebagai Simbol Religiusitas.....	71
BAB VI PENUTUPAN.....	77
6.1 Kesimpulan.....	77
6.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	

Daftar Gambar

Gambar 1 : Peta Kecamatan Banjarejo

Gambar 2 : Informan 1

Gambar 3 : Informan 2

Gambar 4 : Informan 3

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Penelitian Terdahulu Yang Relevan

Tabel 2 : Jumlah Penduduk Kecamatan Banjarejo

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Intrview Guide Informan Kunci

Lampiran 2 : Data Lapangan

Lampiran 3 : Transkrip Hasil Koding Wawancara

Lampiran 4 : Dokumtasi