

Risna Dianawati, 2026. *Gejala Depresi Tokoh Utama dalam Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati Karya Brian Khrisna dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII SMA*, Skripsi, program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura, Pembimbing Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gejala depresi tokoh utama dalam novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* karya Brian Khrisna berdasarkan teori Beck dan Alford serta mendeskripsikan relevansinya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII SMA fase F. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa kutipan yang menunjukkan gejala depresi tokoh utama dalam novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* karya Brian Khrisna. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, baca, dan catat. Teknik analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan, dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 37 data gejala depresi yang terdiri atas manifestasi emosional sebanyak 7 data, manifestasi kognitif sebanyak 21 data, manifestasi motivasi sebanyak 5 data, manifestasi fisik sebanyak 3 data, dan delusi sebanyak 1 data, sedangkan aspek halusinasi tidak ditemukan. Gejala-gejala tersebut berada pada tingkat ringan, sedang, dan berat. Hasil penelitian juga menunjukkan adanya relevansi dengan pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII SMA fase F pada elemen membaca dan memirsa. Relevansi tersebut diimplementasikan melalui modul ajar berbasis pembelajaran mendalam (*deep learning*) yang mengarahkan peserta didik untuk menganalisis perwatakan tokoh berdasarkan kondisi psikologis yang dialami tokoh, mengevaluasi faktor penyebab depresi tokoh, serta menghubungkan permasalahan tokoh dengan kehidupan nyata sebagai bentuk refleksi terhadap pentingnya menjaga kesehatan mental.

Kata Kunci: gejala depresi, novel *seporsi mie ayam sebelum mati*, dan psikologi sastra

Risna Dianawati, 2026. Symptoms of Depression of the Main Character in the Novel A Portion of Chicken Noodles Before Dying by Brian Khrisna and Its Relevance to Indonesian Language Learning for Grade XII of Senior High School, Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Education, Faculty of Teacher Training and Education, Trunodjoyo University, Madura, Supervisor: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to describe the symptoms of depression of the main character in the novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati by Brian Khrisna based on Beck and Alford's theory and describe its relevance to Indonesian language learning for grade XII SMA phase F. The research method used is a qualitative descriptive method. The research data are in the form of quotes that show the symptoms of depression of the main character in the novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati by Brian Khrisna. The data collection technique uses library techniques, reading, and note-taking. The data analysis technique is carried out through the stages of data reduction, data presentation, drawing conclusions, and verification. The results of the study showed that 37 data of depression symptoms were found consisting of 7 emotional manifestations, 21 cognitive manifestations, 5 motivational manifestations, 3 physical manifestations, and 1 delusion, while the hallucination aspect was not found. These symptoms are at mild, moderate, and severe levels. The results also show relevance to Indonesian language learning for grade XII SMA phase F in the elements of reading and viewing. This relevance is implemented through a deep learning-based teaching module that directs students to analyze the character's character based on the psychological conditions experienced by the character; evaluate the factors causing the character's depression, and connect the character's problems with real life as a form of reflection on the importance of maintaining mental health.

Keyword: *symptoms of depression, the novel seporsi mie ayam sebelum mati, literary psychology*

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, dan hidayah- Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah yang berjudul “Gejala Depresi Tokoh Utama dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII SMA” Penelitian ini disusun sebagai bentuk kontribusi dalam pengembangan kajian sastra sekaligus upaya menghadirkan alternatif relevansi pembelajaran yang relevan dengan kehidupan peserta didik. Dalam proses penyusunannya, penulis berusaha mengkaji motif Gejala Depresi yang tercermin pada tokoh utama novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* sebagai hasil kajian tersebut kemudian dihubungkan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII, terutama pada kegiatan menganalisis isi dan unsur novel, sehingga dapat membantu peserta didik memahami kondisi psikologis tokoh serta meningkatkan kepekaan terhadap permasalahan mental.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi selama proses penyusunan karya ini.

1. Rektor Universitas Trunodjoyo Madura, bapak Prof. Dr. Safi', S.H., M.H.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, bapak Dr. Badrud Tamam, S.Si., M.Pd., yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Afiyah Nur Kayati, S.Pd., M.Pd., yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

4. Dosen pembimbing Bapak Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd., yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis sehingga skripsi ini terselesaikan.
5. Dosen pembimbing akademik, Ibu Siti Mutiatun, S.Pd.I., M.Pd., yang telah membimbing dan mendampingi selama perkuliahan. Dukungan dan arahan yang diberikan sangat berarti dalam perjalanan akademik penulis hingga akhirnya mampu menyelesaikan studi dengan baik.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat.
7. Cinta pertama dalam hidup saya, ayahanda tercinta, Seshadi. Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis. Meski waktu kebersamaan kita tidak banyak, penulis selalu merasakan cinta, doa, dan dukungan yang tulus dari Ayah. Terima kasih atas kepercayaan yang selalu diberikan, atas didikan, motivasi, serta selalu memberikan yang terbaik. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan dan keberkahan dalam hidup Ayah.
8. Almarhum Ibunda tercinta, Siti, Ibunda yang selalu penulis rindukan dan cintai, semoga Ibu melihat putri kecil Ibu dari tempat terbaik di sisi-Nya. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai kasih wujud terima kasih atas kehadiran Ibu memberikan kasih sayang, menjadi pintu surgaku di dunia ini dengan doa dan pengorbanan tak terlupakan. Semoga amal ibadah Ibu diterima dan kita bertemu di surga-Nya.
9. Seluruh keluarga tercinta nenek, adik laki-laki penulis, yang selalu memberikan doa dan menyayangi penulis dengan tulus.

10. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Moh Agung Rizki Azhari. Terima kasih telah hadir dan setia menemani perjalanan ini dari awal hingga akhir. Terima kasih atas waktu, dukungan, kesabaran, dan setiap kata penyemangat yang diberikan di saat lelah maupun hampir menyerah. Mungkin skripsi ini ditulis oleh peneliti sendiri, tetapi proses panjang di baliknya tidak pernah dilewati sendirian, ada kamu yang selalu ada untuk mendengarkan, menguatkan, dan meyakinkanku. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjuangan ini. Semoga kebersamaan, dukungan, dan ketulusan yang terjalin dapat terus berlanjut, serta membawa kita pada banyak cerita indah berikutnya.
11. Teman-teman seperjuangan saya ananda, Nurul Ain, Lailatun Nafisah, Ajeng Wulandari, Saniyah Labibah, Afrila Fika Dewi, Elyn Nova Tanfidzyah, Raodlahtu Jannah, Calista Khaylif. Terima kasih penulis ucapkan karena telah menjadi sahabat sekaligus keluarga kedua bagi penulis selama menjalani masa perkuliahan. Penulis berharap kalian semua sukses, sehat, dan bahagia.
12. Teman-teman bimbingan saya Lisa, Kimia, Fika, Aruni, dan Nasywa. Terima kasih penulis ucapkan karena telah kebersamai selama proses bimbingan.
13. Angkatan 22 (ARMADA) yang telah kebersamai selama proses perkuliahan. Penulis berharap kalian semua sukses, sehat, dan bahagia.
14. Terakhir, kepada sosok jiwa yang berkepala batu, wanita sederhana bermimpi selangit Risna Dianawati terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak memilih menyerah meskipun berkali-kali

dihadapkan pada rasa lelah, cemas, dan keraguan. Terima kasih telah tetap melangkah ketika keadaan tidak selalu berjalan sesuai harapan, serta tetap berusaha memberikan yang terbaik dalam setiap proses yang dijalani. Terima kasih untuk segala pengorbanan, air mata, doa, dan perjuangan yang selama ini dilakukan. Hari ini menjadi bukti bahwa setiap usaha yang diperjuangkan dengan sungguh-sungguh akan menemukan hasilnya. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa diri ini lebih kuat dari yang selama ini dibayangkan.

Penulis berharap hasil kajian ini dapat menjadi rujukan bagi pendidik, peneliti, serta pihak-pihak yang berkepentingan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis sastra dan karakter. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan pendidikan di Indonesia.

Bangkalan, 28 April 2026

Penulis

Risna Dianawati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Asumsi Penelitian.....	12
1.6 Definisi Isilah	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Landasan Teori	14
2.3 Penelitian yang Relevan	32
2.4 Kerangka Berpikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Jenis dan Desain Penelitian.....	42
3.2 Subjek Penelitian.....	42
3.3 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4 Instrumen Penelitian.....	45
3.5 Teknik Analisis Data	49
3.6 Prosedur Penelitian.....	50
3.7 Uji Keabsahan Data.....	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1 Hasil dan Analisis data	56
4.2 Pembahasan	96
4.3 Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII	120
BAB V PENUTUP.....	131
5.1 Kesimpulan.....	131
5.2 Saran	132
DAFTAR PUSTAKA.....	134

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Instrumen Penelitian Manifestasi Emosional	46
Tabel 1.2 Instrumen Penelitian <i>Manifestasi Kognitif</i>	46
Tabel 1.3 Instrumen Penelitian Manifestasi Motivasi	47
Tabel 1.4 Instrumen Penelitian Manifestasi Fisik	47
Tabel 1.5 Instrumen Penelitian Delusi.....	48
Tabel 1.6 Instrumen Penelitian Halusinasi	48
Tabel 1.7 Instrumen Penelitian Hasil Relevansi.....	48
Tabel 4.1 Hasil Penelitian Manifestasi Emosional.....	58
Tabel 4.2 Hasil Penelitian Manifestasi Kognitif.....	65
Tabel 4.3 Hasil Penelitian Manifestasi Motivasi.....	84
Tabel 4.4 Hasil Penelitian Manifestasi Fisik.....	88
Tabel 4.5 Hasil Penelitian Delusi.....	90
Tabel 4.6 Hasil Relevansi Analisis Gejala Depresi.....	91

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	41
Bagan 3.1 Prosedur Penelitian.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto Novel	136
Lampiran 2 Sinopsis Novel	137
Lampiran 3 Biografi Penulis	138
Lampiran 4 Biodata Peneliti.....	139
Lampiran 5 Modul Ajar.....	140