

Rahid Prasetyo. 2017. *Mistik Kejawen Dalam Novel Sastra Jendra Hayuningrat Karya Agus Sunyoto*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abtrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Mistik Kejawen berupa falsafah jawa meliputi: Sangkan Paraning Dumadi, Maunggaling Kawulo Gusti, dan Memayu Hayuning Bawana. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah mistik kejawen, hermeneutik sastra dan novel. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan Hermeneutik Sastra Paul Ricoer. Data dalam penelitian ini adalah novel *Sastra Jendra Hayunigrat Pangruwating Diyu* karya Agus Sunyoto. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Sastra Jendra Hayunigrat Pangruwating Diyu* karya Agus Sunyoto. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan, teknik simak, dan teknik catat. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis isi (*content analysis*). Keabsahan data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi metode. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel *Sastra Jendra Hayunigrat Pangruwating Diyu* karya Agus Sunyoto terdapat mistik islam kejawen meliputi: 1). Sangkan Paraning Dumadi, asal-usul penciptaan, tujuan hidup, menemukan tuhan dalam diri manusia (*mikrokosmos*) dan alam semesta (*makrokosmos*), 2) Manunggaling Kawulo Gusti, untuk mencapai pada tingkatan ini perlu proses aktivitas mengosongkan atau meninggalkan segala hal selain Allāh, menghiiasi diri dengan akhlak Allāh, dan manifestasi Allāh. 3) Memayu Hayuning Bawana, untuk mencapai keselamatan menjaga dunia diperlukan semangat memberantas angkara murka melalui (*pikiran, ucapan dan perbuatan*)

Kata kunci: *Mistik Kejawen, Falsafah Jawa, Hermeneutik Sastra Paul Ricoer*

Rahid Prasetyo. 2017. The mystical of Kejawen in the novel and literataure of *Jendra Hayuningrat* by Agus Sunyoto. Thesis, Language and Indosian literature department program, faculty of education, university of Trunojoyo Madura. Advisor (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: this study aims to describe the mystical of Kejawen such as the philosophy of Java that are: 'Sangkan Paraning Dumadi', 'Maunggaling Kawulo Gusti', Dan 'Memayu Hayuning Bawana'. This study is descriptive qualitative study. The approach of this study uses literature hermeneutic of Paul Ricoer. The data of this study is the novel *Sastra Jendra Hayunigrat Pangruwating Diyu* by Agus Sunyoto. The source of data in this study is *Sastra Jendra Hayunigrat Pangruwating Diyu* karya Agus Sunyoto. The technique of collecting data in this study uses the technique of documentation, gathering, and note. The technique of analyzing data in this study uses content analysis. The validity of data uses triangulation theory and also methodology. The result of this study shows that in the novel of *Sastra Jendra Hayunigrat Pangruwating Diyu* by Agus Sunyoto are found the mystical of kejawen islam as follow: 1). Sangkan Paraning Dumadi, the the origin of creating, the aiming of creating, finding the God in human self (*mikrokosmos*) and also the whole of world, 2) Manunggaling Kawulo Gusti, to reach this level, the activity process of vacating or leaving all of matter except God must be occurred. Decorating our self by God character and also God manifestation 3) Memayu Hayuning Bawana, to reach the safety for saving the world, the enthusiasm of fury removing toward thingking, expression, and also treatment must be applied.

Keywords: the mystical of kejawen Islam, the philosophy of Java, literature hermeneutic of Paul Ricoer