

ABSTRAK

Ahmad Iwan Johansa.130521100083. Program Studi Sosiologi. Potensi Wisata Yang Terabaikan: Studi Persepsi Masyarakat Terhadap Makam Nyai Andong Sari Di Desa Sendangrejo Kabupaten Lamongan.

Latar belakang penelitian ini adalah terdapat potensi pariwisata berupa makam Nyai Andong Sari yang terabaikan oleh masyarakat dan pemerintah setempat. Berdasarkan tujuan penelitian ini berupa mengungkap persepsi masyarakat Desa Sendangrejo terhadap makam Nyai Andong Sari yang diyakini sebagai Ibu Gajah Mada sebagai potensi wisata. Metode yang dipakai dalam penulisan kali ini menggunakan kualitatif dengan pendekatan fenomenologi trasendental. Penelitian ini menggunakan cara pengumpulan data yang meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan teknik penentuan informan dengan purposive sampling, sedangkan teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan serta teknik keabsahan data meliputi triangulasi dengan sumber. Teori yang digunakan adalah persepsi. Hasil penelitian ini menunjukkan persepsi masyarakat berupa kebanggaan atas keberadaan makam Nyai Andong Sari serta keinginan mengangkat tempat tersebut menjadi objek wisata. Persepsi yang ada melewati beberapa tahap meliputi seleksi, interpretasi serta pembulatan dari berbagai simbol yang ada. Saran penelitian ini agar langkah-langkah yang harus dilakukan untuk bisa menjadi objek wisata harus memenuhi berbagai segi, antara lain aspek potensi, unsur pokok serta sarana manajemen.

Kata Kunci: *Persepsi masyarakat, Makam Nyai Andong Sari, Lamongan.*

ABSTRACT

Ahmad Iwan Johansa 130521100083, Sociology Program, The Slighted Tourism Potential: Society Perspective Through Nyai Andong Sari Grave in Sandongrejo Village Lamongan Regency.

The background of the research aims to there is tourism potential in Nyai Andong Sari grave which is slighted by society and government. Base on this purpose is reveal the perspective of society in Sendangrejo village through Nyai Andong Sari grave believed as Gadjah Mada's mother as tourism potential. The method applied in this research used qualitative with transcendental phenomenology approach. This research used way of the collecting data covered observation, interview, and documentation. This research used act of determining of informant with purposive sampling. Meanwhile the technic of analyzing data cover reduction data, serve data, and draw the conclusion also data legality technic cover triangulation with source. The theory used is perspective also. The result of this research shows the perspective of society is the pride of the existing Nyai Andong Sari grave also the pretension lifts up that place becomes tourism object. The perspective which is exist through several steps cover selection, interpretation and integration from several symbols which is exist. The suggestion of this research aims the steps which must be done to be able become tourism object must fulfill various angle, such as potential aspect, basic element also management tools.

Keywords: *society perspective, Nyai Andong Sari grave, Lamongan*