

ABSTRAK

Lu'luul Maknoniyah. 190521100101. Pilihan Rasional Wisatawan Kolam Taman Sare Keraton Sumenep. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura.

Madura mempunyai peninggalan sejarah yang cukup terkenal salah satunya keraton yang ada di Kabupaten Sumenep. Museum Keraton menjadi ikon pariwisata dan menjadi ciri khas dari Kabupaten Sumenep, Penelitian ini akan membahas mengenai pilihan rasional wisatawan dalam memilih berwisata ke taman sare.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pilihan rasional dari wisatawan serta sumberdaya dari *taman sare*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif, teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini mendapati bahwa aktor yang memilih mengunjungi *Taman sare* karena mitos yang dimiliki tempat tersebut. Selain itu kebermanfaatan dari kolam taman sare membuat wisatawan tertarik dan menjadi pilihan rasionalnya, Sumber daya yang dipilih oleh para wisatawan berdasarkan maksimalisasi utilitas dari wisatawan itu sendiri. Kemunculan sumber daya ini pun bukan semata-mata muncul begitu saja, terdapat peran penting dari aktor rasional yang kemudian membentuk sistem sosial dan menularkan rasionalitas sumber daya ini kepada aktor-aktor lainnya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pilihan Rasional James S. Coleman.

Kata Kunci : *Taman sare*, Pilihan Rasional, Aktor, Sumber Daya

ABSTRACT

Lu'luul Maknoniyah. 190521100101. Rational choice of tourists at Taman Sare Palace Sumenep Pool. Sociology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo University Madura.

Madura has quite famous historical heritage, one of which is the palace in Sumenep Regency. The Palace Museum is a tourism icon and a characteristic of Sumenep Regency. This research will discuss the rational choices of tourists in choosing to travel to Taman Sare.

The aim of this research is to determine the rational choices of tourists and the resources of Taman Sare. The research method used is qualitative with a phenomenological approach, data collection techniques in the form of observation, in-depth interviews and documentation.

The results of this research found that actors chose to visit Taman Sare because of the myths that the place has. Apart from that, the usefulness of the Taman Sare pool makes tourists interested and becomes their rational choice. The resources chosen by tourists are based on maximizing the utility of the tourists themselves. The emergence of these resources does not just appear out of thin air, there is an important role of rational actors who then form the social system and transmit the rationality of these resources to other actors. The theory used in this research is James S. Coleman's Rational Choice Theory.

Keywords: *Taman Sare*, **Rational Choice**, **Actors**, **Resources**