

Nur Afifah. 2024. *Fenomena Diglosia pada Tuturan Tokoh dalam Film “Bumi Manusia”*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Emy Rizta Kususma.

### **ABSTRAK**

Diglosia adalah situasi kebahasaan yang terbagi atas fungsi dalam keberagaman ragam bahasa yang ada di masyarakat. Diglosia digunakan untuk membedakan status sosial dan membangun identitas tokoh dalam film “Bumi Manusia”. Penelitian ini bertujuan mengetahui ragam dan faktor penyebab diglosia pada tuturan tokoh dalam film “Bumi Manusia”. Penelitian ini menggunakan teori Fishman. Sumber data penelitian ini berupa tuturan tokoh dalam film “Bumi Manusia”. Data yang digunakan berupa tuturan tokoh dalam film “Bumi Manusia” yang mengandung diglosia. Teknik analisis data ini ialah reduksi data, penyajian data, dan simpulan. Hasil dari penelitian yaitu ragam diglosia pada tuturan tokoh dalam film “Bumi Manusia”, yakni ragam tinggi dan ragam rendah. Kedua ragam diglosia tersebut digunakan secara seimbang. Hal tersebut dapat terjadi karena penutur menggunakan bahasa untuk menunjukkan identitas sosial dan menggunakan bahasa sesuai dengan kondisi yang berlangsung. Kemudian, terdapat faktor penyebab diglosia, yakni faktor situasi, faktor kedwibahasaan, dan faktor lawan bicara. Faktor yang mendominasi adalah faktor lawan bicara. Hal itu terjadi karena banyak terjadi interaksi sosial di lingkungan masyarakat menggunakan bahasa yang sesuai. Penelitian ini dapat membantu peserta didik kelas XI semester dua untuk mempelajari tuturan pada teks drama. pengguna bahasa untuk berkomunikasi sesuai dengan fungsi dan konteksnya.

**Kata Kunci:** diglosia, tuturan tokoh, film, ragam, faktor.

Nur Afifah. 2024. *Fenomena Diglosia pada Tuturan Tokoh dalam Film "Bumi Manusia"*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Emy Rizta Kususma.

#### **ABSTRACT**

*Diglossia is a linguistic situation that is divided into functions in the diversity of languages that exist in society. Diglossia is used to differentiate social status and build the identity of characters in the film "Bumi Manusia". This research aims to determine the types and factors that cause diglossia in the speech of characters in the film "Bumi Manusia". This research uses Fishman's theory. The data source for this research is the speech of a character in the film "Bumi Manusia". The data used is the speech of characters in the film "Bumi Manusia" which contains diglossia. This data analysis technique is data reduction, data presentation, and conclusions. The results of the research are the variety of diglossia in the speech of the characters in the film "Bumi Manusia", namely the high variety and the low variety. Both types of diglossia are used equally. This can happen because speakers use language to show social identity and use language according to current conditions. Then, there are factors that cause diglossia, namely situational factors, bilingualism factors, and interlocutor factors. The dominating factor is the interlocutor factor. This happens because there is a lot of social interaction in the community using appropriate language. This research can help second semester class XI students to study speech in drama texts. language users to communicate according to their function and context.*

**Keywords:** *diglossia, character speech, film, form, factors.*