

NILAI FEMINISME SOSIALISME DALAM KUMPULAN CERPEN

CELOTEH PEREMPUAN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

Sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan

Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

Suryono

130621100115

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA

2018

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

Nilai Feminisme Sosialisme dalam Kumpulan Cerpen *Celoteh Perempuan*

Oleh :

Suryono

NIM. 130621100115

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji dan
disetujui pada tanggal 10 Januari 2018

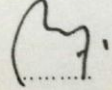
Menyetujui,

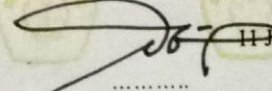
Jabatan	Nama
Pembimbing I	Sulaiman, S.Pd., M.Pd. NIP. 19710211 200604 1 001

Pembimbing II	Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. NIP. 197511162015042002
---------------	---

Ketua Prodi PBSI	Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. NIP. 198512132014042001
---------------------	---

Tanda Tangan	Tanggal
	11 Januari 2018

	11 Januari 2018
--	-----------------

	11 Januari 2018
--	-----------------

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal : 12 Januari 2018

Dewan Penguji

1. Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19710211 200604 1 001
2. Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd
NIP 197909142010122
3. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd..
NIP. 198512132014042001

Tanda Tangan

Tanggal

18 Januari 2018

18 Januari 2018

18 Januari 2018

Mengesahkan :

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,



Sulaiman, S.Pd., M.Pd.

NIP 19710211200604 1001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suryono
Tempat tanggal lahir : Lamongan, 08 Juni 1995
NIM : 130621100115
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Sripsi dengan judul “ Nilai Feminisme Sosialisme dalam Kumpulan Cerpen *Celoteh Perempuan*” adalah hasil karya sastra, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif .

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 10 Januari 2018
Yang membuat pertanyaan,

Suryono



HAMPIR SEMUA ORANG MELACURKAN WAKTU,
JATI DIRI, PIKIRAN, BAHKAN JIWANYA.
BAGAIMANA KALAU TERNYATA ITULAH
PELACURAN YANG PALING HINA?

(Dee Lestari)

LEBIH BAIK MENJADI RUMPUT WALAU
TERINJAK-INJAK TETAP BERDIRI TEGAK, DARI
PADA POHON BESAR TETAPI TERTIUP ANGIN
LANGSUNG ROBOH.

(Suryono)

LEMBAR PERSEMBAHASAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT. sehingga, dengan bangga kupersembahkan penelitian akhir skripsi ini terhadap kehidupan dan masa depan yang menanti untuk kurangkul dengan doa danjuanganku. Dengan bangga pula,

KU PERSEMBAHKAN SKRIPSI INI UNTUK

1) Bapak dan Ibu Terkasih

- Bapak Harjito (Alm), semoga ayahanda turut berbahagia bersama kebahagiaan anak laki-laki pertamamu. Jika dengan hujan engkau bisa teduh, maka akan aku usahkan daun yang lupa dengan layunya.
- Ibu Suyatemi, perempuan yang pernah aku tulis sebagai malaikat malam, trima kasih atas doa dan usahanya, jika anakmu yang brengsek ini belum bisa membuatmu bahagia.

2) Saudara-Saudaraku Tercinta

- Sri Mariani

3) Penelitian ini juga akan dipersembahkan kepada:

- Saudara-saudaraku semua yang ada di Teater Sabit
- Saudara-saudaraku semua yang ada KARTEL (Komunitas Reptil Lamongan)

- Saudara-saudaraku semua yang pernah berproses bersama, saya ucapkan banyak triama kasih
- Konco kentel kontrakan
- Suporry By: Shafif (keplek), Yossi (tahu bosok), Zainal (yai cabul), Wasik (gimbal jagung), Jemix (siluman ayam), Hanggara (komix), Rizki Nur (bonex), Yuni Puspita (jono), Fifit (udel jaran), Fikri, Dia (monyet), Mifta (kimcil), Meta, Dkk.

KATA PENGANTAR



Puji syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, penyusunan skripsi yang berjudul **“Nilai Feminisme pada Antologi Cerpen *Celoteh Perempuan*”** dapat diselsaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. Nabi akhir zaman yang membawa kita dari zaman kegelapan meunju zaman yang terang benderang dengan ilmu dan pengetahuan.

Saya menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu saya menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing utama dan kepada Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing kedua yang telah dengan sabar, tekun, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada saya selama menyusun skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga akan saya limpahkan kepada pihak-pihak yang sangat mendukung penuh terhadap terselesaikannya penulisan skripsi ini yang diantaranya adalah:

1. Rektor Universitas Trunojoyo Madura beserta segenap jajarannya.
2. Sulaiman, S.Pd., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan, sesuai dengan pepatah yang berbunyi `tak ada gading yang tak retak` sehingga saya mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Bangkalan, 12 Januari 2018

Penulis

Suryono

NIM 130621100115

Suryono. 2013. *Nilai Feminisme dalam Antologi Cerpen Celoteh Perempuan*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura, Pembimbing : (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak : penelitian ini memfokuskan dan bertujuan untuk mendeskripsikan nilai feminisme dalam antologi cerpen *Celoteh Perempuan*. Feminisme berpendapat bahwa subordinasi atas perempuan terjadi di semua institusi dan praktik sosial, jadi dia bersifat struktural. Subordinasi struktural yang menimpa perempuan ini disebut feminisme patriarki, dengan makna turunannya berupa keluarga yang dikepalai laki-laki, penguasaan dan superioritas. Feminisme berasal dari bahasa latin, femina atau perempuan. Cerpen adalah suatu karangan cerita pendek yang terdapat nyata atau fiksi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskripsi. Objek penelitian ini adalah nilai feminisme yang terdapat dalam antologi cerpen *Celoteh Perempuan*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi menitik beratkan teks sebagai objek kajian atau satuan yang dianalisis, untuk menemukan makna atau isi pesan. Sumber data dari penelitian ini adalah buku antologi cerpen *Celoteh Perempuan* karya Angly dkk dan adatanya berupa kutipan-kutipan didalamnya. Pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah menggunakan teknik pustaka, teknik simak, dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi dan teknik analisis sastra. Nilai feminisme yang ada pada antologi cerpen *Celoteh Perempuan*, nilai feminisme yang digunakan (1) feminisme sosial (2) feminisme liberal (3) feminisme pascakolonial (4) feminisme perbedaan (5) feminisme pascastrukturalis.

Kata Kunci : Feminisme, Cerpen.

Suryono. 2013. *The Value of Feminism in the Antity of Short Messenger of the Woman*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura, Supervisor: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: *This research is facilitated and intended to describe feminism in the anthology of Cerita Perempuan short stories. Feminism is a movement that demands equality of women and men. The short story is an article of poendek that there is real or fiction. The method used in this research is qualitative method description. The object of this study is the value of feminism that exist in the anthology of short stories Celoteh Perempuan. Data analysis techniques used in this research is the technique of emphasizing the emphasis of the text as a study object or unit that is analyzed, to find the meaning or content of the message. Sources of data from this research is an anthology book short story Celoteh Perempuan by Angly et al and adatanya cave-quote in it. The data collection used in this research is using library technique, simak technique, and record technique. Data analysis technique used in this research is technique of analysis and technique. The value of feminism that exists in the anthology of the short story Celoteh Perempuan, the value of feminism used (1) social feminism (2) liberal feminism (3) postcolonial feminism (4) feminism difference (5) poststructuralist feminism.*

Keywords: *Feminism. Story.*