

Moh. Amin Jakfar Sadik, NIM. 170531100075.

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura.

Makna Kasih Sayang Ibu (Analisis Resepsi Pada Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah)

Dibawah bimbingan dari Dr. Tatag Handaka, S.Sos., M.Si.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menggali makna kasih sayang ibu melalui analisis resepsi pada lagu "Bertaut" karya Nadin Amizah, dengan menggunakan model analisis resepsi Stuart Hall. Metode penelitian ini mengaplikasikan pendekatan kualitatif dengan merinci bagaimana pendengar memaknai, menginterpretasikan, dan merespons pesan-pesan tentang kasih sayang ibu yang terkandung dalam lirik lagu tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara mendalam. Analisis data menggunakan teknik model Miles dan Huberman. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber, triangulasi teknik, triangulasi waktu, dan triangulasi teori.

Dengan melibatkan kelompok pendengar yang memiliki latar belakang dan pengalaman yang beragam, hasil analisis menunjukkan pesan dalam lagu menciptakan ruang interpretasi mendalam mengenai makna kasih sayang ibu. Dalam konsep pemahaman media Stuart Hall, informan cenderung mengadopsi pemahaman dominan-hegemonik, melihat lagu sebagai penggambaran kasih sayang ibu. Teori Ikatan Bowlby mendukung adanya ikatan emosional antara ibu dan anak. Lirik ini menyampaikan pesan penting mengenai kehadiran dan peran ibu, menginspirasi rasa syukur atas kasih sayangnya. Lagu menggambarkan anak yang menjadikan ibunya teman keluh kesahnya, menekankan nilai luar biasa ibu dalam kehidupan anak.

Kata Kunci : Resepsi, Lagu, Bertaut, Kasih Sayang, Ibu

Moh. Amin Jakfar Sadik. Student Number. 170531100075.
Communication Studies Program.
Faculty of Social and Cultural Sciences. University of Trunojoyo Madura.
**The Meaning of Mother's Affection (Reception Analysis of the Song
'Bertaut' by Nadin Amizah)**
Advisor : Dr. Tatag Handaka, S.Sos., M.Si.

ABSTRACT

This research aims to explore the meaning of motherly love through reception analysis of the song "Bertaut" by Nadin Amizah, using Stuart Hall's reception analysis model. The qualitative research method details how listeners interpret and respond to messages about motherly love within the song lyrics. Data collection involves in-depth interviews, and data analysis employs Miles and Huberman's model. Data validity techniques include source triangulation, technique triangulation, time triangulation, and theory triangulation.

Involving a diverse group of listeners, the analysis reveals that the song's messages create a deep space for interpreting the meaning of motherly love. In Stuart Hall's media understanding concept, informants tend to adopt a dominant-hegemonic understanding, viewing the song as a portrayal of maternal love. Bowlby's Attachment Theory supports the emotional bond between mother and child depicted in the lyrics. The song conveys crucial messages about the presence and role of mothers, inspiring gratitude for their love. It portrays a child who turns to their mother as a confidant, emphasizing the extraordinary value of mothers in a child's life.

Keywords: Reception, Song, Bertaut, Motherly Love, Mother