

ABSTRAK

Rifky Wida Sarandy 14.05.211.000.23. Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. “*NYACAP PANGANTAN*” (Studi Ritual Pesta Pernikahan Di Desa Pakondang Sumenep). Dibawah bimbingan Dr. Ekna Satriyati, SS, M. Hum.

Penelitian ini dilatar belakangi untuk mengetahui bagaimana tradisi *nyacap pangantan* dalam ritual pesta pernikahan di Desa Pakondang Sumenep. Disini akan dijelaskan Tradisi *nyacap pangantan* yang ada di Desa Pakondang hanya dilakukan saat pernikahan di pestakan atau melangsungkan acara *Karjha/ghabay*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi deskripsi. Penentuan informan menggunakan teknik *purposive sampling*. Sumber data penelitian menggunakan data primer dan data sekunder. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi *non participant* dan teknik wawancara semi terstruktur. Analisis data menggunakan teknik dari Miles dan Hubberman yang meliputi tiga tahap yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk menjaga keabsahan data penelitian ini menggunakan teknik triangulasi sumber.

Hasil dari penelitian ini adalah Tradisi *nyacap pangantan* merupakan bagian dari acara *Karjha/ghabay*, pernikahan yang melangsungkan acara *Karjha/ghabay* didalamnya ada ritual *nyacap pangantan* sebagai tanda doa restu keluarga. Banyak sekali alasan yang melatar belakangi masyarakat Pakondang melakukan tradisi *nyacap pangantan*. Alasan untuk meminta sumbangan yang sudah diberikan kepada orang lain atau konsep *ulima'an*, rasa kebanggaan atau *bhunga* juga menjadi tujuan masyarakat melakukan tradisi ini. Selain itu, alasan masyarakat yang tidak melakukan tradisi *nyacap pangantan* dikarenakan alasan keuangan dan tidak mau terikat dengan konsep *ulima'an* yang akan menjadi hutang begitu lama.

Kata Kunci : **Tradisi, Nyacap pangantan, Pesta, Karjha/ghabay**

ABSTRACT

Rifky Wida Sarandy 14.05.211.000.23. Sociology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo University. "*Nyacap* Introductory" (Ritual Study of Wedding Party in Pakondang Village of Sumenep). Under the guidance of Dr. Ekna Satriyati, SS, M. Hum.

This research is actually backgrounded to find out how the *nyacap* introductory traditions at the wedding ceremony ritual in Pakondang village. It will be explained *nyacap* introductory traditions existing in the Village Pakondang merely done at weddings of being staged or carrying out *Karjha/ghabay* event.

The method used in this research is mainly qualitative research with description study approach. Determination of informant using purposive sampling techniques. Sources of research data using primary and secondary data. Data collection using non-participant observation techniques and semi-structured interview techniques. Data analysis using techniques from Miles and Hubberman which include three stages of both data reduction, data presentation, and conclusion. To maintain the validity of this research data using source is triangulation techniques.

The result of this research is *nyacap* introductory traditions of the *Karjha/ghabay* event, the marriage that holds the *Karjha/ghabay* event in which contains *nyacap* introductory traditions as a sign of family blessing. There are so many reasons backgrounded Pakondang people doing the *nyacap* introductory traditions. Some reason is to ask for donations that have been given to others or the concept of *ulima'an*, pride or *bhunga* is also one of society goal doing this tradition. In addition, the reason people who do not do trademark *nyacap* introductory traditions due to financial reasons and do not want to be bound to the concept of *ulima'an* that will become debt for so long.

Keywords: **Tradition, Nyacap Introductory, Party, Karjha/ghabay event**